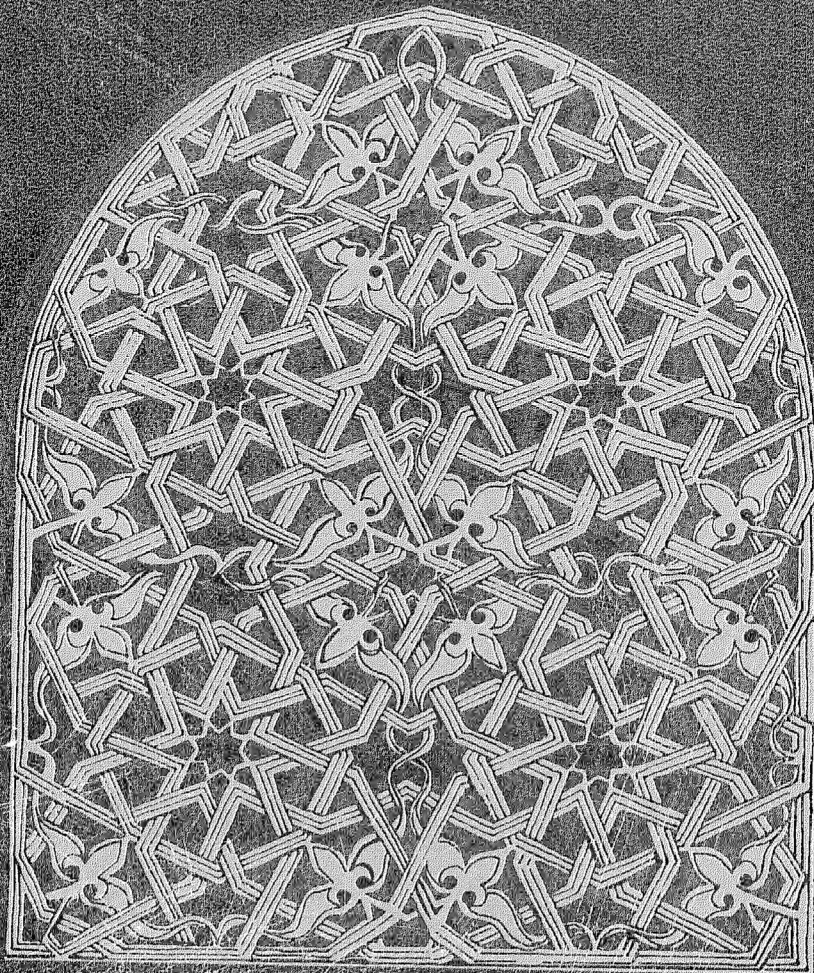


# ابن بطوطة ورحلته

تحقيق ودراسة وتحليل



د. حسين مؤنس



اهداءات ٢٠٠٣

أسرة المرحوم الأستاذ/محمد سعيد البسيوني

الإسكندرية

# ابن بطوطة ورحلاته

تحقيق ودراسة وتحليل





# ابن بطوطة ورحلته

## تحقيق ودراسة وتحليل

تأليف

د. حسين مؤنس

أستاذ التاريخ الإسلامى  
كلية الآداب - جامعة القاهرة



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع .

# إهداء

إلى أخى أنيس منصور  
رحالة العرب فى العصر الحديث  
أهدى حديث رحالة الإسلام فى العصر الوسيط . .



## بين يدي الكتاب

باسم الله أبتدئ وبجوله أستعين ، له الفضل والمنة سبحانه .  
سبقني إلى الكتابة عن ابن بطوطة ورحلته علماء أجلاء كثيرون ، وقد قرأت ما كتبوا وأفدت منه ، ولكنني أحسست كلما قرأت « الرحلة » أو « الرحلات » أنها مازالت تحتاج بالنسبة للقارئ العربي خاصة - إلى تحقيق ودراسة : تحقيق أعلام الأشخاص وأعلام الأماكن والطرق التي سلكها الرحالة في البر والبحر ، والدروب التي سار فيها في رحلاته الفرعية أو الجانبية ، وهي كثيرة جداً ، ثم دراسة الرحلة كلها وإظهار قدرها كوثيقة تاريخية واجتماعية ذات قيمة كبيرة ، فهذا رجل حمل نفسه مهمة لا تضطلع بمثلها إلا جمعية علمية كبيرة ذات مال وافر ، وهي مهمة استطلاع العالم الإسلامي كله في عصره استطلاعاً مباشراً يقوم على المشاهدة والمعاينة والمعاونة وكتابة « تقرير » واف قدر الإمكان عن ذلك العالم الإسلامي الذي ذرعه بالطول والعرض ، وشقه بشجاعة وإقدام وصبر ومحبة .

وهذا على وجه التحديد هو الوصف الدقيق لهذه الرحلة : إنها « تقرير » عن أحوال الأمة الإسلامية خلال القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ، وهذا التقرير تعود القارئ العربي أن يقرأه على أنه قصة ممتعة ، أو رحلة سندبادية حافلة بالغرائب ، وبلغ الأمر أن بعضهم عمل للرحلة مختصرات تسمى « المتقى » .. حيناً و « المذهب » حيناً آخر ، وهذا في تصوري أسوأ ما يمكن أن يعامل به هذا التقرير العظيم القيمة ، وهل هناك مساءة يمكن أن تلحق برحلة كهذه أكثر من أن يقوم رجل مثل محمد بن فتح الله ابن محمد البيلوني ، فيستخرج من الرحلة مختصراً يسميه « المتقى » ؟ وما الذي انتقاه هذا الفاضل ؟ وما الذي تركه ؟ وعلى أي أساس كان الانتقاء ؟ فهذه رحلة تتحدث عن بلاد وعباد ، وليس هناك فيما نرى بلد أفضل من بلد حتى تنتقيه من دون غيره ، أو عبادة هم أحق بالدراسة من غيرهم ، فنصطفى الحديث عنهم ونترك الباقي !

وهل هناك أدل على الجهل بقيمة الرحلة من أن تمسخ في صورة « مهذب » يستعمل كتاب مطالعة لتلاميذ المدارس ؟ كما فعل المشرفون على التعليم في مصر في العشرينيات من هذا القرن ، عندما عمدوا إلى اثنين من مفتشى اللغة العربية هما الشيخان أحمد العوامري ومحمد أحمد جاد المولى في عمل تلك المسخة التي تسمى بمهذب رحلة ابن بطوطة ! ولا ندرى كيف يمكن أن يهذب وصف رحلة بهذه القيمة ؟ وما الأجزاء التي ينبغي استبعادها حتى تكون الرحلة مهذبة ؟

ولكن رب ضارة نافعة ! فقد ضمت وزارة المعارف إذ ذاك إلى الشيخين الجليلين شيخاً جديراً بأن تُدارَ عليه دراسة ، وهو الشيخ محمد فخر الدين المدرس آن ذاك بدار العلوم ، وكان خرائطياً موهوباً ، فرسم خرائط لبعض مراحل الرحلة ، تعتبر الشفيح الوحيد لهذا المهذب السخيف ! وقد انتفعت بهذه الخرائط في عمل خريطة الرحلة ، كما انتفعت بالخرائط التي أدرجها هاملتون جيب وهنرى يول وخراتشكوجابريلى ضمن ما ترجموه ، ونشروه في لغاتهم من الرحلة ، وما قاموا به هم وغيرهم من دراسات لبعض أجزائها .

وأحسن ما قرأت في العربية من أعمال علمية خاصة بهذه الرحلة كتاب « رحلة مع ابن بطوطة » للأستاذ محمود الشرفاوى ( القاهرة ١٩٦٨ ) ، و « رحلة ابن بطوطة » للدكتور شاكِر حضباك الأستاذ بجامعة بغداد ( بغداد ١٩٧٢ ) وهما عملان جيدان انتفعت بهما أحسن انتفاع ، وشكرت لصاحبيهما ما بذلا من جهد مشكور .

وبقى بعد ذلك تحقيق الرحلة ووضعها في إطارها الجغرافى والتاريخى من بدايتها لنهايتها ، ثم دراستها جملة واحدة ، وإظهار قيمتها كصورة صادقة إلى حد بعيد لعالم الإسلام في القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى .

وهذا هو الذى ندبت نفسى للقيام به في هذا الكتاب ، وقد بدأت الدراسة بمقدمات عن الرجل نفسه ، وكيف قام برحلته تلك التى دامت نحو خمسة وعشرين عاماً دون أن ينفق من عنده مائلاً ، فقد خرج من بلده طنجة ، وليس معه إلا بضعة دنانير ، ومع ذلك فلم يشكُ هذا الرجل العوز أو الضائقة أو الحاجة يوماً واحداً ! لأن الأمة الإسلامية هى التى قامت بنفقات رحلته ، وتولت كل شئونه بفضل ترابط هذه

الأمة واهتمامها بأبناء السبيل الذين أوصى بهم في القرآن الكريم مرة بعد مرة : فعلى طول الرحلة كان الرجل ينزل في الزوايا والمدارس المنتشرة في جميع نواحي العالم الإسلامي ، وكان هناك دائماً أهل الخير أو أهل الطرق الصوفية الذين يعنون بأمر هذه الزوايا والمدارس والنازلين فيها ، ولم يقتصر الأمر على مجرد تقديم الزاد الضروري والمأوى الحشن لأبناء السبيل ، بل تعدى ذلك إلى الطعام الطيب الوافر المتنوع ، والمأوى المؤثث الوثير ، وفي أحيان كثيرة كان القائمون بأمر هذه الزوايا يعطون ابن السبيل شيئاً من المال والكسوة .

ثم إن الأمة كانت مقسمة اجتماعياً إلى « مراتب » وأصناف بحسب العمل والحرفة ، وكان أهل كل مرتبة وأهل كل حرفة يعنون بآبن حرفتهم الغريب المار ببلدهم ، وكان رئيس العشيرة نفسه يعنى بذلك ، ويرى كيف أن الغريب من أهل مرتبته أو صناعته يستضاف ثلاثة أيام على الأقل ؟

وقد حرصت على أن أسترعى النظر إلى هذه الناحية الاجتماعية وكثير غيرها في هذه الدراسة مؤيداً ذلك بشواهد من رحلة ابن بطوطة وكلامه ، واجتهدت في أن أعرض صورة هذه الأمة المترابطة عرضاً يعين على فهمنا لتاريخ تلك العصور .

ثم مضيت مع الرجل مرحلة مرحلة ، وكلما دخل بلداً شرحت الظروف السياسية وقت دخوله ، وعرفت بالحكام أو الملوك أو الأمراء وحققت ما احتاج إلى تحقيق من أسماء الأماكن وأسماء المشاهد والمزارات ، واسترعت النظر إلى ما يذكر ابن بطوطة من صناعات وزراعات وما يطعم من مأكول وما يشرب من مشروب ، وما يتحدث عنه من ملابس ، وما يركب من سفن وما يسير فيه من طريق ، وبذلت في ذلك أقصى ما استطعت في ذلك الحيز الضيق الذي قدرته لهذا الكتاب .

ثم زودت الكتاب بخريطة دقيقة لمسار رحلات ابن بطوطة الثلاث ، وأتيت بأسماء الأماكن محررة صحيحة على الخريطة .

وفي الفهرس الأبجدي في آخر الكتاب أتيت بأسماء كل ما عرضت به من أسماء



أشجار ونباتات ومعادن وصناعات وفاكهة وخضر وأصناف مأكول أو مشروب أو آلة بيت أو أداة صناعة .

ولم أقسم الفهرس أقساماً كما يفعل الكثيرون ، بل جعلته فهرساً عاماً ، ووضعت إلى جانب كل لفظ تعريفاً بنوعه قبل ذكر الصفحات .

وقد قسمت الكتاب إلى فصول قصار هي مراحل الرحلات حتى تسهل على القارئ المراجعة ، ولم أخالف هذه القاعدة إلا في الفصول التي تحدثت فيها عن تغييرات حاسمة في حياة ابن بطوطة نفسه .

وأختم هذه المقدمة بسؤال الله سبحانه وتعالى أن يوسع في جنان رحمته لأخي ومعينى في معظم أعمالى العلمىة مصطفى عبد المجيد صالح الذى اختاره الله إلى جواره سنة ١٩٧٧ ، فقد كان رحمه الله يقرأ ما أكتب ، ويعيده بخطه الجميل ، ثم يقف على تجارب الطبع ، وكان مثلاً فى خلقه وعمله . وهذا الكتاب هو آخر ما بيّضه لى بخطه .

والحمد لله فى البداية والنهاية ، له سبحانه الفضل وهو من وراء كل توفيق .

د . حسين مؤنس

## مدخل

خلال هذه الصفحات ستقوم برحلة ممتعة في عالم الإسلام في أثناء القرن الثامن الهجرى - الرابع عشر الميلادى.

وسيكون رفيقنا ودليلنا في هذه الرحلة رجلاً فريداً في بابهِ في تاريخ الحضارة الإسلامية والحضارة الإنسانية جميعاً ، وهو الرحالة الأشهر أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم اللواتى الطنجى رحالة الإسلام دون منازع . وهو واحد من أولئك الأفاضل الذين فطّرهم الله على السعى الدائب نحو المعرفة والكشف عن ستر المحجوب وتحمل المشاق وركوب الأخطار في سبيل المعرفة ، ولا هدف لهم من وراء التّصّب إلا إشباع ذلك الشوق النبيل إلى العلم وإطفاء الغلة إلى توسيع الأفق ، ومعرفة البلاد والعباد .

وقد سمعنا جميعاً عن ابن بطوطة ولكن القليلين منا اهتموا بأن يعرفوا عنه أكثر من الاسم ، وأنه صاحب رحلات وأسفار وأحاديث مستغربة ، وأعتقد أنه لا عذر للناس في ذلك : فرحلة ابن بطوطة معروفة متداولة بأيدي الناس ، وهي قصة جميلة تُقرأ في لذة واستمتاع ، لأنها في صميمها مغامرة طويلة حافلة بالمعلومات الصادقة الدقيقة بالإضافة إلى ما فيها من الغرائب والطرف ، وراويها رجل صدوق لا يتكلف شيئاً في أحاديثه ، بل كان هو نفسه لا يفكر في تسجيل رحلته لولا أن الناس ألحوا عليه في ذلك ، ولولا أن سلطان بلده - أبا عفان فارس المتوكل وهو الحادى عشر من سلاطين بنى مرين ( ٧٤٩ - ٧٥٩ ) ( ١٣٤٨ - ١٣٥٨ ) طلب إليه تدوين الرحلة بناء على إشارة الوزير أبى عبد الله الوطاسى ، فضى ابن بطوطة يكتب .

ويبدو أنه كان لا يملك أسلوباً طيعاً في التّرسّل ، فعهد السلطان إلى وزير من وزرائه من أهل الأدب والاهتمام بأدب الرحلات وهو أبو عبد الله بن جزى ، وكلفه أن يعيد

صوغ ما يكتبه ابن بطوطة من حديث رحلته ، فجعل ابن بطوطة يكتب وابن جزى ينقح ويصوغ ، ثم عاد ابن جزى على ما كتب فنقحه ، وربط بين أجزائه ، وأضاف إليه بعض ما لديه من حديث عن البلاد ، وخاصة بلاد الحجاز والأراضي المقدسة والشام .

وعلى الرغم من أن ابن بطوطة قد عرّف هذه الأرض المقدسة كما لم يعرفها أحد من الرحالة الذين كتبوا عنها فقد زارها وحج ست مرات ، فإن ابن جزى لم يرض عن حديث ابن بطوطة عن الحجاز ومكة المكرمة والمدينة المنورة وموسم الحج ، فرفعه ووضع مكانه صفحات من رحلة أبي الحسين أحمد بن جبير الأندلسي الغرناطي الذي قام بثلاث رحلات من وطنه الأندلس إلى الحجاز والمشرق قبل قيام ابن بطوطة برحلته بقرن كامل ، وكتب وصف رحلاته في كتاب ممتع معروف .

ومع أن ابن جبير عاش في القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي : أى قبل ابن بطوطة بقرن كامل ، فإن ابن جزى أجاز لنفسه هذا العمل ، وكاد يفسد الكثير من صفحات رحلة ابن بطوطة بتدخلاته تلك التي تحمل أسلوب فقيه متأدب يريد أن يعرض للناس شيئاً من علمه ومحفوظه ، ولكن لحسن الحظ لم يضيف شيئاً أو يعدل شيئاً إلا قرر ذلك صراحة بقوله : « قال ابن جزى » . ومن حسن الحظ أيضاً أن تدخلاته قليلة ، ولا صعوبة في التعرف على إضافاته ونسبتها إلى أصحابها . ومعنى ذلك أن رحلة ابن جبير في مجموعها أصيلة وسليمة إلى حد كبير .

ونسأل الآن : ما السبب في عزوف الناس في بلادنا عن دراسة رحلة ابن بطوطة دراسة تحقيق وتمحيص ؟ والجواب أن تلك الدراسة تتطلب من صاحبها اطلاعاً واسعاً على الأدب الجغرافي الإسلامي : أى العربى والإيراني والتركي ، حتى يستطيع الدارس تحقيق أسماء الأماكن والتعرف على الأشخاص : ذلك أن أكثر من نصف رحلة ابن بطوطة يدور خارج نطاق البلاد العربية .

وإذا كنا نستطيع دون كبير جهد تحقيق الأعلام الجغرافية والشخصية في بلاد العرب فإن ذلك عسير خارجها ، وخاصة في بلاد الترك والبلغر - أى البلغار - وكانوا في ذلك العصر يسكنون شمال البحر الأسود ، ولم يستقروا بعد في وطنهم المعروف

صعوبة دراسة  
الرحلة دراسة  
علمية

صعوبات  
تحقيق الأعلام  
الجغرافية

باسمهم اليوم ، وهم فى الأصل ترك مسلمون فى غالبيتهم ، ثم تحولوا إلى النصرانية فى مسيرهم نحو بلادهم الحالية .

وتزداد هذه الصعوبة فى فصول الرحلة عن بلاد الهند والصين وما يعرف اليوم بجنوب شرقى آسيا وجزر الفيلبين ، وقد زارها كلها هذا الرجل الطلعة الذى لا يكل ، وهو يذكر أسماء المواضع كما كانت تعرف فى أيامه ، وقد تغير معظم هذه الأسماء اليوم ، والتعرف عليها يحتاج إلى درس وبحث طويلين حتى نعرف عم يتكلم ؟ ثم إنه كان يرسم الأسماء كما كان يسميها ، ولم يكن هذا السماع دائماً صحيحاً ، فيتطلب الأمر البحث عن النطق الصحيح ، وهذا أمر فى غاية العسر ، بل إن زيارته لبعض بلاد العرب مثل عُمان وطفار - حافلة بأسماء أماكن وأعلام وقرى صغيرة دثرت ، ولم يعد لها وجود ، فلا تزال تبحث عنها وتنقب حتى تهتدى إلى حقائقها إذا يسر الله لك ذلك .

ولهذا فإن القارئ العابر لا يلبث أن يمل ويسأم القراءة عن بلاد لا يعرفها ، وقد تجشمت عناء هذا البحث والتحقيق ما وسعنى مستعيناً فى ذلك بكتب الجغرافية العربية ، وما تيسر من المؤلفات عن البلاد غير العربية فى عصر ابن بطوطة ، واستعنت فى ذلك بما كتبه الإنجليز والفرنسيون والإيطاليون من دراسات لأجزاء من رحلة ابن بطوطة وما ترجموه إلى لغاتهم منها .

وإنه لما تجرد بنا ملاحظته ولوم قومنا فيه أن أولئك الأجانب بذلوا أضعاف ما بذلنا من الجهد فى دراسة أعمال هذا الرحالة العربى المجيد ، وقد آن لنا أن نرجو قومنا أن يتكلفوا فى البحث والدرس جهداً أكبر مما يتحملونه اليوم ، وأن يعبروا عن حبهم لبلادهم وحضارتها بالانصراف عن السهل الميسور وإنفاق الجهد الجاد فيما يبدو لهم عسيراً ، لأنهم لم يكلفوا أنفسهم عناء تيسير عُسرهم وفتح مغاليقه .

وجدريد بنا أن نذكر هنا أن هذا الرجل تجشم هذا الجهد كله ، لكى يرى بعينه عالم الإسلام من أوله إلى آخره ، ولو أنه قام بهذه الرحلات فى أيامنا هذه ووسائل المواصلات ميسرة والرحلات قصيرة الأوقات لا يكاد الإنسان يحرم نفسه فى أثناءها متعة - لكأن رحلة طولها مائة وأربعون ألف كيلو متر ، تنقل الإنسان عبر المعمورة ،

بعد مرة ، ولكانت مشقة كبيرة ! فما بالنّا وقد قام بها هذا الرجل في عصور كانت وسائل الانتقال فيها لا تخرج عن المسير أو على ظهور الدواب أو متون سفن يرهّب الإنسان منظرها فضلاً عن ركوبها !

فما قولك مثلاً في السفن التي كان الناس يعبرون بها البحر الأحمر من عذاب على ساحل النوبة الحالية إلى جدة ؟ كانت تبنى لرحلة واحدة تنحطم بعدها ، فكان صاحب السفينة يجتهد في استيفاء ثمنها قبل إقلاعها ، ولا عليه بعد ذلك إن غرقت ، فقد استوفى ماله !

وما قولك وقد ركب ابن بطوطة هذه السفن مرة بعد مرة غير هياب ؟ بل ركبها مرة من جدة فحملتهم الرياح إلى رأس دوائر شمال ميناء سواكن في السودان ، فنزل الرجل على شاطئ السودان وزار قطعة طيبة من سواحله ، ثم ركب السفن نفسها مرة أخرى إلى الصومال ، فلم يبد الرجل ضجراً ولا نذت منه شكوى ، وإنما أقبل يتفرج على الأرض التي حملته الأقدار إليها في لذة السائح المشغوف بها ، وأتانا من خبرها بكل ممتع ومفيد وطريف !

ولقد خرج ابن بطوطة لرحلته وهو بعد في الحادية والعشرين من عمره لم تكتمل دراسته بعد ، فاستكملها على الطريق ، وخرج خاوي الوفاض لا يملك إلا بضعة دنانير ، فلم يحفل الشاب لذلك ولا ضجر ، وإنما أقبل على السير في شجاعة تستوقف النظر ، وأحسن تدبير أمره فلم يشك طول رحلة زادت على ربع القرن مسغبة ، ولا هو اضطر إلى التصعلك أو الكدية ، بل سار على سمته شيخاً كريماً على نفسه وعلى الناس ، قانعاً بالمبيت في الزوايا وبما يقدمه القومة عليها من طعام بسيط أكثره الثريد وشيء من التمر .

وهذا كله يضمن على هذه الرحلات متعة وجمالاً ، بالإضافة إلى الفائدة التي لا شك فيها .

لهذا أقدر أننا سنسعد بهذه الأحاديث ، وسندع أنفسنا تمضي مع الرياح في رفقة هذا الرجل الطرفة الفريد في بابهِ الذي يصدق فيه قول ابن زُرّيق البغدادي في قصيدته التي يبدوها بقوله :

مذليه فإن العذل يولعه  
 لك حيث يقول :  
 أب من سفر إلا وأزعجه  
 شوق إلى سفر بالعزم يتبعه !  
 هو في حل ومرتل  
 موكل بقضاء الله يذرعه !  
 الزمان أتاه بالرحيل غدا  
 ولو إلى السد<sup>(١)</sup> أضحي وهو يزعمه !

---

(١) المراد : سد يأحوج ومأجوج .

## ابن بطوطة ودوافعه إلى الرحلة

قدمت في مدخل هذا الكتاب فكرة عامة عن رحلات ابن بطوطة ، وألقيت نظرة جامعة عليها وعلى قدرها كعمل جليل يعتبر علماً من معالم التاريخ الحضارى العربى . وكان ينبغى أن أخصص هذا الحديث الثانى عن الرجل نفسه وما نعرف من أحداث حياته وخصائصه المميزة ، وسأكتفى هنا بالقدر الضرورى من المعلومات عنه تاركاً بقية التفاصيل للرحلة نفسها ؛ فإن ابن بطوطة يتحدث فى ثناياها عن نفسه وما وقع له . ويعرض لنا أفكاره وآراءه وأنظاره فى الدنيا والناس ، ولهذا فإننى أؤثر أن نوجز هنا ما لا بد من معرفته عنه قبل قيامه بالرحلة تاركين القارئ يستبين خصائص الرجل وفلسفته فى الحياة من خلال التفاصيل التى يذكرها فى سياق أوصاف رحلته . ومن أسف أن معلوماتنا عن نشأة ابن بطوطة وبيته قليلة جداً ؛ لأن أحداً من أصحاب كتب التراجم لم يقدم لنا شيئاً شافياً عنه ، وكل ما نستطيع قوله هو أنه ولد بحسب ما ذكره ابن جزى فى مدينة طنجة فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رجب سنة ٧٠٣ هجرية / الرابع والعشرين من فبراير سنة ١٣٠٤ ميلادية لأب من أوساط الناس يسمى عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتى الطنجى فى درب صغير يحمل الآن اسمه فى تلك المدينة الجميلة طنجة ، وهى جوهرة من جواهر بلاد الإسلام جمالاً وإشراقاً .

مولد ابن  
بطوطة ونشأته

ولكن النفس تحزن عندما تقع العين على ضريح أبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن بطوطة فى طنجة ؛ فهو ضريح يقوم فى زاوية - أى مسجد صغير - قد لَوَّنوا قبته وشيئاً من مثلدته باللون الأخضر .

ولقد زرتة أكثر من مرة قرب سوق أَحْرَصَان فى طنجة ، وصليت فى زاويته ، ودعوت الله أن تتاح لى فرصة القيام بحقه . وقد كنا قد شرعنا بالفعل فى تنظيم ندوة



علمية في بلده هذا سنة ١٩٦٩ ، ووافقت الحكومة المغربية على ذلك ، ولكن الظروف لم تأذن في تحقيق هذا الأمل .

ويقول ابن بطوطة نفسه في سياق حديثه : إنه ينحدر من بيت فقهاء تولى الكثير من أفراد القضاة ، ويذكر في أثناء رحلته في الأندلس أنه لقي في مدينة رُنْدَة أحد أعمامه وكان قاضياً : فهو إذن ينحدر من أسرة من مساتير أهل العلم والفقه ، ولا يبدو من حديثه أن أباه كان من المياسير ، وعلى أى حال فقد كان أفراد أوساط الفقهاء يعيشون في سعة ، ويتمتعون بتقدير كبير من الناس في عالم الإسلام كله في تلك العصور .

أما اسم « ابن بطوطة » فليس جزءاً من اسمه وإنما هو شهرته ، وما زال ذلك الاسم معروفاً إلى اليوم في المغرب .

ولا بد أن أبا عبد الله محمد ابن بطوطة قد درس على طريقة أمثاله من الشبان في ذلك العصر : حفظ القرآن ، وبدأ يدرس على الشيوخ لكي يكون فقيهاً كأبيه وبقيه النابهين من أهل بيته ، ولكنه لم يتم دراسته ، لأن سن الحادية والعشرين التي خرج فيها للرحلة تدل على أنه لم ينتظر حتى يستكمل دراسة الفقه ، وكانت هذه الدراسة وقتها تطول فلا يفرغ الشاب من دراسته لها إلا في حدود الثلاثين .

والواضح أن رغبته في السفر والجولان أعجلته عن إتمام الدراسة ، وهو يشبه في ذلك الشريف الإدريسي الذي ولد في سبتة المجاورة لطنجة ، فهو الآخر لم ينتظر حتى يكمل دراسته في بلده ، بل خرج للرحلة وهو في الثانية والعشرين من عمره ، وكلاهما أكمل دراسته على الطريق ، وقد كان الكثيرون من طلبة العلم يفعلون ذلك ، ولكن الفارق بين الشريف الإدريسي وابن بطوطة من ناحية ، وبقيه طلبة العلم التقليديين من ناحية أخرى هو أن كلا الرجلين - الجغرافي والرحالة - لم يخرجوا للدراسة على شيوخ بعينهم : أى لم يتما دراستهما على طريقة منهجية : أى أنها لم يحاورا الشيوخ لإتمام سماع أصول الفقه وعلوم الدين ؛ ليحصلوا على الإجازات الدراسية ؛ وإنما سمعوا ما تيسر لها سماعه دون حرص كبير على إتمام الدراسة ؛ لأنها في الحقيقة لم يريدوا أن يكونا فقيهين ، بل كانت لهما في الحياة مطالب واهتمامات أخرى .

وجوه تشابه  
بين ابن  
بطوطة  
والشريف  
الإدريسي

فاذا كان مطلب ابن بطوطة ؟ وماذا كانت اهتماماته ؟ إنه يحدثنا عن ذلك في مطلع رحلته فيقول : « وكان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً حج بيت الله وزيارة قبر الرسول ، عليه أفضل الصلاة والسلام ، منفرداً عن رفيق آنس بصحبته ، وركب أكون في جملته لباعث على النفس شديد العزائم ، وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم ، فحزمت أمري على هجر الأحباب من الإناث والذكور ، وفارقت وطني مفارقة الطيور للوكور ، وكان والداي بقاء الحياة ، فتحملت لبعدهما وصَباً ، ولقيت كما لقياً من الفراق نصباً ، وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة » .

الدافع الأول  
لابن بطوطة  
على الخروج  
للرحلة

وإذن فقد كان دافعه إلى الخروج هو الرغبة في أداء فريضة الحج ، وهذا صحيح ، ولكن ما الذي جعله يتعجل الخروج على هذا النحو دون أن ينتظر موعد خروج الركب لكي يسير في جملته ؟

لقد كانت عادة الخارجين للحج في تلك العصور أن يخرجوا في قوافل خاصة بالحج منظمة تنظيمًا دقيقاً ، وفيها ناس متخصصون في كل ما يتصل بالحج من معرفة بالطريق ومراحله وأوقاته ، ومزودة بكل مطالب الحجاج ، وكان هذا الركب يسمى في المغرب باسم ركب الحاج المغربي .

ولدينا قصيدة مشهورة عن ذلك الركب منظومة على طريقة الألفيات تتضمن كل ما لا بد للحاج منه من مال وطعام وزاد وآنية ، حتى الإبرة والخيط لها ذكر في هذه القصيدة الطريفة . وكانت السلطات تزود ركب الحاج بالكتب والتوصيات والحراس على طول الطريق ، فما الذي جعل هذا الشاب يتعجل الأمر ، ولا ينتظر موعد خروج ركب الحاج المغربي ؟

لا تعليل إلا أن دافعه إلى ذلك كان هذا الشوق إلى رؤية الدنيا والناس : فقد ولد هذا الرجل رحالة بطبعه ، ومع أنه يقول - إن دافعه للرحلة هو الحج - فإننا نضيف إلى ذلك أنه كان وراء هذا الدافع شوق آخر شديد إلى المعرفة . وستلاحظ ذلك على طول رحلته . وهذه الظاهرة ، ظاهرة الشوق إلى رؤية الدنيا والناس نجدها عند كبار الرحالة في أدبنا الجغرافي الفني : فالمقدسي أيضاً يقول في فاتحة كتابه : إنه خلق مولعاً

الشوق إلى  
رؤية الدنيا  
والناس

بالتنقل والمغامرة والتجربة ومعرفة أحوال الدنيا ؛ وكذلك المسعودى فى تقديمه لمروج الذهب ، وأبو حامد الغرناطى فى حديثه فى تحفة الألباب .

ولكننا لا ينبغي أن نحسب أنه خرج للرحلة وحده : أى منفرداً بنفسه كما يظن بعض الناس ؛ فإن ذلك كان مستحيلاً فى تلك العصور ، وقوله : إنه خرج منفرداً عن رفيق يأنس بصحبته وركب يكون فى جملة - معناه أنه لم يكن له فى الجمع الذى سافر معه رفيق من معارفه وأهل بلده أو قرابته ؛ فقد كانت تلك هى عادة الناس . أما ابن بطوطة فقد خرج مع ناس لا يعرفهم ، ولم يخرج فى ركب الحاج ، ولكنه خرج فى رفقة أى جماعة مسافرين ، ولقد التحق وهو فى الطريق بركب الحاج التونسى ، وبذل رفيقه مرة بعد مرة ؛ لأن اهتمامه برؤية الناس والغرائب كان يضطره إلى التخلف عن ركبته أو رفيقه ؛ ليقضى ، مأربه ثم يلحق بأى رفقة أخرى ويمضى فى سبيله .

وفى بعض الأحيان نجده يغير اتجاهه تماماً ، ويتجه إلى ناحية أخرى غير التى كان يقصد إليها ؛ لأن الهدف الرئيسى عنده كان الرحلة فى ذاتها ، وكل البلاد عنده سواء : فإذا كان قاصداً مصر مثلاً اتجه به المسير إلى الشام - لم يأسف لذلك أو يفقد دافعه إلى المسير ، بل نجده سعيداً بهذا التغير مقبلاً على رؤية معاهد الشام دون أن يفارقه الشوق أو الابتهاج . . !

ولقد أعان ابن بطوطة على القيام بهذه الرحلات بدن قوى يتحمل المتاعب ، ويقاوم الأمراض بصورة تدعو إلى العجب : فقد كان يأكل أى طعام - عدا المحرمات - دون أن يشكو مرة سوء هضم أو تعب ، ما عدا مرة واحدة ، وكان لا يتخير طعاماً بل يأكل ما يجد ، وفى أحيان كثيرة نجده يصوم عن الطعام أياماً ؛ ليصح بدنه إذا ألم به سقم ، وقد مرض أكثر من مرة فى أثناء رحلاته ، وأصابته الحمى مرة بعد مرة . وآذاه دوار البحر حتى كاد يهلك ، ولكنه كان يخرج من هذه المتاعب سليماً بفضل ما آتاه الله من صحة وقوة بنيان ، وهو يحدثنا عن كثير من أصحابه ماتوا من الأمراض أو الطعام الفاسد ، ونجا هو من الموت برغم مشاركتهم فى أكل هذا الطعام ؛ لأنه كان قوى البدن ، وقد رزقه الله مناعة يسرت له النجاة من المهالك أكثر من مرة .

قوة بدنه  
واحتماله

وكانت له بعض المعرفة بالطب والأعشاب التي كان الناس يتداوون بها من الأمراض الشائعة ، فكان شديد الحرص على أن يكون له زاد منها ، وكان يداوى نفسه بنفسه ، وربما داوى غيره .

وخلصة القول في هذا المجال أن الرجل كان مهيباً نفسياً وجسدياً للمطلب العسير الذي أراد ، وأعانه الله عليه فاستمتع بما أراد ، وأمتعنا معه .

ومن لطائف حديثه في رحلته أنه كان يذكر كل شيء حتى الصداع الذي يلم به أو المغص الذي يصيبه أو الرمد الذي يشكوه ، فيزيدنا ذلك استمتاعاً بقراءته ، فنحن مع محدث بارع وحديثه كله مفيد ، حتى حديثه عن أمراضه وأوجاعه عظيم الفائدة ؛ فهو يعطينا فكرة عن الأدوية وأساليب التداوى في أيامه ، ويكشف لنا عن حقيقة أكبر ، وهي أن مستوى العلاج لم يكن منخفضاً كما نظن ، فقد كان للناس معارف طبية كثيرة جداً ، وكانت أدويتهم على بساطتها - نافعة ناجعة ، وهذا جانب من جوانب الحضارة الإسلامية عظيم .

## كيف قام برحلاته كلها دون مال ؟

أخطار  
الرحلات  
والأسفار في  
الماضي

قلنا : إن ابن بطوطة علل خروجه للرحلة برغبته في أداء فريضة الحج ، وقلنا : إن ذلك كان مجرد تعلقة سترت عن عينيه شوقه الشديد إلى السفر والتنقل في البلاد ، لأن السفر وتجشم متاعب الرحلة لغير غاية واضحة يعترف بها المجتمع لم يكن شيئاً مفهوماً في تلك العصور ، ولعل الرجل لو قال - كما نقول نحن اليوم - إنني مسافر للزينة أو الفرجة أو الترويح عن النفس لاستقلوا عقله ورموه بالحرق وسوء التصرف ! لأن السفر في تلك العصور لم يكن متعة ولا راحة ولا نزهة ، إنما كان مغامرة بالنفس والمال ، فما كانت هناك طرق مواصلات مأمونة ، ولا كانت هناك وسائل للراحة !

ومن أهم ما تنبغي ملاحظته أن الحكومات في تلك الأعصر كانت شديدة الوطأة على المسافرين : فكانت تتقاضى منهم الضرائب والمغارم والرشا على الدخول والخروج ومعايير الأنهار ، ومع هذا فلم تكن تضمن لهم السلامة ، لأن القبائل كانت في حاجة إلى مرور القوافل بأراضيها ، فتجلب لها ما تحتاج إليه من سلاح وماعون وسرج ولجم للخيول لا يتتجونها في الصحراء ولا يستغنون عنها ، وتحمل عنهم ما زاد من إبتاعهم المتواضع من الصوف والجلد والملح وما يكون في أرضهم من شيء نافع كالشب والكلس أو العشب النافع للعلاج وما إلى ذلك ، ولهذا كان شيوخ القبائل يحرصون على سلامة القوافل ورجالها ، ويصحبونهم في سيرهم في أراضيهم حتى يسلموهم لحماية من يليهم وهكذا .

وقد ذكرنا أن ابن بطوطة خرج لرحلته بمال قليل ، فكيف استطاع أن يقوم بهذه الرحلات الطويلة وهو لم يكن بتاجر ، يبيع ويشترى ويسد نفقات الرحلة على الطريق ؟ الجواب على هذا السؤال يكشف عن ناحية من أجمل نواحي الحضارة الإسلامية . وهي ناحية ترابط الأمة وتآخيا وتعاون أفرادها بعضهم مع بعض ،

حقيقة تاريخية  
تؤيدها رحلة  
ابن بطوطة :  
وحدة عالم  
الإسلام

واجتهادهم في المحافظة على وحدة أمتهم وسلامة دار الإسلام .  
ذلك أنه كان هناك دائماً عالمان إسلاميان : عالم السياسة ، وكله خلافات وحروب  
ومكايد ، وعالم الأمة نفسها ، وهي وحدة متماسكة مترابطة كما ذكرنا . ورحلة ابن  
بطوطة - مثلها في ذلك مثل كل كتب أدب الرحلات العربية - توضح لنا هذه الحقيقة  
بأجلى بيان : فهذا الرجل قطع العالم الإسلامي كله من المغرب إلى إندونيسيا - التي  
يسمونها بلاد جاوة أو سُمَطْرَة وجزر الفيلبين التي يسمونها بلاد طوالسي والجاليات  
الإسلامية في مدن السواحل الشرقية والجنوبية في الصين وتماذى في الرحلة حتى دخل  
بكين ، هذا الرجل قطع هذه المسافات الطويلة دون أن يشعر أنه خرج من بلده أو  
فارق أهله ، ووجد في كل مكان من يستقبله ويؤويه ويقدم إليه الطعام ، لا على سبيل  
التكريم والتفضل . بل لأنه كان هناك تنظيم محكم وضعته الأمة وقامت على رعايته  
وتنفيذه دون تدخل الدولة :

ذلك هو نظام الزوايا والمدارس والرُّبُط - جمع رباط ، وهي دور ضيافة ينشئها  
رجال الطرق الصوفية أو بعض أهل الخير أو كبراء أهل الدولة من ملهم الخاص ، وقد  
تنشأ الجماعة نفسها ، وتتولى أمرها ورعاية النازلين بها من أموال تجمع لهذا الغرض .  
وقد فعلت الأمة ذلك تنفيذاً لما نص عليه القرآن الكريم مرة بعد مرة من رعاية ابن  
السبيل وإكرامه وإطعامه . وابن السبيل هو المسلم الغريب عن وطنه المسافر على الطريق  
الذي يحتاج - إلى جانب الطعام والمأوى - إلى أن يشعر بأنه بين أهله وإخوانه في أي  
ركن من أركان عالم الإسلام كان ، وقد أحصيت ست آيات على الأقل في القرآن  
الكريم أوصى الله سبحانه فيها المسلمين وابن السبيل ، وجعل له نصيباً في أموال الناس ،  
ففي الآية ٢١٥ من سورة البقرة مثلاً تقرأ : ( يسألونك ماذا ينفقون ، قل ما أنفقتم من  
خير فلولالدين والأقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل ، وما تفعلوا من خير فإن الله  
به عليم ) ، وفي الآية ٤١ من سورة الأنفال : ( واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن الله  
خمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل إن كنتم آمنتم بالله وما  
أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان ، يوم التقى الجمعان ، والله على كل شيء قدير ) ، وفي الآية  
٦٠ من سورة التوبة : ( إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم

شبكة الزوايا  
والمدارس  
والرُّبُط تغطي  
عالم الإسلام

وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل ، فريضة من الله ، والله عليم حكيم )  
ويتكرر النص على حق ابن السبيل في الآية السادسة والعشرين من سورة الإسراء ،  
والثامنة والثلاثين من سورة الروم ، والسابعة من سورة الحشر ومواضع أخرى من  
الكتاب الكريم .

لهذا حرصت الأمة - وهي القيمة الحقيقية على الدين - على تنفيذ هذا التوجيه  
القرآني العظيم ، فأقامت الزوايا والرُّبُط ودور الضيافة في كل مكان . ورحلة ابن بطوطة  
أكبر دليل على ذلك : فهذا الرجل لا ينزل بلداً إلا آوى إلى الزاوية أو الرباط ، ووجد  
فيه ما يتيسر من الإكرام : ففي بعض الأحيان لا يظفر إلا بالنوم وشيء من الزاد ، وفي  
أحيان أخرى يجد الطعام الطيب والمبيت المريح والحلوى ، ولكنه لا يترك في العراء  
أبداً ، وسنعطى أمثلة كثيرة على ذلك في سياق هذه الدراسة .

وجدير بالملاحظة أن هذه الزوايا كانت أغنى وأحسن حالاً في آسيا الصغرى وكل  
نواحي وسط آسيا من إيران إلى الهند ، لأن البلاد أغنى وعهد الناس بالإسلام فيها  
قريب ، ثم إن سكان هذه البلاد من أتراك ومغول وهنود كانوا يرحبون أشد الترحيب  
بمن يزورهم من العرب ، وخاصة إذا كان الزائر من أهل الفقه والدين ، هنا يتجلى  
فضل الإسلام على الناس في صورة باهرة ، فإن أولئك الناس كانوا يحرصون على  
إكرام العربي ، لأن العرب قوم الرسول صلى الله عليه وسلم ، والصحابة رضوان الله  
عليهم منهم ، والقرآن عربي ، فما يكاد الناس يرون فقيهاً عربياً حتى يقبلوا عليه ويتنافسوا  
في إكرامه .

وجانب آخر من جوانب التنظيم الاجتماعي الذي قامت به الأمة من تلقاء نفسها  
تكشف لنا عنه رحلة ابن بطوطة ، وهو أن الناس كانوا ينقسمون إلى مراتب  
وأصناف :

فأما « المراتب » فهم أصحاب الوظائف الفكرية والدينية ومن في مستواهم من  
كبار رجال الدولة والتجار وأهل الأموال ، وأما « الأصناف » فهم أهل الحرف اليدوية  
على اختلاف أنواعها من بنائين ونجارين وحدادين ونساجين وصغار التجار والنواتية ،  
وهم عمال البحر ومن إليهم . وقد تحدث مؤرخونا عن هذه المراتب وتلك الأصناف ،

تقسم الناس  
إلى مراتب  
وأصناف



وذكروا أن أهل كل مرتبة وكل حرفة كانوا يكوّنون فيما بينهم شبه نقابة أو رابطة ، فيتعاونون فيما بينهم ، ويكرم بعضهم بعضاً بدافع ذلك الرباط . وكانت أصناف أهل الحرف أكثر ترابطاً ، لأنهم في العادة - كانوا ينتمون إلى الطرق الصوفية الكثيرة : من شاذلية وتيجانية ورفاعية وقادرية وجزولية ، وكانت العادة أن ينتسب أبناء الحرفة الواحدة إلى طريقة بعينها ، وكانوا يسمون أنفسهم « العشيرة » ، وكان شيخ العشيرة في كل بلد أشبه بأبٍ لأهل الحرفة ورئيس مطاع لهم ، يلجئون إليه في حل مشاكلهم حتى الخاصة منها ، فيصلح بين الأزواج ، ويعنى بتزويج اليتيمات ، ويراقب الأوصياء على اليتامى ، وكان سلطانه على أفراد عشيرته أقوى من سلطان الدولة .

وفي رحلة ابن بطوطة نرى براهين ذلك واضحة متعددة : فهو نفسه سلك نفسه في سلك القضاة ، لأنه - كما يقول - من بيت قضاء ، ثم إنه تولى القضاء أول مرة بعد خروجه من تونس مع الركب ، فأصبح يعد نفسه قاضياً ، وصار لا ينزل إلا على القضاة ، فإذا نزل بلداً ولم يجد فيه زاوية أو رباطاً سأل عن القاضي ، ونزل عليه ، فإذا لم يجد كان نزوله على الفقيه ، فيجد الإكرام الذي يريد .

ونلاحظ طوال الرحلة كيف كان الناس يكرمون بعضهم بعضاً بروابط العمل والحرفية دون أن نلاحظ وجود طبقات اجتماعية ، وليس معنى ذلك أن الناس كانوا سواسية أو أن عالم الإسلام كما نراه عند ابن بطوطة - كان مدينة فاضلة أو أوتوبية ، فقد كان هناك فقراء وأغنياء ، وأقوياء وضعفاء ، ولكن الأمة كانت تجتهد في إزالة هذه الفوارق وتحقيق المثل الأعلى الإسلامى بطريقة تلقائية ودون تكلف .

وهذا هو عالم الإسلام الآخر الذى تكشف رحلة ابن بطوطة النقاب عنه ، عالم أمة الإسلام .

أما عالم الإسلام الأول فهو عالم السياسة والحرب والصراع الذى تحدثنا عنه كتب التاريخ ، وهو عالم بغض لا تتراح إليه النفس ، ويشعر الإنسان وهو يقرأ أخباره أن أمة الإسلام تسير في طريق مخوف ، وعندما تقرأ رحلة ابن بطوطة ورحلات غيره فإننا نجد أنفسنا في عالم واسع تسكنه أمة واحدة يربط بين أفرادها رباط الإسلام والمودة والإنسانية

عالم الإسلام  
الأول

وهذه فضيلة أكبر من فضائل هذه الرحلة فهي في الحقيقة رحلة في عالم أمة الإسلام ، رحلة في صميم المجتمع الإسلامي نراه من خلالها على حقيقته ، وهي حقيقة تسعد الإنسان ، وتشعره بأن الدنيا بخير ما دام الإسلام بخير .

وجدير بالملاحظة أن ابن بطوطة قام برحلته تلك بعد انقضاء قرابة القرن والنصف على زوال خطرى الصليبيين والمغول اللذين كادا يوقفان مسيرة الحضارة في مساحات واسعة من عالم الإسلام ، ونحن إذ نمضي معه في عالم الإسلام الذي أفلح في بناء نفسه من جديد نجد أن جراح أمة الإسلام قد اندملت وأنها أمام عالم إسلامي جديد ولد بعد الكارثة وبني نفسه ، وأقام السلام والأمان على أرضه . وكل ذلك بفضل الإسلام الذي جمع أمته وأنزل عليها السكينة بعد طول روع وتدهور . والكثير من أمم الإسلام التي سيجدها ابن بطوطة مستظلة بظل الإسلام كانت حفدة أولئك المغول الذين أرادوا أن يطفئوا نور الله ، فطواهم نور الله وهداهم ، وأدخلهم الإسلام وجعلهم من خدامه والعاملين على رفعة .

## عصر ابن بطوطة

عصر الأولياء  
والصوفية

على طول رحلة ابن بطوطة نلاحظ اهتمامه الشديد بلقاء الأولياء وشيوخ الصوفية والزهاد وأصحاب الكرامات ، ويبلغ اهتمامه بهذا الأمر أن يتخلف عن الركب ، ويمضي لزيارة عابد زاهد منفرد بنفسه في مكان بعيد ، ليسأله الدعاء والبركة . وهو يؤمن إيماناً شديداً بأولئك الأولياء ، ويعطينا الأدلة على صدق ولايتهم ، واستجابة الله سبحانه وتعالى لشفاعتهم ، وما يتوجهون به إليه من رجاء . وفي وقت من الأوقات نجد ابن بطوطة على وشك أن يترك الرحلة ، وينقطع للخدمة واحد من أولئك الأولياء ، ولكن حب الرحلة غلب عليه ، فترك الفكرة ومضى .

وهذه الناحية عند ابن بطوطة تعطينا جانباً هاماً من جوانب ملامح العصر الذي عاش فيه ، وهو القرن الثامن الهجري - الرابع عشر الميلادي ، لأن هذا العصر في عالم الإسلام كله كان عصر الأولياء وأصحاب الكرامات والطرق الصوفية وشيوخها . وهذه الظاهرة طبيعية ومنطقية من الناحية التاريخية والنفسية في عالم الإسلام في الشرق والغرب على السواء : فقد ابتلى العالم الإسلامي كله خلال القرنين السادس والسابع الهجريين بنكبات متوالية يرجع السبب في معظمها إلى تدهور نظم الحكم وفسادها وضياع هيبتها ويأس الناس منها : فقد نزلت به جائحة الصليبيات ، وتحول العدوان الصليبي في الأندلس وبلاد الشام من غارات وغزوات إلى احتلال أراضي وإدخالها في الأرض النصرانية ، كما حدث في الأندلس ، وإنشاء إمارات وممالك نصرانية على أرض إسلامية كما حدث في الشام والعراق .

الاسباب  
التاريخية  
لشيوخ ظاهرة  
الأولياء .

وإزاء ذلك العدوان المستمر الخطر وقفت دول الإسلام في المغرب والشرق عاجزة لا تستطيع القيام بشيء يحمي دار الإسلام ، ويصون أنفس المسلمين وأموالهم : ففي الأندلس انتشرت الوحدة ، وضاعت دولة بني أمية ، وتفرقت بلادها فيما يعرف بممالك

الطوائف ، وأخذت دول إسبانيا النصرانية تقتطع أراضي المسلمين جزءاً جزءاً دون أن تنهض لإيقافها إحدى هذه الدويلات .

وعندما سقطت طليطلة في يد ألفونسو السادس ملك قشتالة وليون سنة ١٠٨٥ ميلادية ضاع الأمل تماماً في إنقاذ الأندلس على أيدي أمرائه ، لأن أولئك الأمراء لم يكتفوا بخيانة الوطن العربي الإسلامي ، بل وضع معظمهم نفسه في حماية النصارى ، وأدوا إليهم الإتاوات مما أثبتت الناس جميعاً من الدول والحكومات ، ولولا تدخل المرابطين في أعقاب نكبة طليطلة لضاعت بقية الأندلس قبل نهاية القرن الخامس الهجري .

وأما في الشرق فقد ضاع الحزم جملة ، ووقف السلاجقة المتأخرون أمام العدوان الصليبي موقف العاجز ، وهبط أمر الخلافة العباسية حتى لم يعد لها في العالم السياسي أى وزن ! أما الفاطميون فلم يدركوا حقيقة الغزو الصليبي إلا في وقت متأخر ، وعندما استولى الصليبيون على عسقلان آخر معاقلهم في الشام خرجوا من ميدان الصراع الصليبي جملة ، ودخلت دولتهم دور الاحتضار الأخير .

في هذه الظروف أحست أمة الإسلام كلها أنها تقف عزلاء مكشوفة أمام أعداء لا يرحمون ، فاتجهت القلوب والنفوس إلى الله سبحانه وتعالى تستلهمه القوة على مواجهة هذه الشدائد ، وتسأله الغوث للإسلام وأهله ، وتتلفت العيون والقلوب نحو طوائف الصوفية وشيوخهم والزهاد والعباد ومن نسميهم بالأولياء : أى أولياء الله . ولقد كانت هذه الطوائف موجودة منذ زمن طويل ، ولكن ظروف اليأس الشامل زادتهم أهمية فظهروا في المجتمع وكثرت أعدادهم وتنوعت أشكالهم ، وأصبحوا يمثلون قوة روحية كبيرة أفاد منها الناس كثيراً . ونحن في العادة نقول :

إذا عجز الطبيب ظهر الولي .

في ذلك العصر - وهو القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي - نجد لكل مدينة عدداً من الأولياء يحتلون مراكز روحية ، ولهم سلطان معترف به حتى لتستطيع أن تقول : إنهم كانوا أصحاب وظائف رسمية ، يعترف بها الناس ، بل يعترف بها أصحاب السلطان . والناس يرون أن هؤلاء الأولياء هم السلاطين بالفعل ، لأن



إلا مملكة غرناطة ، فقد عوض الإسلام هذه الخسارة بالتقدم الكبير الذى حققه فى آسيا الصغرى على يد إمارات الغزاة من سلاجقة الروم ثم طلائع التقدم العثماني فى بلاد الدولة البيزنطية . ولقد زار ابن بطوطة هذه الإمارات ، ورأى من قوة رجالها وإيمانهم بالإسلام ما يشرح صدر المسلم ويعوضه الكثير من الألم الذى يثقل عليه عندما يذكر الأندلس وما كان يجرى فيها .

كذلك كان الإسلام يتقدم حثيثاً فى الهند وشرق آسيا وجنوبيها : أى أن الرجل جال فى عالم الإسلام فى عصر إشراق وأمل ، وفى القرن الذى تلا رحلته وهو القرن الخامس عشر - يدخل الإسلام فى عصر زاهر من القوة ، عصر الدول العظمى الإسلامية الأخيرة : سلطنة مغول الهند ، ثم أواخر النورين ، وطلائع الصفويين فى إيران ، ثم سلطنة مصر والشام المملوكية ، وطلائع الأتراك العثمانيين ، ثم يلى ذلك غرباً أواخر الحفصيين ثم أمراء بنى زيان فى تلمسان ، وتنتهى غرباً بدولة آل مرين فى المغرب الأقصى .

هذه كلها كانت دولاً كبيرة قوية ، وبعضها كان تمهيداً لدول أعظم منها كما نرى فى إيران حيث حل الصفويون محل بقايا النورين والإيلخانات ، وفى آسيا الصغرى والبلقان حيث قامت سلطنة آل عثمان سلاطين الحفصيين فى أفريقيا وجزء من المغرب الأوسط ، ثم سلاطين الشرفاء السعديين الذين حلوا محل بنى مرين وبنى وطاس وبنى زيان .

كان العالم الإسلامى أيام ابن بطوطة - إذن - عالماً آخذاً بأسباب القوة ، سائراً فى طريق الصعود ، ولكن خلف الوجهة الضخمة الخادعة كان يكمن الداء ، بل الأدواء ؛ فإن البناء الإدارى والسياسى لدول الإسلام فى العصور الوسطى المتأخرة كان قد تآكل وفَسَدَتْ نظمه وقواعده ، وتحولت الدول - فى حقيقة الأمر - إلى استبداديات طاغية ، لا هم لها إلا جمع الأموال من الناس وإنفاقها على جندها ، إلا شيئاً يسيراً كانت تنفقه فى مصالح البلاد والعباد .

وستجلى ذلك بكل وضوح فى انهيار الدولة المملوكية لأول صدمة جادة من الأتراك العثمانيين ، وفى انهيار الدولة الحفصية أمام هجمات الإسبان ، ثم انهيار دولة

بنى وطاس تحت وطأة الهجوم البرتغالي الذي لم يوقفه إلا مجيء الشرفاء السعديين .  
ولكن ابن بطوطة - على أى حال - طاف بنواحي عالم إسلامى مستقر الأحوال  
قائم النظم ، وإذا كانت الأطر السياسية قد تدهورت فإن الأطر الاجتماعية والأخلاقية  
ما زالت قائمة . ومن خلال أحاديث ابن بطوطة لا نرى دولاً عظيمة بالمعنى الصحيح ،  
ولا نظاماً سياسية سليمة جديرة بالتقدير ، ولا سلاطين أو أمراء عظاماً يستحب الإنسان  
الوقوف عندهم ، ولكننا نلقى نظاماً اجتماعياً وأخلاقياً سليماً ، ونطوف معه فى بلاد  
جماعة إسلامية آمنة محافظة على أطرها وقواعدها وأخلاقياتها .

وهذا هو الذى يضيف على هذه الرحلة متعة وجالاً ، ويجعل قراءتها راحة للنفس  
والقلب . إنها رحلة فى عالم الإسلام الآخر ، عالم الأمة الإسلامية المستقرة الآمنة  
المطمئنة الفياضة بالخير .

ولم أجد فيما قرأت من كتب التراث عندنا ما يصور ترابط أمة الإسلام واستقرار  
قواعدها ؛ كما وجدت عند ابن بطوطة ، فبينما نجد الكتب الأخرى تحدثنا عن الحروب  
والصراعات والغلوات والمجاعات أو تصرفنا عن عالم الواقع صرفاً تاماً نجد ابن بطوطة  
يعرض لنا صورة عالم إسلامى مستقر آمن . والسبب فى ذلك أن الرجل قد قام بهذه  
الرحلة فى عالم أمة الإسلام الواسع دون أن يتأثر كثيراً بما كان يجرى بين الرؤساء فى  
عصره من حروب ؛ لأن أمة الإسلام كانت قد أخرجت نفسها من نزاعات السياسة  
داخل نطاقها ، وعاشت بعيداً عن منازعات الرؤساء ، آمنة فى ظل العقيدة الواحدة ،  
عقيدة التوحيد والسلام .

## الطريق من طنجة إلى تونس - إقامته قاضياً

بعد أن أَلَمْنَا بهذه المعلومات عن الإطار العام الذى تمت فيه رحلة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتى الطنجى المعروف بابن بطوطة - نبداً فى السير معه خلال هذه الرحلة الطويلة مرحلة مرحلة ، منبهين فى كل مرحلة إلى ما يستوقف النظر ، وبهم المتطلع إلى أحوال دار الإسلام والدنيا فى أيامه من الحقائق التاريخية والظواهر الاجتماعية ، وما عسى أن يطرف الإنسان من الغرائب والعجائب من أحوال الناس فى هذه الدنيا .

ونحن إذ نفعل هذا إنما نقوم مع ابن بطوطة بدراسة شاملة ، أو استطلاع - إذا شئت - لأحوال أمة الإسلام خلال القرن الثامن الهجرى/الرابع عشر الميلادى :  
خرج ابن بطوطة لرحلته يوم الخميس الثانى من شهر رجب سنة ٧٢٥/الخامس من يونيو ١٣٢٦ ، وكانت سنه إذ ذاك اثنتين وعشرين سنة هجرية تنقص خمسة عشر يوماً . وقد ذكرنا أنه خرج فى رحلته تلك مع رفقة مسافرين لا مع ركب الحاج ، وكانت أولى المراحل التى وقف عندها مدينة تلمسان ، وكانت إذ ذاك عاصمة إمارة زناتية تحكمها أسرة بنى زيان أو بنى عبد الواد وهى أسرة زناتية عريقة تمكنت من السيطرة على الجزء الغربى من المغرب الأوسط من نهر المولوية إلى مدينة وهران ، واستمرت تحكمه ما بين سعود ونحوس ثلاثة قرون ونيفاً ، من ١٢٣٦ حتى ١٥٥٠ .  
وكان أميرها إذ ذاك أباتا شُفَيْن عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن أبى يحيى يغمرا سن بن زيان ، وهو أمير جريء واسع النشاط لا يغفر التاريخ له أنه دبر مصرع أبيه موسى ورآه يقتل بين يديه ، وصعد إلى العرش على هذا النحو ، واجتهد فى تبرير فعلته بالاجتهاد فى تقريب الفقهاء والعلماء وإنشاء المدارس والربط ، واستقدام أهل العلم والفن من الأندلس وأفريقية والمغرب الأقصى . وقد عنى كذلك بمسجد تلمسان

تلمسان  
وإمارة  
بنى زيان



الجامع . فوسعه وزينه ، وجعله فى الصورة التى نراه عليها اليوم ، وهذا المسجد من منشآت يوسف بن تاشفين .

وكانت تلمسان فى أيامه إمارة غنية بفضل ما ساد ربوعها من أمن أزهرت فى ظلاله التجارة ، وتوافد عليها من مهاجرة أهل الأندلس الكثيرون من التجار بأموالهم ، فتحولت تلمسان إلى مركز تجارى كبير ؛ لأن التجارة كانت تخرج من موانئها مثل وهران وأرشقول وقليّة ، ثم تمضى إلى سجلماسة ، ومن هذه الأخيرة تنفرع طرق التجارة إلى نواحي السّوس فى جنوبى المغرب الأقصى ، وإلى تمبوكتو العاصمة التجارية لأفريقية الإسلامية المدارية على نهر النيجر ، وإلى أدار وتاوريرت من مراكز القوافل فى الصحراء الكبرى .

وكانت هذه القوافل تجلب إلى تلمسان قدراً عظيماً من التبر الذى يجمع من مياه أنهار أفريقية المدارية ، وجلود اللمط ، وهو نوع من الوعول غليظ الجلد تصنع منه الدروع وسرج الخيل وقرايس الركوب وقد تبطن به السفن ، فكان الطلب عليه شديداً ، وكانت تجلب كذلك سن الفيل وريش النعام والخشب الصّلب والملح ، وكل هذا كان التجار يصدرونه إلى أوروبا من الموانئ التى ذكرناها ويستوردون بدلها بضائع كثيرة أهمها السيوف وآلة الحرب والحديد وبعض النسيج والورق وما إليها .

ولا يحدثنا ابن بطوطة بشيء من ذلك ، وإنما هو يعطينا صورة مشرقة لتلمسان كما رآها بنفسه ، فهى - على هذا - وثيقة تاريخية ؛ ثم يذكر كيف أن الظروف شاءت أن يفد على تلمسان رسولان من قبل أبى يحيى بن أبى ضربة بن أبى زكريا بن اللحيانى ، وهو الحادى عشر من أمراء الدولة الحفصية الذين اتخذوا لقب الخلافة ، وعمرت دولتهم ثلاثة قرون ونصف القرن ، منها نصف قرن من السعود ، والباقي نحوس وانحدار واحتضار . وكان أبو يحيى هذا قد تولى العرش بعد محن دارت على أبيه وجده وهنّ منها كيان الدولة ، فلم تعد بعد ذلك قط إلى بهائنها الأول أيام أميرها أبى عبد الله محمد ابن أبى زكريا يحيى الملقب بالمستنصر ، صاحب النصر العظيم على لويس التاسع الملك الفرنسى الصليبي الذى حاول غزو مصر ففشل ، وهزم وأسر وسُجن فى دار بن لقمان فى

المنصورة ، ثم أخلى سبيله ، فعاد ؛ ليتقم من أهل الإسلام في تونس ، فانهزم وقتل سنة ١٢٧٠ ميلادية .

ويهمنا من ذلك كله أن ابن بطوطة انتهز فرصة خروج رسولى أمير أفريقية - أى تونس - الحفصى ، فخرج في رفقتها ، وليته ما فعل ! فقد لقي في رفقتها وصَباً ؛ فقد لحق بهما بعد أن خرجا بأيام في مدينة مِلْيَانَة ، وكان الوقت قيظاً فنزلت بهما الحمى ، فلما كانوا على مسافة قصيرة من مِلْيَانَة في الطريق إلى مدينة الجزائر توفى أحدهما ، وكان قاضياً ، فعادوا إلى مِلْيَانَة ودفنوه فيها ، ووجد ابن بطوطة الشاب أن وقته سيضيع مع هذين الشيوخين ، فترك رفقتها ، والتحق برفقة جديدة ذاهبة إلى مدينة الجزائر ، وكان في الرفقة الجديدة نفر من كرام الناس عوضوه عن بعض ما بقى من صاحبيه الأولين .

ووصلوا إلى مدينة الجزائر فلم يطيّلوا المقام فيها ؛ لأن الجزائر لم تكن مدينة بعد ، وإنما كانت فرضة صغيرة أمامها في البحر جزر صغيرة وصخرة بارزة في البحر عظيمة ، وكانت تسيطر على الناحية قبيلة تسمى بِنَى مَزْغَنَّا ، فكانت الفُرْضة تسمى بجزائر بنى مزغنا ، ويرجع الفضل في تعميرها وتمدينها إلى مهاجرة الأندلس ، وقد عُيِّنَ بتلك الفُرْضة المرابطون ، وأنشأ يوسف بن تاشفين فيها مسجداً ، ثم مدَّنها الموحدون ، ثم اتخذ خير الدين باربروسا - واسمه عروج - الفُرْضة والصخرة قاعدة لأعماله ضد الإسبان بعد أن استخلصها منهم خلال القرن الخامس عشر ، ومن ذلك الحين أصبحت جزائر بنى مزغنا تسمى بالجزائر فحسب ، وأصبحت كذلك القاعدة الثانية للمغرب الأوسط ، وحلت محل تاهرت وبجاية . أما القاعدة الأولى للمغرب الأوسط فكانت تلمسان ، وقد تحدثنا عنها .

وكانت في المغرب الأوسط قاعدة كبيرة ثالثة ، وهى بجاية ، ولكنها كانت أيام زارها ابن بطوطة تابعة للحفصيين أصحاب أفريقية وقاعدتهم تونس . وكانت بجاية مدينة جليلة ومركز علم وعلماء ، وكانت قد تمدين على أيدي الناصر بن علَّاس وهو أكبر أمراء فرع بنى حماد من دولة بنى زيرى بن مناد الصنهاجيين خلفاء الفاطميين على أفريقية ، وما دان لهم من المغرب .

وعندما ترك ابن بطوطة ورفقته بجاية كانت الصحبة قد توثقت بين ابن بطوطة

وفقيه وقاضي من الرفقة ، ولكنهم عندما وصلوا إلى بجاية نزل القاضي عند قاضي البلد ، ونزل الفقيه على أحد الفقهاء ، أما ابن بطوطة فلم يكن بقاض ولا فقيه ، فتركوه ينزل حيث يستطيع ، وهناك أصابته الحمى وإن لم تنقطع الصلة بينه وبين صديق من أصدقاء القاضي وهو أبو عبد الله الزبيدي وكان من التجار .

ويحكى ابن بطوطة أن تاجراً من الرفقة توفي وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب ، وأوصى بها لرجل من تجار الجزائر يسمى ابن حديدة ليوصلها إلى ورثته بتونس ، « فأنهى خبرها لأبي عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب أمير بجاية للحفصيين ، فانتزعها من يده ، وهذا أول ما شهدته من ظلم عمال الموحدين » (ص ١٢) ، والمراد بالموحدين هنا الحفصيون ، لأن أبا محمد عبد الواحد بن أبي محمد بن أبي حفص عمر المنتاق مؤسس الدولة الحفصية كان من كبار الموحدين ، وكانت الدولة الحفصية في أول أمرها فرعاً من دولة الموحدين .

قلنا : إن ابن بطوطة أصابته الحمى ، فنصح به صاحبه أبو عبد الله الزبيدي بأن يستريح في بجاية حتى يبرأ ، فأبى وركب الدابة على مرض وقال : « إن قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفائي على الطريق وأنا قاصد أرض الحجاز » ومن المعروف أن الناس كانوا يرون أن من مات في طريق الحج عُدَّ شهيداً ، وقد عني به الزبيدي وأعاره دابة وخباء ، وقال ابن بطوطة : « وكان ذلك أول ما ظهر لي من اللطاف الإلهية في تلك الوجهة الحجازية » .

وفي قسنطينة لقي ابن بطوطة مكرمة جديدة من مكارم أهل الجود تؤكد ما قلناه من ترابط الأمة الإسلامية وتعاونها على الخير ورعايتها لابن السبيل . وكان المطرق هطل على الرفقة وهم نائمون في الأخبية ، فتلوث ثياب ابن بطوطة ، قال : « فنظر حاكم المدينة - وهو من الشرفاء الفضلاء - إلى ثيابي وقد لوثها المطر ، فأمر بغسلها في داره ، وكان الإحرام منها خلقاً ، فبعث مكانه إحراماً بعلبكياً ، وصّر في أحد طرفيه دينارين من الذهب ، فكان ذلك أول ما فتح عليّ به في وجهتي » (ص ١٢)

وأصاب ابن بطوطة الحمى مرة أخرى وهو في الطريق من بونة إلى تونس ، فكان يشد نفسه بعاملته فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ، « ولا يمكنني النزول من

الخنوف» وعندما وصلوا إلى تونس خرج الناس للقاء صاحبيه أبي عبد الله الزبيدي وأبي عبد الله النفزاوي. وترك ابن بطوطة وحيداً لعدم معرفته أحداً من الناس، فعزت عليه نفسه وبكى، واشتد بكاءه، فرق له فؤاد بعض الناس، فأقبلوا عليه يؤنسونه، فدخل تونس ونزل فيها بمدرسة الكتبيين.

وقد رأى ابن بطوطة سلطان تونس إذ ذاك أبا يحيى أبا بكر وهو يشهد صلاة عيد الفطر سنة ٧٢٥/العاشر من سبتمبر ١٣٢٤، ولم يطل مقامه بتونس؛ إذ كان لابد له من الخروج مع ركب الحاج فأقيم أميراً للحج رجلٌ يسمى أبا يعقوب السوسي، وكان أكثر الحجاج من المصامدة: أي من سكان جنوبي المغرب الأقصى، «فقدموني قاضياً بينهم: أي قاضى طريق كما يقال، ومن ذلك الحين أصبح ابن بطوطة الشاب قاضياً وحمل لقب القاضى، وأصبح من أهل المراتب ينزل على القضاة والفقهاء.

## من الإسكندرية إلى القاهرة

خرج ابن بطوطة من تونس في ركب الحاج التونسي وقد أقيم قاضياً للموكب ، فلما وصلوا إلى صفاقس خطب بنتاً لأحد أمناء تونس من أفراد القافلة ، والأمين هنا يراد به مانسميه بنقيب أهل حرفة من الحرف في بلد من البلاد ، وهذا يدل على أن ابن بطوطة لم يكن قد رقى بعد في السلم الإجتماعي حتى يخاطب ابنة أحد القضاة أو التجار ، فلما وصلوا طرابلس بنى بها وذلك في أواخر الحرم سنة ٧٢٦ أواسط يناير ١٣٢٦ ، وتلك هي أولى زيجات ابن بطوطة .

أولى زيجات  
ابن بطوطة

والمشهور أن ابن بطوطة كان مزوجاً لا يزال يتزوج ويطلق على طول الطريق ، ولكن ذلك غير صحيح ، فقد كان الرجل عادياً من هذه الناحية ، لا يصر على الزواج قبل أن تغيب شمس أى يوم كما يقال ولقد ظل ابن بطوطة على هذه الحال البسيطة حتى دخل آسيا الصغرى ، فانصبت عليه الهبات وكثر المال في يده وكثرت جواريه ، فبدأت حاله تتغير ، وبدأنا نحس أن صاحبنا الشاب الطيب المتواضع الطنجي بدأ يتحول إلى رجل مترف شديد الحرص على المال والمتاع .

لا صحة لما  
يقال عنه من  
أنه كان  
مزوجاً

ويشاء الحظ ألا يوفق هذا الزواج الأول لابن بطوطة ، لا لخلاف وقع بينه وبين عروسه ، بل لشجار وقع بينه وبين أبيها ، فطلعت المسكينة ، وكأنما أراد ابن بطوطة أن يغبط صهره السابق ، فتزوج على الطريق أيضاً بنتاً لأحد طلبة فاس ، قال « وبنيت بها بقصر الزعافية ، وأولت وليمة حبست لها الركب يوماً ، وأطعمتهم » (ص ١٥) وقصر الزعافية بعد مدينة سُرْت بقليل في الجمهورية الليبية .

وفي الأول من جمادى الأولى ٧٢٦/٥ أبريل ١٣٢٦ دخل ابن بطوطة مع الركب مدينة الإسكندرية ، وقبل أن نتحدث عن ابن بطوطة في الإسكندرية نقول إن مصطلح « الطلبة » الذي مر ذكره كان يطلق على طلاب العلم وصغار الفقهاء الذين

الإسكندرية

كانوا يتقاضون رواتب من الدولة الموحدية ؛ لأنهم كانوا يقرءون ويحفظون كتب محمد بن تومرت مهدى الموحدين ، حتى بعد أن ألغيت عقيدة إمامة المهدي أيام أبي العلا إدريس المأمون ثامن خلفاء الموحدين ( ١٢٢٧ - ١٢٣٢ ) ظل طلبة الموحدين من رجال الدولة القائمين بدعوتها واستمرت رواتبهم .

رخاء البلد في  
ذلك الحين

بهرت الإسكندرية أنظار ابن بطوطة بروائها وجبالها ، وكان البلد إلى ذلك الحين محتفظاً بكل بهائه ورونقه وثرائه ؛ لأن التجارة بين آسيا وأوروبا كانت على أشدها ، وكان الجنويون والبشيون والبنادقة يرسلون المراكب إلى ميناء مصر الكبير ، وهناك يشتري مافيا من بضائع تجار المصريين ، وينقلونها إلى السويس أو القلزم ، وهناك يبيعون متاجرهم للتجار الوافدين من اليمن والهند ، ويشترى منهم بضائع الهند من توابل وأقشة حرير وتحف لينقلوها إلى الإسكندرية ويبيعوها تجار الفرنج ، وكانت الدولة المملوكية الأولى تجني من وراء ذلك أرباحاً طائلة ، وكان ثغر الإسكندرية عامراً بالحركة والمال والناس ، وكانت هناك فنادق تجار الإفرنج وكلاء الجمهوريات التجارية الإيطالية ، وكانت الخزانة المملوكية عامرة بالمال عن ذلك الطريق .

أبواب  
الإسكندرية

يتحدث ابن بطوطة عن ميناء الإسكندرية وسورها وأبوابها الأربعة - باب سدره وباب رشيد وباب البحر والباب الأخضر - وهي معروفة إلى اليوم وهو لا يجد ما يماثل مرسى الإسكندرية إلا مراسى كُولم وقاليقوت في الهند ، ومرسى الكفار بسراق ببلاد الأتراك ومرسى الزيتون في بلاد الصين ، ستتحدث عن هذه الموانئ كلها فيما يلي من الأحاديث .

منسارة  
الإسكندرية

ويتحدث ابن بطوطة عن منارة الإسكندرية ويقول : إنه رأى أحد جوانبها متهدماً ، وبحسب ما أذكر تلك هي أول مرة نقرأ فيها عن بداية تدهم تلك المنارة التي كانت تعد من عجائب الدنيا السبع ثم يقول بعد قليل : « وقصدت المنار عند عودى إلى بلاد المغرب عام خمسين وسبعمائة ( ١٣٤٩ ) فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله أو الصعود إلى بابه ، وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بإزائه فعاقه الموت عن إتمامه »

عمود  
السواري

ويتحدث عن عمود السواري ، ثم يتحدث عن بعض علماء الإسكندرية منهم

قاضيها عماد الدين الكندي الذي كان يعم « بعمامة خرقت المعتاد للعلماء ، لم أر في مشارق الأرض ومغاربها عمامة أعظم منها ، رأيته يوماً قاعداً في صدر محرابه ، وقد كادت عامته تملأ المحراب » !

وعماد الدين هذا هو أول من يلقاه ابن بطوطة من الرجال الذين يتركب اسمهم من شيء مضاف إليه لفظ « الدين » مثل فخر الدين وركن الدين وبهاء الدين ، وفي هذا العصر كله ما كان من الممكن أن تجد رجلاً من أهل العلم لا يتسمى على هذا الأسلوب . حتى ابن بطوطة نفسه تسمى بشمس الدين .

وفي الإسكندرية يلتقي ابن بطوطة أوائل أصحاب الكرامات الذين كان يؤمن بهم ويحرص على لقاءهم والفوز ببركاتهم على طريقة أهل عصره وإيمانهم بهم ، منهم الشيخ أبو عبد الله الفاسي ، وهو كما يقول ابن بطوطة - من كبار أولياء الله تعالى ، يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه إذا سلم من صلاته ( ص ١٩ ) <sup>(١)</sup> ، والإمام الزاهد الورع « خليفة » صاحب المكاشفات ، ويذكر أنه دخل مرة على الشيخ خليفة فقال له « أراك تحب السياحة والجولان في البلاد » فقلت له : نعم إني أحب ذلك ، ولم يكن حينئذ بخاطرى التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين ، فقال لا بد لك إن شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند ، أخي ركن الدين زكرياء بالسند وأخي برهان الدين بالصين ! فإذا بلغتهم فأبلغهم مني السلام فعجبت من قوله ، وألقي في روعي التوجه إلى تلك البلاد ، ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم ( ص ٢٠ ) .

ويذكر كذلك من الأولياء الشيخ ياقوت الحبشي تلميذ أبي العباس المرسى ، هذا بدوره تلميذ أبي الحسن الشاذلي ، وسرى ابن بطوطة يزور قبر الشاذلي في حميثرا في الطريق من قوص إلى عيذاب ، وبهذه المناسبة يورد ابن بطوطة نص « حزب البحر » أي دعاء البحر الذي كان يقرؤه الشيخ الشاذلي إذا عبر البحر الأحمر من عيذاب إلى جدة ليسلمه الله من العطب ، وما زال الشاذلية يتلون حزب البحر هذا كل يوم . ويحكى وهو بالإسكندرية حكاية تدل على حرص والى الإسكندرية على سلامة

أصبح عمامة  
رآها

أول من لقي  
من الأولياء

حرص  
سلاطين المالك  
على سلامة  
تجار الإفرنج

(١) أرقام الصفحات هنا تشير إلى طبعة بيروت سنة ١٩٦١ لرحلات ابن بطوطة ، وهي طبعة غير محققة ؛ ولكنها هي التي في متناول الأيدي اليوم .

تجار الإفرنج فقد وقعت مشاجرة بين تجار الإفرنج وأهل الإسكندرية ، فتحيز الوالى للتجار وعاقب المتشاجرين معهم من أهل البلد ، فتارت ثائرة الناس ، وأرسل السلطان الناصر رسولاً من القاهرة فتحيز هو الآخر للإفرنج ، واسمه طوغان ، ويصفه ابن بطوطة بأنه كان جباراً قاسى القلب يقال : إنه كان يعبد الشمس ، فكان هذا الرجل أقسى من الوالى على أهل البلد ، فحبس كبارهم وأغرمهم الأموال وقتل ستة وثلاثين منهم ، وقطع كل رجل قطعتين وصلبهم صفيين ، وكان ذلك يوم جمعة . ولم نسمع بهذا الجزاء إلا من ابن بطوطة . ولكنه على أى حال يدل على حرص السلطان الناصر بن المنصور قلاوون على تأمين جالية تجار الإفرنج فى الإسكندرية فهم مصدر دخل عظيم للدولة !

وقرب الإسكندرية سمع ابن بطوطة « بالشيخ العابد المنقطع المنفق من الكون أبى عبد الله المرشدى ، والمنفق من الكون هو الولى الذى يرزقه الله من عنده رأساً أى من الكون فلا يحتاج إلى سعى أو عطاء من أحد ، وكان منفرداً فى زاوية له فى منية بنى مرشد فى الطريق إلى دمنهور ، وهناك يقصده الوزراء والكبراء وعامة الناس ، فيشتى كل منهم ما يريد من الطعام ، فيأتيه به مهما كانوا بالطبع كان هذا كله من الكون » .

من الإسكندرية إلى القاهرة عن طريق دمياط

ووصل ابن بطوطة دمنهور ، ومنها إلى فوة ومن هناك قصد إلى زاوية الشيخ أبى عبد الله المرشدى ، فلقى منه إكراماً وبراً ، وقال له الشيخ : « اصعد إلى سطح الزاوية ونم هناك . . فصعدت السطح فوجدت به حصيراً ونظعاً وآنية للوضوء وجرة ماء وقدحاً للشرب فنمت هناك »

ورأى ابن بطوطة فى نومه مناماً ، فلم يحدث الشيخ به وانتظر أن يكشفه الشيخ والمكاشفة هى أن يعلم الشيخ أنك رأيت المنام الفلانى دون أن تحكى له شيئاً عنه فيقصه عليك ويفسر لك ، وقد فعل الشيخ المرشدى ذلك فزاد إيمان ابن بطوطة به . ومن دمنهور ذهب إلى إيبار ثم إلى المحلة الكبرى ثم إلى دمياط ، وهذا أمر مستغرب ، فهل كان يقصد القاهرة أو يقصد الشام وهو يثنى على دمياط ومدينة البرلس ويذكر شيخاً صالحاً من أهل دمياط يسمى الشيخ جمال الدين الساوى كان يهر النساء



بجباله ويحكى كيف كاد يقع في حبال إحداهن حتى نجاه الله ؟ ثم هبط إلى فارسكور ثم إلى أشمون الرمان ثم إلى سمند ، ومنها إلى القاهرة ، وهو يسميها مدينة مصر ، وكان على طول طريقه هذا يلتقى العباد والزهاد وأصحاب الكرامات ؛ لأن رحلة ابن بطوطة إلى الآن رحلة دينية ، أو كراماتية إذا صح هذا التعبير ؛ فقد كان يقصد من يسمع به من أولياء الله في بلادهم ، ويوجه رحلته على هذا الأساس لا على أساس الجغرافية . وهذه ناحية جديرة بالملاحظة عند دراسة رحلة ابن بطوطة ، فهذا الرجل يطوف بنواحي الأرض مدفوعاً بعوامل شتى تجعل خط رحلته يتجه اتجاهات لا يمكن تفسيرها بالمنطق ولا تفسيرها إلا بفهم طبيعة ابن بطوطة .

فهذا رجل سقار بطبعه يرحل للرحلة في ذاتها ، ويعرب للتنقل في نواحي الأرض ، كل شيء جديد يشوقه ويجذبه إليه .

وهذا رجل مؤمن عميق الإيمان يثق في الأولياء ثقة بلا حدود ، إنه يلتسهم ليسألهم البركات ، ويضطرب أشد الطرب إذا هو جلس إلى ولي واستمع إلى صوته الحافل بالبركات وهذا رجل مسلم مشوق لرؤية عالم الإسلام كله ، فهو يطوف بنواحي الأرض في صبر واحتمال كأنه صحفي أرسلته صحيفته ؛ ليكتب استطلاعاً عن عالم الإسلام ، فهو يطوف بذلك العالم الإسلامى ؛ ليتفرج ويستمتع ومركز حركته كلها مكة أم القرى وقلب عالم الإسلام ، يطوف ويطوف ثم يعود إليها ، ليصيب زاداً روحياً جديداً يعينه على مواصلة المسير .

## القاهرة - الصعيد إلى عذاب

يبدأ ابن بطوطة كلامه عن مصر بعبارة مثقلة بالمعاني والعمق ، ولا أحسب أنه ساقها لمجرد المحافظة على السجع ، قال « ثم وصلت إلى مدينة مصر ، وهى أم البلاد وقرارة فرعون ذى الأوتاد ، ذات الأقاليم العريضة والبلاد الأريضة ، المتناهية فى كثرة العمارة ، المتناهية بالحسن والنضارة ، مجمع الوارد والصادر ، ومحط رحل الضعيف والقادر ، وبها ماشئت من عالم وجاهل ، وجاد وهازل ، وحليم وسفيه ، ووضيع ونبیه ، وشريف ومشروف ، ومنكر ومعروف ، وتموج موج البحر بسكانها ، وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وأماكنها ، وشبابها يتجدد<sup>(١)</sup> على طول العهد وكوكب تعدلها لا يبرح عن منزل السعد » ومع أن الكتاب كله من صياغة ابن جزى ، فإنى أذكر أن هذه العبارة ، أو معناها على الأقل من كلام ابن بطوطة ، فهى لاتصدر إلا عن مشاهد ذكى ينفذ إلى حقائق الأشياء .

ويضيف بعد ذلك عبارة تدل على أن ما امتاز به أهل مصر من تفاؤل وميل للسرور قديم معروف كأنه خاصية شعبية : « وأهل مصر ذوو طرب وسرور وهو . شاهدت بها مرة فرجة بسبب برء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم ، وعلقوا بخوانيتهم الحلل والحلى وثياب الحرير ، ولبثوا على ذلك أياماً ( ص ٣٢ ) ويشير إشارة سريعة إلى جامع عمرو ، ثم يقول : « وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمحصرها لكثرتها ، وأما المارستان الذى بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الواصف عن محاسنه ، وقد أعد فيه من المرافق والأدوية ما لا يحصر ، ويذكر أن مجباه ألف دينار كل يوم ( ص ٣٣ ) وهذه العبارة الأخيرة غير مفهومة »

(١) يتجدد .

ملاحظات  
طريقة عن  
مصر وأهلها

كثرة المدارس  
بمصر-مارستان  
قلاوون

لأن المعروف أن المارستان وهو المستشفى - لم يكن يُغل مالا بل كان ينفق عليه المال ، فكيف يكون له مجي ؟ فلعله يريد بذلك أن النفقة عليه ألف دينار في اليوم . ويقول : إن الزوايا في مصر كثيرة وإنها تسمى الخوانق ( جمع خانقاه ) والأمراء في مصر يتنافسون في بناء الزوايا ، وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء ، وأكثرهم الأعاجم ، وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ، ولكل زاوية شيخ وحارس ، وترتيب أمورهم عجيب .

كثرة الزوايا  
( الخانقاوات )  
في مصر

ويطلب ابن بطوطة في مدح « قرافة » مصر التي أعجب بها الكثيرون ممن رأوا مصر قبله وبعده ، والقرافة كانت مدفن الصالحين والعلماء من أهل مصر ، ويقال : إن عدداً من الصحابة دفنوا فيها وعدد التابعين فيها كثيرون .

وكانت من أبرك مواضع الزيارة بمصر ، وكانت مرتبة على نظام جميل يصفه ابن بطوطة : فعلى القبور قباب ، ويقام حول الضريح سور ، وتبنى فيه الغرف ، وكان الناس يخرجون كل جمعة للمبيت في القرافة .

القرافة روضة  
الصالحين

ويذكر عدداً من العلماء المدفونين فيها مثل عبد الرحمن بن القاسم العتقي وأشهب بن عبد العزيز وابني عبد الحكيم . وكانت روضة جميلة رويت فيها أحاديث تؤكد بركتها . وابن بطوطة كان من أواخر من رآها قبل أن يفسد أمرها بكثرة إقبال الناس على الدفن فيها وخروجهم إليها جماعات أيام الخميس وفي الأعياد والنوم والأكل فيها ، فضاع رونقها ونظامها ، وكانت في الموضع الذي تقوم فيه اليوم إدارة الجامعة الأزهرية .

وكل شيء كان جميلاً في مصر حتى أيام ابن بطوطة ؛ إنما فسد أمره وتلاشى جماله في عصر المماليك البرجية الذين جاءوا بعد البحرية ، وأولهم السلطان الظاهر سيف الدين برقوق بن أنس العثماني اليلبغاوى ، وقد بدأ حكمه سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م . أما في عصر المماليك البحرية فقد احتفظت مصر بروبقها هذا الذي يصفه لنا ابن بطوطة . وكانت زيارة ابن بطوطة هذه لمصر في أثناء الفترة الثالثة من حكم الملك الناصر محمد بن المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى ، وهو عاشر سلاطين المماليك البحرية تولى وعزل مرتين ، ثم أعيد إلى الملك المرة الثالثة في رمضان سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م

ابن بطوطة  
رأى مصر في  
أوج ازدهارها  
في العصور  
الوسطى

وظل يحكم حتى سنة ٧٤١هـ / ١٣٤٠م ، وبعد وفاته مباشرة تأخذ دولة المماليك البحرية في التدهور السريع ، وكان ابن بطوطة في القاهرة في أواخر ٧٢٦هـ / أوائل ١٣٢٦م فكان آخر رحالة زار مصر في أكمل صورها في العصور الإسلامية ، وبعد ذلك كان الانحدار ، وقد لاحظ ابن بطوطة عندما مر بمصر المرة الأخيرة سنة ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م أى في حكم الملك الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر أن البلد فقد الكثير من بهائه .

ويتحدث ابن بطوطة عن عرف من علماء مصر ، ويذكر منهم جماعة يستوقف نظرنا فيهم أنهم كانوا من جميع نواحي بلاد الإسلام ، فمنهم : ركن الدين بن القُوبَعي التونسي ، وأثير الدين أبو حيان الغرناطى ، وبرهان الدين الصفاقسى ، وقوام الدين الكيرمانى ، وبدر الدين عبد الله المُنوفى .

وهذه الأسماء تدل بالفعل على أن مصر كانت قد تحولت إلى مركز العلم الإسلامى الأكبر ، وأن أهل العلم جميعاً كانوا فيها سواء ، لاتفارقة بين مصرى وغير مصرى ، وذلك هو الذى جعل لمصر وجامعها الأزهر ذلك الطابع العربى الإسلامى العام . ويبدو أن ابن بطوطة لم يسعد في القاهرة كثيراً ، لأنه لا يذكر إلا مشاهداته القليلة دون أن يضيف ما تعودنا منه من وصف أحاسيسه وانطباعات الأشياء في نفسه ! ولكنه بدأ يشعر بالسعادة حقاً عندما بارح القاهرة إلى الصعيد في طريقه إلى قوص ؛ ليصل إلى الحجاز عن طريق ميناء عيذاب . فهو عندما خرج من القاهرة بات في الرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حنّاء بدير الطين ، ودير الطين غير اسمها اليوم إلى دار السلام ، وهى ضاحية صغيرة في الطريق من مصر إلى حلوان .

رحلته في  
صعيد مصر

الآثار النبوية  
في رباط دير  
الطين

ويطيل الكلام عن ذلك الرباط الذى « بنى على مفاخر عظيمة وآثار كريمة أودعها الله إياه وهى قطعة من قصعة رسول الله ﷺ ، والعميل الذى كان يكتحل به ، والدرفش وهو الإشفاء ( أى المسلة أو الإبرة الكبيرة ) الذى كان يخصّف به نعله ، ومصحف أمير المؤمنين عثمان الذى كتبه بخط يده رضى الله عنه . »

ويقال : إن « الصاحب تاج الدين بن حنّاء اشترى هذه الآثار الشريفة بمائة ألف درهم ، وبني الرباط ، وجعل فيه للوارد والصادر ( أى للمقبل والهاب ) الطعام

والجراية لخدّام تلك الآثار الشريفة . نفعه الله بقصده المبارك » ( ص ٤٣ )  
ومن دَيْر الطين عبّر النيل إلى الضفة الغربية إلى مَنِيّة القائد <sup>(١)</sup> ، وهو نفسه لا يذكر  
أنه عبر النيل ، ولكننا نعرف ذلك لأن مَنِيّة القائد على الضفة الغربية للنيل إلى الشمال  
من بوش في مديرية بنى سويف الحالية ، وكانت مشهورة بالكتان شهرة عظيمة .  
ويستمر في المسير حتى مَنِيّة ابن خصيب ، وهى مدينة المنيا الحالية ، وكانت تسمى  
مَنِيّة ابن الخصيب ، ولفظ المنيا لفظ مصرى قديم ، والبلد المذكور فى الآثار القديمة ،  
ولكن ابن الخصيب عندما ولى عليها حُرِف الاسم إلى مَنِيّة أو مَنِيّة . وكان الذى ولى  
الخصيب على مصر هو المأمون ، وكان فى أول أمره خادماً ، ثم نبه شأنه ، وفى المنيا أقام  
قصرًا عظيمًا زاره فيه كبار الشعراء ، ومن بينهم أبونواس ، وقالوا فيه وفى مصر ونيها  
أشعاراً جميلة وغير جميلة .

المنيا

ومن المنيا ينتقل ابن بطوطة إلى مَلَوَى ، ويتحدث عن كثرة معاصر قصب السكر  
فيها . وفى منفوط يحكى كيف أن الملك الناصر ابن قلاوون صنع منبراً عظيماً محكم  
الصنعة برسم المسجد الحرام ، ثم أراد نقله فى النيل إلى قوص ، ليحمل منها إلى  
عيزاب ، فلما وصلت السفينة إلى منفوط توقفت ولم تتحرك برغم مساعدة الريح ،  
وعبثاً حاول الناس زحزحتها عن موضعها ، فأمر الملك الناصر بأن يوضع المنبر فى جامع  
منفوط ، ولابد أن أصحابنا أهل منفوط احتالوا بهذه الحيلة ليحصلوا لجامعهم على  
منبر عظيم .

منبر منفوط

وفى كل مدن الصعيد كان نزول ابن بطوطة على القضاة ، ولهذا نجده يتحدث  
عنهم فى إطناب وإعجاب ، وربما نزل فى المدارس كما فعل فى مدينة « هُو » عندما نزل  
فى مدرسة تقي بن السراج ، وفى تلك البلدة لقي الشيخ الصالح أبا محمد عبد الله  
الحسينى من كبار الصالحين الصوفية على طريقة الشاذلى .

ويقف طويلاً فى مدينة قوص ، ويتحدث عن علمائها وصلحاتها ، والحق أن قوص  
كانت فى تلك العصور مركزاً من أكبر مراكز العلم فى عالم الإسلام ؛ فقد كانت ملتقى

(١) يضبطها بعض بضم الليم ظناً منهم أن النطق المصرى الجارى (بالكسر) تحريف للفظ مَنِيّة أى ضبيعة ،  
ولكن ذلك غير صحيح حين يتعلق بجغرافية مصر فى لفظ : المنيا بكسر الميم قديم قبل الفتح العربى ،

طرق عظيم ، ومنها أو من إسنا إلى جنوبها كان الناس يبدعون في السير نحو عيذاب .  
وكان الطريق من وادى النيل إلى ثغر عيذاب يشرع عند قوص أو جنوبها قليلاً ،  
ويسير في وادى القلاقى في اتجاه جنوبى شرقى حتى يصل إلى ذلك الميناء الذى درس  
الآن ، وكان في بلاد النوبة الحالية في مقابل مدينة جدة .

وابن بطوطة في هذه المرحلة في أسفاره متفائل مستبشر حافل القلب بالشوق إلى  
شهود موسم الحج ، يطرب أشد الطرب لكل ما يتصل بالإيمان والعبادة ، ويسعى سعياً  
حثيثاً للقاء الشيوخ والأولياء والصالحين ، ولا غربة في ذلك فقد كان شاباً في مقتبل  
العمر في الثالثة والعشرين من عمره ، ونحن لانجد في حديثه لمحة واحدة من ضجر  
أو ملل ، بل إننا نجد في هذه السن الباكرة منطلقاً في رحلته في ثقة تامة بنفسه عامر  
الشوق إلى زيارة المسجد الحرام وأداء الفريضة وزيارة قبر المصطفى صلوات الله عليه في  
المدينة المنورة بالغ الطرب لرؤية المسلمين والاجتماع بهم والأنس بمجالسهم والتحدث  
معههم ومقاسمتهم لقمة العيش والاشتراك معهم في الصلوات والاستمتاع بصحبة الشيوخ  
والسماع منهم ورؤية أولياء الله الصالحين والتبرك بهم والثقة في صدق كراماتهم ، فهو  
يصدق أن بعض أولئك الشيوخ يصلى الظهر في الحجاز والعصر في الهند ، أو أن « ينفق  
من الكون » : أى أن رزقه يأتيه من عند الله بأى قدر يشاء وفي أى وقت يشاء !  
وتلك هى الروح الطيبة السمحة التى تجعل قارئ ابن بطوطة يسعد بما يقرأ فيها هنا  
شاب لا يمتلك درهماً ولكنه سعيد ، بعيد عن بلده وأهله ، ولكنه مستأنس بالناس  
أجمعين ، ينام ليلة على فراش وليلة على سطح بيت ، وهو في كلتا الحالين سعيد كل  
السعادة ، ونحن نشاطره هذه السعادة ، ونرافقه في رحلته بقلوب عامرة بالمسرة .

## بقية مصر وبلاد الشام

في هذا الفصل من رحلة ابن بطوطة نتحدث عن ثغر عيذاب وتجربة ابن بطوطة عنده وعن بعض مشاهداته في بلاد النوبة ثم في بلاد الشام .  
وقد ذكرنا في الفصل السابق كلامه عن « قوص » ذلك المركز العلمى الكبير في العصور الوسطى في صعيد مصر الأعلى ، ومن قوص انتقل إلى الأقصر ، وهو لا يشير إلى آثارها أو إلى معابد الكرنك ، ولكنه يشير إلى قبر الشيخ الصالح العابد أبى الحجاج الأقصرى ، وهذا القبر مازال قائماً إلى اليوم في قلب معبد الكرنك ، وهو عبارة عن مسجد ريفى جميل مطلى بالحص ، وهو يروع النفس وسط المعبد الفرعونى المشهور .  
ومنها انتقل إلى أرمنت ، وهنا نقرأ هذه العبارة الطريفة : « وهى صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل ، أضافنى قاضيتها وأنسيت اسمه ، وفى إسنا أيضاً أضافه قاضيتها ، ولكنه لحسن حظ القاضى لم ينس اسمه ، وهو شهاب الدين بن مسكين ، ولعله ذكره ، لأنه لم يكتف باستضافته ، بل أكرمه » وكتب إلى نوابه بإكرامى » ( ص ٤٩ ) .

ومن مدينة إسنا - وكانت سوقاً تجارية عظيمة - انتقل إلى أدفو ثم عبر النيل إلى الضفة الشرقية ونزل فى بلدة العطوانى ، وهى بداية طريق العلاقى هناك اكترى ابن بطوطة وأصحابه الجبال لكى يقطعوا ذلك الطريق الصحراوى الطويل إلى « عيذاب » وهذا الطريق يمر فى منازل قبيلة عربية تعرف بدغيم ، وليس فيه إلا آبار ماء قليلة ، ولهذا كان الحجاج يجهدون فى حمل الماء ، ولكنه كان آمناً جداً ، شهد بذلك الإدريسى أيضاً ، فكان يندر أن يسرق فيه شىء .

وفرضة عيذاب لم تكن لها أهمية إلا لأنها قبالة جدة ، وفيها آبار ذات ماء صالح

عـيـذاب  
وأرض البجاة

زعاق ، ولكن الناس كانوا يتحملون كل المصاعب في سبيل الفوز بالحج إلى بيت الله الحرام وكانت عيذاب في أرض البجاة ، وقد عظم أمرها في أثناء القرنين الخامس والسادس الهجريين عندما كان الصليبيون يسيطرون على أرض فلسطين ، ويقطعون طريق الحج التقليدي خلال سيناء ثم العقبة ، وهناك كان يلتقي ركب الحاج المصري وركب الحاج الشامي

أما في أثناء الفترة التي نتحدث عنها فقد انقطع هذا الطريق وأصبح حجاج مصر والمغرب يسرون في الطريق الذي سار فيه ابن بطوطة صاعدين مع النيل إلى قوص أو إسنا أو أدفو ، ويعبرون النيل ليأخذوا طريق وادي العلاقي إلى عيذاب في بلاد البجاة .

والبجاة الذين كانت عيذاب في بلادهم كانوا قبلاً قريباً من أهل النوبة ، ولكنهم لم يكونوا نوبيين ، وهم يكادون أن يكونوا جنساً منقطعاً مفرداً بذاته ، مثلهم في ذلك مثل النوبيين ويقال : إنهم من أهل اليمن ، وقد سكنوا ساحل البحر الأحمر من قبالة الأقصر إلى ميناء سواكن ، وهم سمر الألوان يشتهرون بالأمانة والشجاعة ويحولون في هذه النواحي ، وقد عرفوا بالمهارة التجارية ، ومن بقاياهم اليوم البشارية المعروفون في جنوبي مصر ووادي حلفاء . وقد ضعف أمر البجاة بعد هجرة عرب رفاعة من صعيد مصر إلى النوبة ، فقد ساروا في أرض البجاة واختلطوا بهم ، فأضاعوا وحدتهم الاجتماعية القبائلية .

وإلى هؤلاء البجاة يرجع الفضل فيما اشتهر عن طريق عيذاب من الأمن ، إذ كانت فيهم أمانة وصلابة اضطرت حكام مصر إلى أن يشركوهم في حكم عيذاب ، فكان فيها والٍ لسلطان مصر ورئيس من رؤساء البجاة ، وكانا يتقاسمان إيراد الميناء .

سفن العبور  
إلى جدة

وكانت السفن تصنع هناك ، ولكنها كانت سفناً ضعيفة سيئة الصنع لا يدقون فيها مسباراً ، ظناً منهم أن قاع البحر الأحمر فيه حجر المغنطيس ، فإذا سارت سفينة بمسامير اجتذبتها المغنطيس فتفكك المركب وغرق ، ولهذا كانوا يربطون ألواح الخشب بعضها إلى بعض بحبال القنب ، ثم يصبون عليها زيت الخروع حتى لا ينفذ فيها الماء ، وكانت السفينة - لهذا لا تحتل إلا رحلة واحدة ، فإما غرقت أو وصلت ثم



تفككت ، وكان الله في عون من كتب له السفر بهذه السفن !  
وقد أعفت الظروف ابن بطوطة من ذلك الخطر ، فعندما وصل إلى عيذاب وجد  
أن خلافاً نشب بين سلطان البجاة - كما يقول - والسلطة المصرية ، ووقعت الحرب بين  
الجانبيين ووقف الطريق ، بل ذهب غضب سلطان البجاة إلى درجة جعلته يحرق السفن  
المعدة للحجاج « فبعنا ما كنا أعدناه من الزاد ، وعدنا مع العرب الذين اكترينا الجمال  
منهم إلى صعيد مصر » ( ص ٥٠ )

وهكذا عاد ابن بطوطة أدراجه ، فصعد مع النيل ، ووصل إلى مدينة بليس في  
منتصف شعبان ٧٢٦ هـ / يوليو ١٣٢٦ م ، واتجه إلى الشام ، قال : « ثم وصلت إلى  
الصالحية ، ومنها دخلنا الرمال ، ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطليب  
والعريش والخروبة ، وبكل منها فندق ، وهم يسمونه الخان ، ينزله المسافرون  
بدوابهم ، وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منه المسافر ما يحتاج إليه  
لنفسه ودابته » ( ص ٥٠ )

ابن بطوطة  
لا يخرج عن  
طريق عيذاب  
ويعود أدراجه

وبعد قليل يجتاز نقطة الحدود بين مصر والشام عند قَطِيَا « وفيها تؤخذ الزكاة من  
التجار وتفتش أمتعتهم ، ويبحث عما لديهم أشد البحث ، وفيها الدواوين والعمال  
والكتاب والشهود ، وجباها كل يوم ألف دينار من الذهب ، ولا يجوز عليها أحد من  
الشام إلا براءة<sup>(١)</sup> من مصر ، أو أحد من مصر إلا براءة من الشام » .  
ومع أن مصر والشام كانتا سلطنة واحدة ، فإن أخذ الضرائب على الحدود كان أمراً  
هاماً بالنسبة لإيرادات السلطنة في مصر ونيابة السلطنة في الشام . ويبدو كذلك أنهم  
كانوا يخافون الجواسيس .

الحدود بين  
مصر والشام

ودخل ابن بطوطة الشام عند غزة ، وهو يطنب في مدحها ويقول : إن كبراء  
المدينة إذ ذاك كانوا بنى سالم ، ومنهم شمس الدين بن سالم قاضي القدس  
ومنها انتقل إلى « الخليل » وأطال الحديث عن المقام الخليلي كتب الله له السلامة  
من مكاييد اليهود - ووصفه يدل على عناية المسلمين بالمشهد الخليلي واجتهادهم في أن

غزة

(١) أى بوثيقة مرور تدل على أنه دفع الضرائب والمكوس المفروضة على الانتقال بين مصر والشام ، وكانت  
مبالغ كبيرة ، ومع ذلك كانت تسمى زكاة !

يكون في أجمل حالة ، وفيه عدد من قبور الأنبياء عليهم السلام .  
وهنا نجد دليلاً على عناية ابن بطوطة بقراءة الكتابات والنقوش ؛ فقد أتاها بالنص  
الكامل لمشاهد قبر السيدة فاطمة بنت الحسين بن علي رضوان الله عليهما ، وهو يقوم  
داخل مغارة .

ثم وصل إلى القدس الشريف ووصفه وصفاً مفصلاً ، وذكر مزارات البلد المشرف  
كلها ، ويذكر نفرًا ممن لقي من فضلاء القدس ، وكلهم من الفقهاء ، ويهمننا « منهم  
الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرزن الروم ،  
وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي ، صحبته ولبست منه خرقة التصوف (ص ٥٥) ؛  
أي أن صاحبنا ابن بطوطة أصبح مريدًا صوفيًا على الطريقة الرفاعية ، ولكننا لم نلاحظ  
قط أي أثر في سلوكه لانتظامه في الطريقة الرفاعية .

ونلاحظ أن ابن بطوطة بعد أن يفرغ من المزارات يحول في البلاد على هواه ، شأن  
السائح في أيامنا هذه : فهو يذهب إلى عسقلان مع أنها كانت إذ ذاك خراباً ، ويصف  
آثارها ومبانيها ، ويزور الرملة ونابلس ، وهي عنده أكثر بلاد الشام زيتوناً ، ومنها  
يحمل الزيت إلى مصر ودمشق ، وبها تصنع حلوى الخروب ، وهي نوع من الرب أي  
المرق .

ثم يزور عجلون ، وفي الطريق إلى اللاذقية يمر بالغور ، ويزور قبر  
أبي عبيدة بن الجراح « أمين هذه الأرض » كما يقول ، والأصح أنه أمين هذه الأمة ،  
يقول : زرناه وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل ، وبتنا هناك ليلة (ص ٥٦) .  
ثم يزور عكا ويقول : إنها في أيامه خراب ، ويقول : إنها كانت قاعدة بلاد  
الإفرنج بالشام ومرسى سفنهم . وعندما يصل إلى صور يقول : إن أكثر أهلها أرفاض  
أي رافضة<sup>(١)</sup> ويحكى حكاية لا بأس من روايتها : ( ولقد نزلت بها مرة على بعض  
المياه أريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ ، فبدأ بغسل رجله ، ثم غسل  
وجهه ، ولم يتمضمض ولا استنشق ، ثم مسح بعض رأسه ، فأخذت عليه في فعله )  
فقال لي « إن البناء إنما يكون ابتدؤه من الأساس ! »

(١) في مصطلح أهل المغرب الرافضة : هم الشيعة بصورة عامة .

القدس  
الشريف

ابن بطوطة  
يلبس خرقة  
التصوف

عكا وصور

ويقف ابن بطوطة طويلاً عند أسوار صور ويتغنى بحصانتها ، ثم يمر بصيدا وطبرية ويقول : إنها خراب وفيها قبور شعيب وبنته زوج موسى الكليم وقبر سليمان عليه السلام ، وقبر يهوذا وقبر روبيل ، ولم يفته أن يزور الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام قريباً من طبرية ، « وهو في صحن مسجد صغير ، وعليه زاوية والجب كبير عميق ، شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر ، وأخبرنا قيّمه أن الماء ينبع منه أيضاً » ( ص ٥٨ ) .

ويعر ببيروت ويقول : إنها صغيرة حسنة الأسواق ، ومنها خرج لزيارة قبر أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب ، وهو بموضع يعرف بكرك نوح من بقاع العزيز ، وعليه زاوية يُطعم بها الصادر والوارد ، ويقال : إن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف وقبله السلطان نور الدين ، وكانوا من الصالحين . وأبو يعقوب المذكور هنا هو أبو يوسف يعقوب المنصور ثالث خلفاء الموحدين وصاحب النصر العظيم على الفونسو الثامن ملك قشتالة في موقعة الأرك سنة ١١٩٥م / ٥٩١هـ ، وقد توفي أبو يوسف يعقوب بعد هذا النصر بأربع سنوات ١١٩٩م / ٥٩٥هـ وخلفه ابنه محمد الناصر ، ولكن نصر « الأرك » رفع مقام أبي يوسف يعقوب إلى مقام أبطال الأساطير وأولياء الله ، فقبل : إنه لم يمت ، بل اعتزل العرش وتركه لابنه محمد الناصر ، وخرج إلى الحجاز ، وهناك حج وجاور ، ثم ذهب إلى الشام وجاور في الأراضي المقدسة ، واتسعت أسطوره حتى أصبح كأنه الخضر عليه السلام . وقد كان أبو يوسف يعقوب معاصراً لصلاح الدين ، فقد حكم من ١١٨٤م إلى ١١٩٩م ، وأرسل إليه صلاح الدين سفارة على رأسها أسامة بن منقذ يدعوه إلى التعاون معه على حرب الصليبيين في الشرق والغرب ، ولكن الاتفاق لم يتم .

بيروت  
وأسطورة  
أبي يعقوب  
المنصور

## ابن بطوطة في الشام

أطال ابن بطوطة الإقامة في الشام لأنه كان ينتظر موعد خروج الـركب الشامي إلى الحجاز من ناحية . ولأن بلاد الشام أعجبتـه من ناحية أخرى ، فـضى يتنقل في ربوعها على هـيئة ، وقد وقفنا عند زيارته للقدس الشريف .

ونعود إلى مصاحبته في رحلته ، فنجدـه في طرابلس وهو يتحدث هنا عن المدينتين : القديمة التي كان الصليبيون قد أنشئوا فيها إمارة صليبية ، ثم الجديدة التي أنشأها المسلمون بعد أن استعاد الظاهر بيبرس ميناء طرابلس من الصليبيين مع حصن الأكراد سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م .

وحدثـه عن طرابلس طريف ، وهو يعطينا في سياقه نموذجاً من عدل أمير المدينة المملوكي وهو سـند مور ، فقد أتت إليه امرأة تشكو أن أحد رجاله قد اعتدى عليها بأن شرب منها لبناً ولم يدفع ثمنه ، فأمر الأمير بتوسيطه : أى بقطعه قطعتين بالسيف من وسطه ، فلما فعل به ذلك ظهر اللبن في مصرانه !

وهذا - في رأى ابن بطوطة - مثال بين على تحرى العدل ما أمكن ، ولاندرى ماذا كان يفعل الأمير لو لم يجد اللبن في جوف المسكين ؟

ومن طرابلس انتقل إلى حصن الأكراد ، هذه القلعة الهائلة التي طالما اعتز بها الصليبيون حتى استولى عليها الظاهر بيبرس ، كما ذكرنا ، وما زالت آثارها ماثلة للعين تبهر الأبصار .

ثم زار حـاة وتحدث عن نواعيرها وأرحائها ، وحمص التي يزينها قبر سيف الإسلام خالد بن الوليد قريباً منها ، ويزور معرة النعمان ، ويذكر قبر عمر بن عبد العزيز بها . ويقف عند سـرّمين ويتحدث عن صناعة الصابون بها . وكان بعض علمائنا ينكرون

أننا نحن اخترعنا الصابون ، وعند ابن بطوطة الرد الحاسم ، فهو يقول : إن بهذه البلدة  
سرمن يصنع الصابون الآجری : أى فى صورة قطع على هيئة الآجر ، وفى ظنى أن هذا  
هو الصابون النابلسى ، ثم يقول : إن بهذه البلدة سرمن يصنع « الصابون المطيب  
لغسل الأيدي ، ويصبغونه بالحمرة والصفرة » وقبل ذلك بقرنين ذكر الإدريسي  
صناعة الصابون فى البهنا من مدن مصر . وعن العرب أخذ الغرب الصابون صناعة  
واسماً ، وأول مظهر فى أوروبا كان فى إيطاليا باسم Sappone وفى إسبانيا النصرانية ؛  
وكانوا ينطقون به إذ ذاك jabòn ، واليوم Jabòn<sup>(١)</sup> فى فرنسا Savon ، ثم ينتقل  
ابن بطوطة إلى حلب ويطيل الكلام عن قلعتها .

صناعة  
الصابون عند  
العرب

وهنا يتدخل ابن جزى فى مساق الرحلة تدخلاً طويلاً ، فيتحدث عن مغانى حلب  
وما قيل فيها من الأشعار .

حلب

وبعد جولان طويل يصل ابن بطوطة إلى أنطاكية ، وهى أيضاً من فتوح الملك  
الظاهر بيبرس ، ويتغنى بأشجارها وأنهارها ونهر العاصى الذى يمر خارجها ، وينزل بها  
فى زاوية حبيب النجار « وفيها الطعام للوارد والصادر ، وشيخها الصالح المعمر  
محمد بن على وسنه ينيف على المائة » ، ويقول : « ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين ،  
إلا أنه محدودب الظهر لا يستطيع النهوض ، ومن يراها يظن الوالد منها ولداً والولد  
والداً ! » ( ص ٦٩ )

أنطاكية

وعندما وصل إلى حصن القدموس وحصن المنيقة وحصن العليقة وحصن مصيف  
وحصن الكهف - ويقول : إن هذه هى حصون الإسماعيلية المعروفين بالفداوية ،  
ويقول : إنهم سهام الملك الناصر بن قلاوون ، بهم يصيب من يعدو عليه من أعدائه  
بالعراق وغيرها ، ولهم المرتبات وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى اغتيال عدوله  
أعطاه دينه ، فإن سلم بعد تأتى له مايراد منه فهى له ، وإن أصيب فهى لولده . وقد  
قرأنا كثيراً عن هؤلاء الفداوية المعروفين بالخشاشين ، ولكننا لانعرف إن كانوا حقاً فى  
خدمة السلطان الناصر قلاوون كما يقول ابن بطوطة

حصون  
الإسماعيلية  
« الفداوية »  
واستخدام  
الناصر  
ابن قلاوون  
لهم

ثم يصل إلى جبلة فيزور قبر إبراهيم بن أدهم الزاهد ، ويطيل الحديث عنه ويحكى

(١) أعنى كانوا ينطقون باللفظ (جَبُون) بالحيم واليوم (جبون) بالحاء .

عنه أخباراً هي الغاية في الطرافة . وأخبار إبراهيم بن أدهم الزاهد في الكتب العربية قليلة ، ومعظمها في كتب الأتراك ، ولهذا فإن حديث ابن بطوطة عنه عظيم القيمة بالنسبة لتاريخ التصوف الإسلامي .

وعند حصن المرقب يدخل جبل لبنان ويطيل الحديث عنه ، وعما فيه من الخيرات ، وينزل بعلبك ويعجب بأنهارها الجارية ، ثم يتكلم عن الدُّبْس الذي يصنع بها ، وهو المَلْبَن ، وقد ذكره ابن بطوطة بهذا الاسم ويقول : إنه يسمى أيضاً بجلد الفرس ويقف طويلاً عند الثياب البعلبكية الشهيرة ، وخاصة ملابس الإحرام الناصعة البياض التي كانت تصنع بها .

ولم يبق في بعلبك إلا بياض نهارها ولكنه يحدثننا عن صناعة الصحاف - أي الأطباق - من الخشب هناك - ويقول : إنهم يسمونها بالدُّسوت ، وكذلك صناعة ملاعق الخشب ، ويبلغ من مهارة أهلها في صناعة الدسوت أنهم يصنعون منها نوعاً يضم الواحد منها عشر صحاف ، واحداً في داخل الآخر ، وعشر ملاعق تدخل واحدة منها في الأخرى وتوضع في جراب ، ويقول : « يصنعون لها غشاء من جلد ويسكها الرجل في حزامه وإذا حضر طعاماً مع أصحابه أخرج ذلك ، فيظن رائيه أنها ملعقة واحدة ، ثم يخرج من جوفها تسعاً ! » ( ص ٧٩ ) .

وهذه الملاحظة جديرة بأن تسترعى إليها أنظار من يحسبون أن تناول الطعام باليد تقليد عربي أصيل ، وأتينا لم نعرف الأكل بالملاعق - إلا عن الإفرنج !

وأخيراً وصل إلى دمشق في يوم الخميس ٩ رمضان سنة ٧٢٦ هـ / ١٠ من أغسطس ١٣٢٥ م وكان شوقه إليها قد طال حتى إنه لم يمكث في بعلبك إلا نهاراً ثم خرج إلى دمشق .

وحديث ابن بطوطة عن هذا البلد حديث طويل حافل بالمعلومات ، ولكن جانباً كبيراً من الكلام مستق من رحلة ابن جبير أدخله ابن جزى ، وأشار إلى ذلك في قليل من المرات وترك الباقي غفلاً ، ولهذا فإننا نجد هنا تفاصيل معمارية عن مسجد دمشق - أي الجامع الأموي - لم نألفها من ابن بطوطة .

وفي أثناء حديثه عن علماء دمشق يقف طويلاً عند تقي الدين بن تيمية يقول : ابن تيمية

إنه : « كبير الشام ، يتكلم في الفنون <sup>(١)</sup> إلا أن في عقله شيئاً » ونفهم من هذه العبارة أن هذا كان رأى العامة في ابن تيمية ، لأن ابن بطوطة يعرض في كثير من الأحيان رأى أوساط الناس ، والسبب في ذلك أنه كان بالفعل يصاحب العلماء والفقهاء والقضاة ، ولكن معظم نزوله ومعيشته كان في الزوايا والمدارس ، ومعظم وقته كان يقضيه في المساجد والأسواق ، يستمع أحاديث الناس ، وكان شديد الوله بذلك .

وكان الصوفية وأصحاب الكرامات والأولياء ألد أعداء ابن تيمية ، لا يزالون يتبعونه ويلصقون به التهم حتى دخل السجن ثلاث مرات ، خرج منه المرتين الأولين بتدخل السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ولكنه مات في الثالثة ، وظل يؤلف في السجن حتى منع عنه أعداؤه الورق والقلم ، فأسرع هذا بموته .

ولاشك أن هؤلاء الصوفية هم الذين أعطوا ابن بطوطة هذه الفكرة عن إصابة ابن تيمية بلوثة . ويقول : « إنه رأى ابن تيمية قبل دخوله السجن للمرة الثالثة » وهذا معقول لأن ابن تيمية توفي سنة ١٣٢٨م وكان ابن بطوطة في دمشق ابتداء من أغسطس سنة ١٣٢٥م كما ذكرنا .

وهنا نجد ابن بطوطة يخلط في التواريخ ، فيذكر أشياء وقعت في الشام وشهدها في زيارة له تالية بعد ثلاث وعشرين سنة أى سنة ٧٤٩ هـ ، مثل الوباء الكبير الذى اجتاحت الدنيا في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى ، وهو يسميه الطاعون الأعظم .

خطاً  
لابن بطوطة  
في توقيت  
الحوادث

وكان ينبغى أن يذكره في موضعه من الرحلة ، ولكنه ذكره الآن : أى في سنة ٧٢٥ هـ . والمهم لدينا أن ابن بطوطة يذكر الإجراءات التى اتبعتها الحكومة المملوكية في مقاومة الوباء .

فقد دعا نائب السلطنة في دمشق الأمير أرغون المنادى وأمره بأن يجتمع الناس جميعاً في المسجد الأعظم ، فاجتمع الأمراء والشرفاء والفضلاء والقضاة وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وبأيديهم المصاحف والأمراء حفاة . وخرج جميع أهل البلد ذكوراً وإناثاً صغاراً وكباراً ، وخرج اليهود بتوراتهم

إجراءات  
مقاومة الوباء

(١) أى في العلوم .

والنصارى بإنجيلهم ومعهم النساء والولدان ، وجميعهم باكون متضرعون إلى الله بكتبه وأنبيائه ، وقصدوا « مسجد الأقدام » وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال .

وعادوا إلى البلد فصلوا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد ، وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر إلى أربعة وعشرين ألفا في اليوم الواحد وربما كان السبب في ذلك - على حسب رأيه - أن حكومة القاهرة لم تتخذ الإجراءات الحاسمة التي اتخذتها سلطات دمشق .

ومعنى هذا أن ابن بطوطة يرى أن الإجراءات الحازمة التي اتخذها نائب السلطان الأمير أرغون أتت بنتيجة طيبة في مواجهة الطاعون .

وحديث ابن بطوطة عن الشام حديث زاخر فياض ، لأن الرجل أحب هذا البلد فأفاض في الكلام عن فضائله ، فهو يعجب باتساع الأوقاف وأنواعها ، ووفرة المال المحبس عليها : فهناك أوقاف للعاجزين عن الحج ، وأوقاف لتجهيز البنات إلى أزواجهن ، وأوقاف لفكالك الأسرى ، وأوقاف على تعديل الطريق ورصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جانبيه يمر عليها المترجلون ، ويمر الركبان بين ذلك . ( ص ٩٩ ) .

ويبدو أن ابن بطوطة حسن الظن فصدق كل ما قاله له الفقهاء ، لأنهم كانوا هم الأوصياء على هذه الأوقاف ، فإذا قرأنا كتاب « منامات الهمداني » رأينا فيها حديثا عجبا عما كان يصيب الأوقاف في مصر والشام .

وهنا لابد من الإشارة إلى ما اتصف به ابن بطوطة في حديث رحلاته كلها من ميل إلى تصديق ما يسمع من الأخبار ، لأنه كان يحسن الظن بالناس ، ولا ينكر من أحاديثهم شيئا إلا إذا خالف العرف والمألوف ، وعلى أى حال فإنه لم يرو إلا القليل من أخبار هذا الطراز .



## الطريق إلى المدينة المنورة

نقف هنا مع ابن بطوطة في آخر مراحل زيارته لبلاد الشام ، ولا بد على أى حال أن نختم الحديث عن هذه الزيارة الأولى للشام لأننا لو استرسلنا في التفاصيل التي يذكرها لما فرغنا لأنه - كما قلنا - مفتونا ببلاد الشام يعجبه فيها كل شيء ، هذا شأن الكثيرين من رحالة المسلمين من أمثال ابن جبير والمقرئ التلسفاني الذي نستطيع أن نسلكه في زمرة الرحالين .

حب  
ابن بطوطة  
لبلاد الشام

والسبب في هذا الحب الذي كانت تتمتع به بلاد الشام في تلك العصور هو جمال مدنها واعتدال جوها وقلة ازدحام السكان بها وكثرة أماكن الزيارة ومواضع الذكريات الإسلامية فيها ، هذا بالإضافة إلى ما طبع عليه أهلها من كرم الضيافة وحسن اللقاء فكان الزائر يستريح ويشعر بالأنس ويفوز ببركة المزارات ، ويفيد علما ويلقى شيوخا يفخر بهم بعد عودته إلى بلاده ، ويطول عنهم حديثه مع صحبه ، خاصة إذا كان من أهل العلم والسماع .

وهذا ما حدث لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي : فقد وقف في نهاية هذه الزيارة الأولى وقفة طويلة عند من سمع منهم من شيوخ دمشق وأثنى عليهم ثناء عظيما ، شأن كل طالب علم في هذه العصور مع كل من سمع منهم من الشيوخ ، فقد كان الإنسان لشيوخه في تلك العصور ، لأن العلم الذي كان يدرس كان واحدا لا يتغير ، وكان مسطورا في كتب معروفة يشبه بعضها بعضا في الموضوعات والتفاصيل ، وكان الاختلاف والتمايز في أسماء الشيوخ الذين يسمع الإنسان عليهم ، فكان الطلاب يحرسون على السماع من المشاهير وأصحاب الصيت من الشيوخ « الذين تضرب إليهم آباط الابل » كما يقولون وفي أحيان كثيرة جدا نجد أن صيت الشيخ

لا يطابق حقيقة علمه ، بل قد يشتهر بجودة التأليف وسوء المحاضرة في الوقت نفسه ولكن بعد صيته بكتبه يستدعى إليه الطلاب من كل ناحية ، وكان الطلاب يحرسون على السماع على المشاهير للحصول على الإجازات الدراسية منهم .

والإجازة تتلخص في أن يكتب الشيخ للطلاب عبارة تقول : سمع على فلان بن فلان كتاب كذا وأجزت له روايته عنى « وكان الشيوخ يفتنون في صيغ الإجازات ، حتى إن بعضهم كان يكتبها شعرا وكلما كان شيوخه أكبر كان هو أكبر ، وحتى إذا كان الشيوخ صغارا اجتهد الطالب في تعظيم شأنهم تعظيماً لشأن نفسه ورفعاً لمرتبتها بين فقهاء بلده .

فابن بطوطة يفخر بسماعه صحيح البخارى على ابن الشحنة ، وهو شهاب الدين أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم الحجازى ، وهو يصفه بأنه « الشيخ المعمر ، رحلة ، ملحق الأصاغر بالأكابر » ، وهو يذكر أنه سمع عليه البخارى في أربعة عشر مجلساً آخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين من رمضان سنة ٧٢٦هـ / ٢٨ من أغسطس ١٣٢٥م .

مستوى علم  
ابن بطوطة  
بالفقه

وقد اجتهد ابن بطوطة في تعظيم سماعه هذا ، لكى يقنع الناس بأنه درس علم الحديث فأثقفه ، فذكر النسخة التي قرأ عليها ووثقها ووثق صاحبها عَلم الدين أبا محمد القاسم البرزالي الإشبيلي الأصل الذى يسميه « مؤرخ الشام » ولم يقل أحد إن البرزالي هذا يلقب بمؤرخ الشام ، وأطال الكلام على إسناد هذه الرواية على نحو يشعر معه القارئ أن ابن بطوطة يريد أن يؤكد هنا أنه قد استكمل جانباً كبيراً من دراسته ، وأصبح من كبار العلماء ، وأيد ذلك بذكر عدد آخر من الشيوخ سمع عليهم خلال هذه الفترة القصيرة التي قضاها في دمشق .

وبرغم هذا الاجتهاد في تأكيد دراسته فستلاحظ أن حظَّ ابن بطوطة من الفقه قليل ، وسيتجلى هذا بصورة واضحة عندما يتولى القضاء ويمارسه في الهند وجزر ملديف . هنا سيقع الرجل في أخطاء كثيرة في الأحكام ، وستؤدى به هذه الأخطاء إلى متاعب كثيرة !

خروج  
ابن بطوطة إلى  
الحجاز أول  
مرة

وفي مستهل شوال من تلك السنة ، وهى سنة ٧٢٦ الموافق لشهر سبتمبر ١٣٢٥ ، خرج ابن بطوطة مع الركب الشامى قاصداً الحجاز ، وهو يسمى الركب هنا بالركب

الحجازى ، وهى تسمية أدق ؛ لأن الركب لم يكن يقتصر على حجاج الشام فحسب ، بل كان يضم حجاجاً كثيرين من العراق وخراسان وبلاد الروم - أى آسيا الصغرى - وبلاد ما وراء النهر وغيرها .

تنظيم ركب  
الحاج

ويعطينا ابن بطوطة تفاصيل نافعة جداً عن تنظيم الركب وخط سيره : فقد كان للركب أمير من المماليك يسمى سيف الدين الجربان ، وهو من كبار أمراء المماليك ، ولم يكن الركب يسير قطعة واحدة ، بل كان يسير مجموعات ، كل مجموعة منها تحت حراسة جماعة من العرب أو العُربان - يأتُمرون بأمر أمير الحاج ، تؤيده قوة عسكرية من المماليك فى كامل أهبّتهم لحاية الركب .

وكان سفر ابن بطوطة مع طائفة من العرب تسمى العَجَّارمة أميرهم يسمى محمد ابن رافع ، ويصفه ابن بطوطة بأنه كان كبير القدر فى الأمراء ، وهذه ملاحظة تدل على أن العلاقة بين المماليك والعرب - أو العُربان كانت طيبة فى ذلك الحين . ومن المعروف أن للعلاقات بين المماليك والعرب تاريخاً طويلاً فى مصر والشام والجزيرة العربية حافلاً بالعداوات والحروب تتخلله فترات قصيرة من الصلح والتهادن ، وكان حكم الناصر بن محمد قلاوون من عصور الصلح والوفاق بين العرب والمماليك ، وقد أفاد منهم الناصر كثيراً فى تثبيت قواعد ملكه .

طريق الحج  
من الشام إلى  
مكة

والطريق الذى سار فيه الركب هو الطريق التقليدى ، أو الدرب المعروف الذى ذكره غيره من الرحالة ، وخاصة ابن جبير فى رحلته الثالثة - وهو يخالف الطريق السابق على الحروب الصليبية ؛ لأن سيطرة الصليبيين على نواح واسعة من الشام أوقفت طرق التجارة والحج من الشام إلى الحجاز كما سبق أن قلنا ، فلما زال الصليبيون من الشام نشأت طرق جديدة لها مراحل ومنازل - أى محطات - جديدة تختلف هى وما نجده عند المُقدَّسى مثلاً .

وهذا الطريق يبدأ من الكِسوة - وهى منزل صغير يتجمع فيه الحجاج إلى جنوب دمشق ، يشبه بركة الحاج إلى شمال شرق القسطنطين ( بالنسبة لركب الحاج المصرى ) ومن الكِسوة إلى قرية الصَّنَمَيْن ، ثم إلى بلدة زُرعة فى حوران ثم إلى بُصْرى ، وهناك

كان الـركب ينتظر أربعة أيام ليتلاحق به المتخلفون من دمشق ، ولتنضم إليه روافد أخرى آتية من نواح أخرى من الشام .

ولا يفوت ابن بطوطة أن يذكر أن النبي ﷺ نزل بُصْرَى عندما خرج بتجارة السيدة خديجة رضى الله عنها قبل زواجه بها ، ويذكر أن موضع مباركته هناك معروف قد بنى عليه مسجد عظيم ، وكانت بُصْرَى مركزاً عظيماً للتزود بالطعام وحاجات الحجاج .

ومن بصرى إلى بركة نـزيرة ثم إلى اللجون حيث عيون الماء كثيرة تتجمع منها بركة كبيرة ، ومن هنا جاء اسم الموضع فهو لاتينى Lacuna ، ولهذا نجد مواضع كثيرة تحمل اسم اللجون فى صقلية والأندلس ومعناه البركة أو البحيرة .

وعندما يصل إلى حصن الكرك يقف عنده ابن بطوطة طويلاً ، ويصف حصانته ومدخله المنحوت فى الحجر الصلد ، وهو لا يشير إلى ما كان لهذا الحصن من تاريخ فى الحروب الصليبية ، وكيف أن أحد أصحابه من اللاتين وهو ريجينالد دى شاتيون - أراد أن يخرج منه لغزو الحجاز والأراضى الإسلامية المقدسة ، وكيف عاقبه صلاح الدين على ذلك بقتله عندما ظفر به ؟

ولكن ابن بطوطة يذكر ما كان لهذا الحصن من دور فى حياة الناصر محمد ابن قلاوون ، وكيف كان هذا الحصن ملجأ فى فترات اختلاف الأمراء عليه ، وقد لجأ إليه عندما شغب عليه أمراؤه برياسة سيف الدين سـلار ، ثم تولى الأمر بيبرس الجاشنكير حتى استعاد الناصر ملكه وتبع بيبرس الجاشنكير وقتله وابن بطوطة يكتب اسمه الششكير ، ولا يفوته أن يترجم اللقب فعناه أمير الطعام ، أى وزير التموين كما نقول فى أيامنا هذه ، وسنلاحظ أن ابن بطوطة شديد الحرص على معرفة معانى ما يسمع من الألفاظ وترجمتها إلى العربية ، وتلك من فضائل كتابه ، وسنهتم بالتنبيه على أمثلة كثيرة من ذلك ترد فى ثنايا هذه الأحاديث .

ومن الكرك إلى معان ، وهى عند ابن بطوطة آخر بلاد الشام ، أى أننا بعد ذلك نسير فى الجزيرة العربية . ومن هناك إلى « عَقَبَة الصوان » ، وهى غير فرضة العقبة المعروفة ، ثم إلى ذات حج ثم إلى تبوك ، وهنا يشير إلى عين الماء التى كان ماؤها

معان آخر بلاد  
الشام

شحيحاً ، فلما وضع الرسول الكريم يده فيها فاضت بالماء ولا تزال تفيض بعد ذلك أبداً .

وهذه العين المباركة هي مورد الماء الأكبر للداخلين إلى الصحراء المخوفة الممتدة من تبوك إلى العُلا ، وابن بطوطة يذكر أن أمراء جماعات ركب الحجاج يحفر كل منهم حفرة يُبَطِّئُها بجلد البقر أو الجاموس ويكثرى السقائين ليملاًها بالماء ليرتوى الناس والجمال ويتزود الركب بماء يكتفى أربعة أيام على الأقل .

ويصف ابن بطوطة مشقة قطع المسافة بين تبوك إلى العُلا ، وكيف يمر الركب بمساحات مخوفة تهب عليها رياح السَّموم التى ينشف منها الماء داخل الروايا والقرب ، ويذكر كيف هلكت قوافل بأسرها بتأثير هذه السموم ؟

ويمر الطريق بديار ثمود التى يتحاماها أهل الركب ويحذرون المرور بها ، ويصف ابن بطوطة ديار ثمود المخوفة هذه وما فيها من آثار أولئك القوم الذين سحق عليهم الله سبحانه وتعالى فما أبقي ، وبلغ الأمر أن يرفض الناس استقاء الماء من بئر حجر ثمود ، ويشير ابن بطوطة إلى مبرك ناقة النبي صالح عليه السلام ، ثم تنكشف الغمة عندما يصل الركب إلى العُلا ، وهى قرية كبيرة حسنة بها بساتين النخل والمياه المعينة ، وفى العُلا - كما نعرف - عثرنا على أحد النصوص القليلة للكتابة العربية فى تطورها قبل الإسلام .

ديار ثمود

ويقوم الركب فى العُلا أربعة أيام يتزودون بالماء ويغسلون ثيابهم ، ثم يرحل الركب فينزل بوادى العِطاس الذى تهب عليه السموم المهلكة ، ثم يصل الركب إلى حسيان هُدَيَّة ، وبعد ثلاثة أيام يصل إلى خارج المدينة المنورة . مدينة الرسول صلوات الله وسلامه عليه .

وقد أوجز ابن بطوطة وصف الطريق من مدائن صالح إلى المدينة بخلاف ابن جبير الذى يفيض هنا فى الوصف ، ويسترسل فلا يترك شيئاً مر به إلا ذكره . ولكن الذى نلاحظه هنا هو أمان الطريق ، فنحن نسير مع ابن بطوطة فى طريق آمن هادئ لا يهدد أمن السائرفيه شىء وتلك ظاهرة ترجع إلى كفاية الحكومة المملوكية فى أيام الناصر محمد ابن المنصور قلاوون فى ولايته الثالثة على الأقل ، فالحق أن الدولة المملوكية بلغت

مدائن صالح

أوجها في هذه الفترة ، وساد نواحيها الرخاء ، لأن الناصر بن قلاوون بعد المتاعب التي عاناها من مماليكه عرف في النهاية كيف يضبط أمور دولته ضبطاً تاماً مستعيناً في ذلك بنفر من خيرة أمراء الممالك . يضاف إلى ذلك أن تجارة الشرق والغرب عن طريق مصر بلغت أوجها في ذلك الحين ، وبلغ دخل الدولة المملوكية منها أقصاه ، والفضل في ذلك راجع إلى كفاية الناصر محمد بن قلاوون .

وبعد هذا السلطان يبدأ انهيار الدولة المملوكية في أيام خلفائه ، وكانوا جميعاً سلاطين بالاسم . وخلال فترة ما بعد الناصر بن قلاوون يهبط مستوى الحكم في سلطنة مصر والشام هبوطاً سريعاً ، وتهزل الحياة والأحداث إلى مستوى يجعل صفحات تاريخ مصر بعد الناصر سرداً مملأً لحوادث تافهة حيناً ومؤلمة حيناً ، ويهبط نبض الحياة ، ونحس أننا في آخر عصر .

## في المدينة المنورة

وصلنا مع ابن بطوطة إلى المدينة المنورة ، وكنا نتوقع أن نشعر في كلامه بفرحة قريبة من فرحة ابن جبير عندما أهل على مدينة الرسول ﷺ ، فإن ابن بطوطة ذكر في فاتحة رحلته أن المقصد الرئيسي من رحلته كلها هو زيارة الأراضى المقدسة ، ولكن لأمر ما نشعر بشيء من الفتور في كلام ابن بطوطة عن المدينة المنورة ، وقد يكون هذا هو مزاج ابن بطوطة نفسه : أى أنه بطبعه رجل هادئ النفس قليل الانفعال مقتصد في الاسترسال مع عواطفه ، وهذا صحيح ؛ فإن ابن بطوطة كان كذلك ، وكلامه يصدر دائماً عن هدوء وبعيد عن الانفعال أياً كانت المناسبة التي يجد نفسه فيها .

أسفاره

ولكن الذى يستوقف النظر أن كلامه عن المدينة المنورة منقول في غالبيته عن ابن جبير وعن « وفاء الوفاء » للسهمودى ، ولانشر إلا في النادر أنه يصدر في كلامه عن إحساس مباشر أو تجربة شخصية ؛ كما هو عهدنا به في معظم أجزاء رحلته . فبعد تحية بلاغية للمدينة ومسجد الرسول الأكرم ينصرف ابن بطوطة إلى وصف المسجد النبوى وذكر شىء من تاريخه ، والكلام هنا لا يقدم إلينا جديداً ؛ لأن لدينا ما هو أفضل وأدق من ذلك في كلام السهمودى ، بل إن ابن جبير يقدم لنا معلومات مباشرة ذات أهمية تاريخية خاصة ؛ لأنها تصور لنا المدينة المنورة والمسجد النبوى في الوقت الذى زارهما فيه ، ويبدو أن ابن جُزى أطلق ليد العنان في تعديل كلام ابن بطوطة هنا كيف شاء .

المسجد النبوى

ومن أهم المعلومات المباشرة التى يقدمها كلامه عن دار الوضوء التى امر الملك المنصور قلاوون ببنائها عند باب السلام من أبواب المسجد المكرم ، وهى دار وضوء كبيرة المساحة يصورها لنا ابن بطوطة تصويراً دقيقاً : فقد كانت - بحسب كلامه -

مِيضَاةٌ مستديرة واسعة المساحة ، ينصب فيها الماء من صُنَابِيرٍ تدور مع المِيضَاةِ ، ويجلس المتوضئون القرفصاء أمام الصنابير .

وتدور حول هذه المِيضَاةِ دورات المياه ، وهو يسميها « البيوت » . وكان الذى أشرف على بنائها الأمير الصالح علاء الدين الأقر . وهو يضيف أن الملك المنصور قلاوون أراد أن ينشئ مِيضَاةً كهذه فى مكة ، فلم يتم له ذلك ، وأقام مِيضَاةً مكة ابنه الملك الناصر محمد بن قلاوون ، أقامها بين الصفا والمروة .

وبعد كلامه عن المِيضَاةِ - يقول شيئاً يبدو أنه لم يكن هناك ما يدعو إلى قوله ؛ لأنه بدهى ، وهو أن قبله مسجد الرسول ﷺ قبله قُطِعَ أى مقطوع بصحة اتجاهها نحو الكعبة ، لأن الذى حدد موضعها كان رسول الله نفسه ، ويذهب إلى أن جبريل - فيما يقال - هو الذى حدد موضعها .

ولكن هذه الملاحظة تأذن لنا فى أن نضيف حقيقة هامة ، وهى أن الخلاف كثير حول صحة اتجاه الكثير من قبلات المساجد فى العصور الوسطى ، لأن الأساليب الرياضية أو الفلكية التى كانوا يعتمدون عليها فى تحديد اتجاه القبلات لم تكن تمتاز بدقة علمية حاسمة .

وفى الغالب كانت تحدد القبلات على وجه التقريب ، بل هناك مسجد عظيم - وهو مسجد قرطبة الجامع - تبين بعد بناء الجزء الأول منه أن اتجاه قبلته نحو الجنوب ، لا نحو الجنوب الشرقى كما كان ينبغي . وعندما تبين الناس ذلك فكروا فى هدم المسجد وإعادة بنائه على الصحة ، ولكن الفقهاء أفتوا بإبقاء المسجد وقبلته على حالها ، وأشاروا بأن ينحرف المصلون بعض الشيء فى اتجاه القبلة الصحيح .

وهنا لا بد أن نشير إلى أن أدق من عرف توجيه القبلات فى تاريخنا هو أبو الريحان البيرونى وفى بعض فصول كتابه المشهور « الآثار الباقية عن القرون الخالية » كلام علمى دقيق جداً عن أحسن الأساليب لحساب اتجاه القبلات ، والكلام مدعوم بالرسوم والحسابات الهندسية الدقيقة . وقد اشترك البيرونى فى تحديد قبلات الكثير من المساجد التى بنيت فى عصر الغزنويين .

ويحدثنا ابن بطوطة عن إمام المسجد وخطيبه فى أيامه ، وهما مصريان ، ويذكر أن



الأخير منها - وهو سراج الدين عمر المصرى - خطب في المسجد أربعين سنة ، فلما علت به السن وأحس بدنو منيته تآقت نفسه إلى ختام أيامه في بلده مصر ، فنوى العودة ، ولكنه رأى الرسول ﷺ في المنام ثلاث مرات ينهيه عن مبارحة المدينة ، ولكن حينه إلى بلده غلبه فخرج ، قال ابن بطوطة : « فمات بموضع يقال له سويس على مسافة ثلاث مراحل من مصر قبل أن يصل إليها ! نعوذ بالله من سوء الخاتمة » (ص ١١٥) ، والمراد بمصر هنا هي القسطنطينية ، وإلا فإن سويس من مصر.

ولا يحدثنا ابن بطوطة عما شهد ومن لقي من الناس في المدينة ، كما فعل ابن جبير ، بل يصرف جهده إلى الحديث عن مؤذنى المسجد الشريف وخدامه ، وهو يقول : إنهم فتيان من الأحاييش ، ولا ندرى ماذا أراد بقوله هذا ؟ هل هم من الأحباش ؟ أو من أبناء القبائل التي عرفت أيام الرسول ﷺ بالأحاييش ، وهى قبائل عربية سميت بالأحاييش لأنها تَحَبَّشَتْ أى تجمع بعضها إلى بعض ؟ ولكنه يضيف : « إنهم على هيئات حسان وصور نظاف وملابس ظراف ، وكبيرهم يعرف بشيخ الخُدام ، وهو في هيئة الأمراء الكبار ، ولهم المرتبات بديار مصر والشام ، ويؤتى إليهم بها في كل سنة . » ثم يعقب ذلك حكاية مؤذن من مؤذنى المسجد أصله غرناطى كان خديما لشيخ يسمى عبد الحميد العجمى ، وكان الشيخ يأتّمه على أهله وحرمة ، فحدث أن امرأة الشيخ حاولت فتنه الخديم الغرناطى ، فما كان من هذا الرجل الحريص إلا أن جبّ نفسه لينجو من الفتنة ، وقد عولج من ذلك وشفى وعاش بعد ذلك آمنا على نفسه ! وحديث ابن بطوطة عن المجاورين في المسجد طريف : فقد كان الكثيرون ينقطعون للمجاورة في المسجد الشريف ، ويقضون عمرهم كله هناك ، ومنهم من كانوا يجاورون بمكة المكرمة عند الحرم ، وكانوا لا ينقطعون عن الطواف بالكعبة صيفاً ولا شتاء ، وكان بعضهم يعتمد الطواف في أشد أيام الحر وساعة القيلولة التماساً للثواب عملاً بالحديث الشريف : الثواب على قدر المشقة . قال : وأكثر الطائفين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب ، وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافى القدمين ورأيته يوما يطوف ، فأحببت أن أطوف معه ، فوصلت المطاف ، وأردت استلام الحجر الأسود ، فلحقنى لهب تلك الحجارة ، وأردت الرجوع بعد تقبيل الحجر ، فما وصلته إلا بعد

جهد عظيم ، ورجعت فلم أطفُ ، وكنت أجعل بجادى على الأرض ، وأمشى عليه حتى بلغت الرواق ، ( ص ١١٧ ) ويذكر أنه كان بمكة إذ ذاك وزير غرناطى سابق يسمى أبا القاسم محمد بن الفقيه أبى الحسن سهل بن مالك الأزدى ، « كان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً<sup>(١)</sup> » ، وكان يطوف فى وقت القائلة لشدة الحر ، وكان ابن مرزوق يطوف فى شدة القائلة زيادة عليه .

وبقية حديث ابن بطوطة عن المدينة لا يتضمن أى شىء جديد . فهو يتحدثنا بما ذكره المؤرخون من أمر أمير المدينة فى أيام زيارته سنة ٧٢٨ وهو كُيُش بن منصور ابن جَاز وما جرى بينه وبين عمه مقبل من العداوة والقتل ، ثم يتحدث عن بعض المشاهد حديثاً منقولاً عن السمهودى وغيره ممن زار المدينة دون أن يضيف شيئاً يدل على معاناة شخصية . ويختم حديثه عن المدينة بحكاية لا بأس بروايتها هنا ، قال : « وكان هناك فقيه طيب من أهل غرناطة ، ومولده ببجاية ، يعرف هناك

بجمال الدين المغربى ، فصاحبه رجل يسمى على بن حجر وواعده على أن يزوجه بنته ، وأنزله بدويرة خارج داره ، واشترى جارية وغلماً ، وكان يترك الدنانير فى مفرش ثيابه ، ولا يطمئن بها لأحد ، فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب ، وأخذه وهربا . فلما أتى الدار لم يجد لها أثراً ولا للذهب ، فامتنع من الطعام والشراب ، واشتد به المرض أسفاً على ما جرى عليه ، فعرضت قضيته بين يدى الملك ، فأمر أن يُخلف له ذلك ، فبعث إليه من يُعلمه ذلك ، فوجده قد مات رحمه الله تعالى » ( ص ١٢٢ )

وحديث ابن بطوطة كله عن المدينة المنورة من هذا الطراز : أى أن الرجل يستوقف انتباهنا باهتمامه بالناس وشئونهم وما كانوا يفعلون ، وكيف كانوا ينصرفون دون نظر إلى تحقيقات بعيدة فى موضوعات معارية أو تاريخية أو فكرية ؛ لأن ابن بطوطة رجل بسيط يعيش مع الناس ويشاركهم فى أسلوب حياتهم وتفكيرهم ، ويتحدث معهم بلغتهم ، ويهمهم ما يأكلون وما يشربون وما يجرى عليهم من الأحداث .

ولهذا فإن كلامه هنا وفى مواضع أخرى من كتابه أشبه بالمذكرات الشخصية الحافلة بكل ما يعرفنا بأحوال الناس ، وذلك هو موضع الأهمية فى كلام ذلك الرجل الذى

---

(١) أى يطوف حول الكعبة كل يوم سبعين طوافاً ، كل طواف سبع دورات .

عرف كيف يجعل من رحلته صوراً متوالية من حياة الناس ، وهو الأمر الذى يهمنى فى المكان الأول ؟ لأن كتب الرحالة الآخرين تقدم لنا أيضاً من المعلومات ذات المستوى العلمى الخالص ، فى حين أننا فقراء جداً فى المادة الإنسانية البسيطة التى تعطينا شكل الحياة وطعم الحياة فى العصر الذى قام فيه ابن بطوطة برحلته تلك .

ولعلنا لاحظنا ذلك فيما مر من الحكايات القصيرة التى يحكيها ابن بطوطة عن بعض من لقي من الناس وما حدث لهم ، وكذلك فى حديثه عن الأطعمة والأشربة والأكسية والفرش وكل ما يهتم الناس فى حياة كل يوم . وهنا تعتبر رحلة ابن بطوطة بحق وثيقة اجتماعية فريدة فى ذلك :

## الحديث الأول عن مكة

وصل ابن بطوطة من المدينة إلى مكة بعد رحلة توصف بأنها ممتعة ، وقد سلك بين المدينتين المقدستين الدرب المطروق منذ أيام الرسول ﷺ ، واقتدى ابن بطوطة بالرسول الأكرم ، فأحرم قبل بدئه الرحلة من قرب مسجد ذى الحليفة على خمسة أميال جنوب المدينة وهو منتهى حرم المدينة .

ومن هناك أفضى إلى وادى العقيق فالروحاء فالصفراء ، ثم إلى سهل بدر . وهو يصف بدرًا وصفًا جديرًا بأن نورد منه قطعة هنا ؛ لأنها تصور لنا مرحلة من مراحل تاريخ هذا الموضع المبارك الذى دارت فيه معركة من أصغر معارك التاريخ حجمًا وأعظمها قدرًا وأكثرها حسماً فى الوقت نفسه .

قال : « ونزلنا ببدر حيث نصر الله رسوله ﷺ تسليمًا ، وأنجزه وعده الكريم ، واستأصل صناديد المشركين ، وهى قرية فيها حدائق نخل متصلة ، وبها حصن منيع يدخل إليه من بطن واديين جبال ، وببدر عين فوارة يجرى ماؤها ، وموضع القلب الذى سُحب به أعداء الله المشركون . . . وعند نخل القلب مسجد يقال له مَبْرَك ناقة النبي ﷺ تسليمًا ، وبين بدر والصفراء بريد فى واديين جبال تَطَّرِد فيها العيون وتتصل حدائق النخل » (ص ١٢٣) وهذه التفاصيل عن بدر ينفرد بها ابن بطوطة فيما نعلم . ومن بدر قطع ابن بطوطة مساحة قاحلة طولها « ثلاث » : أى ثلاث ليال ، . ومعنى هذا أن القافلة كانت تسير بالليل وتكمن بالنهار لشدة الحر . وفى الليالى الثلاث تقطع القافلة نحو تسعين كيلو متر ، وهو طول هذه المفازة من الطريق . وتنتهى هذه المفازة عند رابع ، وهى موضع عُدران يَبْقَى الماء فيها زمنًا طويلاً ، « ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب ، وهو دون الجُحْفَة » .

ومن رابع إلى خليص إلى عقبة السويق إلى بركة خليف ، وهى موضع مزارع ومياه وضياح . « وعربُ تلك الناحية يقيمون هناك سوقاً عظيمةً يجلبون إليها الغنم والتمر والإدام ، ومنها إلى عُسفان ، ومن هناك سرّوا طول الليل ، وأهلّوا على مكة في الصباح ، وهنا يحس ابن بطوطة ذلك الإشراق النفسى الذى يشعر به كل مؤمن يسعده الله بزيارة بلده الحرام .

ويعبر ابن بطوطة بلسان ابن جُزى عن ذلك الشعور بقوله : « ومن عجائب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على النزوع إلى هذه المشاهد المنيفة ، والمثول بمعاهدها الشريفة ، وجعل حبها متمكناً فى القلوب ، فلا يحلها أحد إلا أخذت بمجامع قلبه ، ولا يفارقها إلا أسفاً لفراقها متولهاً لبعاده عنها ، شديد الحنان إليها ، نأوياً لتكرار الوفاة عليها . . . وكَم من ضعيف يرى الموت عياناً دونها ، ويشاهد التلف فى طريقها ! فإذا جمع الله بها شمله تلقاها مسروراً مستبشراً كأنه لم يذق لها مرارة ، ولا كابد محنة ولا نصباً . إنه لأمر إلهى وصنع ربانى ، ودلالة لا يشوبها لبس ، ولا تغشاها شبهة . . » !

إلى آخر هذا الكلام الجميل الذى يردده كل من زار مكة المكرمة ، وعرف مشقة السفر إليها ، فلما حل بها فاض قلبه بنور ومحبة وشوق تنسيه ما لى من نصب ، وتجعله يتمنى لو استطاع أن يزورها كل حين .

وتعنيينا من أوصافه لمكة المعلومات الطريفة الجديدة التى نجدها عنده ! فهو مثلاً يحدثنا عن أبواب مكة ، ومعنى ذلك أن مكة كان لها أيام زارها ابن بطوطة سور ، وفى السور أبواب ، ولا نجد عند الأزرق مؤرخ مكة وواصفها حديثاً عن سور مكة وأبوابها على هذه الصورة .

وأبواب البلد التى يذكرها ابن بطوطة ثلاثة : « باب المعلى بأعلاها ، وباب الشبيكة من أسفلها ، ويعرف أيضاً بباب العُمره ، وهو إلى جهة الغرب ، وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ، ومنه يتوجّه إلى التنعيم . وباب المُسْفَل<sup>(١)</sup> وهو من جهة الجنوب ، ومنه دخل خالد بن الوليد رضى الله عنه يوم الفتح » (ص ١٢٦)

(١) المشهور : المُسْفَلَة .

ويلاحظ ابن بطوطة ملاحظة هي الغاية في الطرافة ، فيقول : إن الله سبحانه وتعالى شاء أن تكون مكة بواد غير ذى زرع ، ولكنه ساق إليها الخيرات من كل صوب ، « فكل طرفة تجلب إليها ، وثمرات كل شئ تجبي لها ، ولقد أكلت بها من الفواكه : العنب والتين والخوخ الطيب والرطب ما لا نظير له في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب إليها لا يماثل سواه طيباً وحلاوة ، واللحوم بها سمان لذيزات الطعوم ، وكل ما يفتقر في البلاد من السلع فيها اجتماعه ، وتجلب له الفواكه والخضر من الطائف ووادي نخلة وبطن مرّ لطفاً من الله بسكان حرمة الأمين ومجاورى بيته العتيق » (ص ١٢٦) .

وبعد أن يصف ابن بطوطة المسجد الحرام « شرفه الله وكرمه » ، والكعبة المعظمة الشريفة والميزاب والحجر الأسود والمقام الكريم والحجر والمطاف وزمزم وأبواب المسجد الحرام وبعض المشاعر الشريفة ومآذن المسجد الحرام والصفاء والمروة وغير ذلك من مشاهد البلد المحرم - يذكر لنا حكاية شيخ من معارفه خرج مع أصحابه لزيارة غار حراء ، وتخلف عن أصحابه فضل الطريق حتى كاد يهلك عطشاً .

ويذكر ابن بطوطة أميري مكة أيام دخوله إياها ، وهما من بنى قتادة ، وهما الأخوان أسد الدين رُمَيْثَة وسيف الدين عُطَيْفَة ابنا الأمير أبي نُمى بن أبي سعد بن علي ابن قتادة الحسيني ، ويحدثنا عن بيتهما وأولادهما ، ويذكر مكان بيت كل منهما في مكة ، وكانت الصدارة لرُمَيْثَة .

ويحدثنا عن أهل مكة وفضائلهم وجميل أفعالهم ومكارمهم ، ويقف طويلاً عند فضائل أهل مكة

إطعامهم الفقراء ، ويعطينا صورة عن مساكن مكة الذين كانوا يعيشون دواماً على إحسان الناس من الخبز ، ويذكر كذلك عنايتهم بالأيتام ، وكيف كان هؤلاء يقعدون بالسوق ويحملون للناس أشياءهم إلى البيوت لقاء أجر زهيد؟ ويضيف : « فلا يذكر أن أحداً من الصبيان خان الأمانة في ذلك قط ، بل يؤدي ما حمل على أتم الوجوه ، ولهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس » (ص ١٤٣)

ويتمدح ابن بطوطة نظافة أهل مكة ونصاعة بياض ملابسهم وكثرة استعمالهم للطيب والكحل ، ويصف : « ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات

صلاح وعفاف ، وهن يكثرن التطيب حتى إن إحداهن لتبitt طاوية وتشتري بقوتها طيباً ! وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة ، فيأتين في أحسن زى ، وتغلب على الحرم رائحة طيبهن ، وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقاً » ثم يتحدث عن قاضى مكة وخطيبها وإمام الموسم ، ويهمننا هذا الأخير ؛ لأنه يشير إلى تقليد خاص بموسم الحج وهو اختيار إمام للموسم ، وهو في أيامه إمام المالكية بالحرم الشريف ، وهو الشيخ أبو عبد الله محمد بن الفقيه أبى زيد عبد الرحمن المشتهر بخليل ، وأصله من بلاد الجريد في جنوى تونس الحالية ويعرفون هناك ببني حبون .

إمام الموسم

وكان نزول ابن بطوطة في المدرسة المظفرية ، وقد رأى رسول الله ﷺ في منامه « وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك والناس يبائعونه ، فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدى رسول الله ﷺ تسليمأ ، وجعل يده في يد رسول الله ﷺ وقال : « أباعك على كذا وكذا ، وعدد أشياء منها : وألاً أرد من بيتى مسكيناً خائباً ، وكان ذلك آخر كلامه ، فكنت أعجب من قوله ، وأقول في نفسى : كيف يقول هذا ويقدر عليه مع كثرة فقره مكة من اليمن والزيالة والعراق والعجم ومصر والشام ؟ وكنت أراه حين ذلك لابساً جبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالقفطان ، كان يلبسها في بعض الأوقات ، فلما صليت الصبح غدوت عليه وأعلمته ، فسر بها وبكى . . . » (ص ١٤٢)

ومن طرائف ما يحكى أن أهل مكة « لا يأكلون في اليوم إلا مرة واحدة بعد العصر ، ويقتصرون عليها إلى مثل ذلك الوقت ، ومن أراد الأكل في سائر النهار أكل القمر ، ولذلك صحت أبدانهم وقلت فيهم الأمراض والعاهات » (ص ١٤٢)

أهل مكة  
بأكلون مرة  
واحدة في  
اليوم

ويكثر ابن بطوطة من الحكايات التى سمع بها في مكة ، وخاصة عن المجاورين ، وهم في العادة من كبار الشيوخ الذين يقررون ترك بلادهم وقضاء بقية أعمارهم بمجاورين في مكة ، ومنهم الشيخ سعيد الهندى شيخ رباط كلاله ، وكان ملك الهند قد أعطاه مالاً كثيراً فقدم به مكة ، فاستولى منه على المال الأمير عطيفة بعد أن عذبه . ثم يذكر قصة نفر من التجار خرج عليهم لصوص الهند المعروفون بالسراق - ونحن نسميهم اليوم بالقراصنة - فسر قوا ما معهم ، ويضيف : ومن عادة هؤلاء السراق أنهم

لا يقتلون أحداً إلا حين القتال ، ولا يغرقونه ، وإنما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بركبه حيث سار ، ولا يأخذون المماليك ؛ لأنهم من جنسهم ، والمراد أنهم من ممالك الهند

ومثل هذه الملاحظات والأخبار هي التي تعطى رحلة ابن بطوطة تلك القيمة الحضارية التي تمتاز بها على غيرها من كتب الرحلات ، فهذا الرجل رجل حضارة حقاً فهو يلمس الجوانب الإنسانية عند من يلقاهم من الناس ، وهو شديد الالتفات إلى كل ما يتصل بالحياة اليومية وما يسترعى نظره من عادات الناس وتقاليدهم وأحوالهم ، فالصورة التي يعطينا إياها عن عالم الإسلام في عصره صورة حضارية ولوحة اجتماعية تنقلنا إلى الجو الذي كان يعيش فيه ، وتجعلنا نشاركه فعلاً في كل ما مر به من تجارب وما لقي من ناس ، وما طعم وما شرب ، بل إننا نحس معه بإحساسه فيما نزل به من البلاد وما لقي من الجماعات ، وهذا وحده جدير بأن يجعل تلك الرحلة كتاباً في الحضارة ووثيقة اجتماعية وحسب الرجل ذلك .



## ركب العراق

لا ندرى كم قضى ابن بطوطة في مكة ؟ فقد فاتته أن يذكر تاريخ دخوله إياها ، ولكن الغالب أنه دخلها في رجب وفارقها في ٢٠ من ذى الحجة سنة ٧٢٨هـ / نوفمبر ١٣٢٨م . أى أنه قضى فيها من موعد العمرة الرجبية إلى نهاية موسم الحج . ولم تطل إقامته فيها بعد ذلك هذه المرة ؛ لأن الناس في تلك الأعصر لم يكونوا أحراراً في تحديد مواعيد حلهم وترحالهم ؛ إنما كان يقرر ذلك مواقيت صدور القوافل . وفي حالة رجل كابن بطوطة مولع بالرحلة مشغوف برؤية البلاد والعباد نجده يفضل الركبان الكبيرة الذاهبة إلى أرض جديدة ، ويفضل كذلك أن يكون في صحبة نفر من كبار الناس ، فذلك أقن بأن يعينه على الحصول على المزيد من الأمن والمزيد من متعة السفر والرؤية والفرجة .

ركب الحاج  
العراقي

في هذه المرة خرج ابن بطوطة في صحبة أمير ركب العراق واسمه البهلوان محمد الحوَّيج من أهل الموصل ، وكان يلي إمارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر ، وكان الحوَّيج من أتباع الطريقة القلندرية : يخلق شعر لحيته وحاجبيه على نهج أهل طريقته ، وقد أكرم ابن بطوطة واكترى له شُقَّة - أى عِدْلاً - على جمل ، وهو نصف محمل جمل ، فكان الرجل يجلس في شُقَّتِه على جانب الجمل وصاحب له في الشُقَّة الأخرى على الجانب الآخر ، ويتبادلان الحديث أو لعب الشطرنج في أثناء الطريق ، وقد يأكلان وهما على هذه الحال ، فإذا شاء أحدهما النوم غفا والجمل سائر في الركب الكبير .

وقد زاد أمير الحج العراقي في كرامة ابن بطوطة ، فأنزله في جواره . أى أن راحلته سارت في قلب الركب في أمان الأمير وحجابه ورفده .

الشرق  
الإسلامي بعد  
غارة المغول

وكان العراق وبلاد فارس يعيشان إذ ذاك في فترة نستطيع أن نصفها بأنها فترة نقاهة بعد الشقاء الذي عانتاه في عصر غارة المغول الخيرية فيما بين سنتي ١٢١٨ م و ١٢٦٠ م ، وهي الغارة التي خربت فيهم معظم مدن ما وراء النهر وبلاد إيران ، وبلغت ذروة تخريبها بدخول المغول بغداد وطمس معالمها سنة ١٢٥٨ .

غازان خان

وقد عاش الشرق الإسلامي في تلك السنين وما بعدها عصر ظلام دامس وشقاء بالغ كادت شعلة الحضارة أن تنطفئ خلاله جملة في ظل هولاء كوسيده جنكيزخان . ولكن الله تدارك الإسلام برحمته ، فدخل غازان خان حفيد هولاء كوفي الإسلام سنة ١٢٩٥ م ، وتنفس مَخْنَقُ المسلمين وزال عنهم الروح ، وبدأت شجرة الحضارة الإسلامية تورق من جديد ، وخاصة في عهد أولجايتو خدابنده (١٣٠٥ - ١٣١٦ م) ثم أبي سعيد (١٣١٧ - ١٣٣٥ م) وفي عهد هذا الأخير دخل ابن بطوطة العراق وفارس .

والهلولان محمد الخويج أمير الحاج الذي سار ابن بطوطة في حماه وكرمه كان من رجال أبي سعيد هذا ، وكان يتخذ مقره بلدة جديدة أنشأها في شرقي خراسان تسمى سُلْطَانِيَّة ، وقد أنشئت في الوقت الذي أنشئت فيه نفسه تبريز ، وكان ظهورهما علماً على عودة الروح إلى أقاليم المشرق الإسلامي .

وقد انتعش العراق وعادت الحياة إلى بغداد بعض الشيء في أيام أبي سعيد ، ولكن بغداد لن تستعيد مكانتها بعد ذلك إلى نهاية العصور الوسطى .

ومن حسن الحظ أن أمور مصر والشام كانت أسعد وأرخى في ظل دولة المماليك الأولى -- أو البحرية -- وسلاطينها الكبار الثلاثة وهم : الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري (١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) ، وسيف الدين المنصور قلاوون (١٢٧٩ - ١٢٩٠ م) ، والناصر محمد بن قلاوون (١٢٩٩ - ١٣٤١ م) ، وإليهم يرجع الفضل في وضع أحسن نظام إداري عرفته بلاد الشرق فيما بين انهيار سلطنة صلاح الدين وقيام الدولة العثمانية .

بغداد تفتق  
من كارثة  
المغول

ويمكن القول إن العراق استعاد في عهد السلطانين أولجايتو خدابنده وأبي سعيد الكثير من رخائه القديم وإن لم يستعد بهاءه الماضي ، لا ولا استعادت بغداد جزءاً من

روائها السالف ، ولكنها بعثت إلى الحياة من جديد ، ووصلت حياتها قرية كبيرة ، هيتها تبث على الأسى كأنها امرأة عجوز عدا عليها الزمان بعد عز ماض وجمال فائق وسعد عظيم .

ولكن إقليم فارس ومايصاقبه ، مثل كيرمان والجبال استعادت رخاءها الزراعى والاقتصادى القديم ، ونشأت فيها مراكز جديدة للحضارة مثل شيراز ويزد ، وفى ذلك العصر ظهر طراز الفن المعارى السلجوقى المتأخر الذى طالما أعجب به المعاريون الأوروبيون ، وفيه ألف أوليج جرابار كتاباً يعتبر من أجمل ما ألف فى العمارة الإسلامية . وإلى شمالى إيران فى بلاد ما وراء النهر قامت دولة مغولية إسلامية أخرى تشبه دولة الإيلخانات ، وهى دلة خانات - أو سلاطين - شغتاى من حفداء جنكيز خان ، وإذا كان مغول جنكيزخان قد خربوا قواعدهما وراء النهر ومراكز فخره من أمثال بخارى وسمرقند - فإن حكم آل شغتاى خلال القرن الرابع عشر الميلادى قد أعاد الهدوء بعض الشيء ، فأزهرت الزراعة وانتعش الاقتصاد ، ولكن بلاد ما وراء النهر كانت قاعدة زاهرة من قواعد العلم والحضارة الإسلامية - قد ولّى زمانها مع أمس الدابر .

ذلك هو عالم المشرق الذى سيدخله الآن ابن بطوطة ويحدثنا عنه ، ولم نتحدث بعد عن الإسلام فى بلاد عالم الروم ، ويشمل بلاد آسيا الصغرى ومايلها شمالاً من أراضى القرم ، وكانت بلاداً إسلامية وسيدخلها ابن بطوطة ، ولم نتحدث كذلك عن بلاد النوريين والهند الإسلامية ، وستكون أيضاً مجال نشاط واسع لابن بطوطة ، فقد رأيت أن أرجئ الكلام عن الوضع السياسى والحضارى فى هذه النواحي لحينه ومكانه من هذه الدراسة .

ولابد أن نلاحظ قبل أن نستطرد مع الحديث أن ابن بطوطة كان رجلاً حسن الظن لا يكاد يرى إلا الجانب الحسن من الأشياء ، فهو يثنى على كل ما يراه ولا يكاد يكشف لنا عيباً ، وهذا يدل على نفس ابن بطوطة المتفتحة للحياة المقبلة على كل ما فيها بنفس طيبة وقلب كريم .

فهذا رجل يأكل ما تيسر وينام حيثما اتفق ، فإذا تيسر له الطعام الجيد لم يتردد فى الإقبال عليه ، وإذا لم يجد إلا الخل والزيت والخبز أكل وافترش حصيراً على ظهر

عود الرخاء  
إلى بعض  
أقاليم إيران

دولة خانات  
شغتاى فى  
بلاد ما وراء  
النهر

اهتمام ابن  
بطوطة  
بـالجانب  
المشرق من  
الحياة

مدرسة ونام ملء عينيه دون أن يشكو أو يتململ .

وهذه منة من الله أكبر على هذا الرجل ، جعلته يستمتع بحياته ، ويستبشر بأيامه . وجعلت كتابه صفحات مشرقات تملأ النفس بشراً وأمناً .

وهو في هذا يخالف رحالة من بني بلده هو العبدري الذي كان يرى الدنيا من خلف نقاب أسود ، ولا يكاد يخرج من بلد حتى يسب أهله ويذم كل أوضاعه ، لأنه بطبعه كان رجلاً ضيق النفس متعباً بأثقال الحياة . ولهذا فنحن معه في تعب على طول رحلته .

وليست تلك بالخصلة الطيبة على إطلاقها عند ابن بطوطة ، فإن الإسراف في حسن الظن ، والاقتصار على الجانب المشرق من الحياة لا يعطينا إلا نصف الصورة . ويبقى نصفها الآخر بعد ذلك خافياً عنا كأنه الوجه المختفي من القمر .

تصوير ابن  
بطوطة لركب  
الحاج الذي  
سار فيه

أقول هذا ؛ لكي أنبه الناس إلى أن الصورة المشرقة التي يعطيها ابن بطوطة لهذا الجزء الذي نحن بصددده فيها الكثير من التجميل أو التجميل ؛ فإن ابن بطوطة كان سعيداً جداً في صحبة صاحبه البهلوان محمد الحويج ، فصور لنا الركب الذي حمله إلى العراق في صورة ركب السعادة ، فهو يقول : « وخرجنا بعد طواف الوداع إلى بطن مَر - والمراد مر الظهران - في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والأعاجم . لا يحصى عديدهم ، تموج بهم الأرض موجاً ، ويسيرون سير السحاب المتراكم ، فن خرج عن الركب الحاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس ( ص ١٦٨ ) .

ثم يقول : « وفي هذا الركب نواضح كثيرة لأبناء السبيل يستقون منها الماء ، وجمال لرفع الزاد للصدقة ورفع الأدوية والأشربة والسكر لمن يصيبه مرض ، وإذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدُسوت ، وأطعم منها أبناء السبيل ومن لازاد معه . وفي الركب جملة من الجمال عليها من لاقدره له على المشي ، كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه ( ص ١٦٨ )

وإذا كنا نلاحظ بوضوح وجوه المبالغة في هذا الكلام فإننا ينبغي أن ننبه هنا إلى حقيقة تتعلق بطبيعة الإسلام ، فقد أظهر أولئك المغول بعد إسلامهم من الحب

للإسلام والإخلاص ما يدعو إلى العجب . وسرى ابن بطوطة يحدثنا عن مكارمهم  
وبذلهم في سبيل الإسلام ، وما زالت مساجدهم باقية إلى أيامنا تحدثنا عن بذلهم كل  
ما يستطيعون في سبيل الدين الحنيف ، فما أعجب هذا الدين ! وما أعمق أثره في  
النفوس !

والحق أننا تعودنا أن ننظر إلى كارثة الغزو المغولي وكأنها قارعة ماله من دافعة !  
والحق أنها كانت كارثة مروعة وكان لها أثر مخرب لجانب كبير من عالم الإسلام وتطوره  
الحضارى : فكل بلاد ما وراء النهر ، وكانت بلاداً إسلامية زاهرة ، تحفل بمراكز العلم  
والتأليف - تلاشت تحت سنانك خيل المغول ، وانتهى إلى الأبد مجد بلاد مثل  
سمرقند وبخارى وترمد وآمل وما إليها مما تفخر به حوليات التاريخ الحضارى الإسلامى .  
وإلى شمال ما وراء النهر كانت هناك بلاد الترك بمختلف أجناسهم ، وكانت تتحول  
شيئاً فشيئاً إلى مراكز علم وحضارة للإسلام وأهله وكانت عملية إسلام أجناس الأتراك  
في المناطق الواسعة الممتدة من بحيرة بيكال إلى نهر الفولجا تسير على قدم وساق دون أن  
تلقى صعوبة ما . ويكفى أن نذكر أن ما يسمى اليوم ببلاد البلغار كانت في ذلك الحين  
بلاداً إسلامية ، وكل مناطق وسط آسيا التي تحولت إلى جمهورية سوفيتية عاصمتها  
أولان باطور كانت بلاد إسلام .

كل ذلك أوقفه الغزو المغولى ، ولم يعد هناك أمل في توسع الإسلام في هذه  
النواحي ، وتقدم دعاة المسيحية المقبولون من ناحية القسطنطينية يملئون الفراغ الذى  
خلفه غياب المسلمين ، وبذلك ضاعت على الإسلام وأهله فرصة أكبر ، إذ كان من  
الممكن أن يصبح شرقى آسيا ووسطها كله بلاد إسلام لولا هذه الكارثة المغولية .  
أما ما نزل بالإسلام في بلاد إيران والعراق وبلاد الشام فأمره معروف ، ولكن  
الذى نريد أن نقوله هو أن تلك الضربات القاصمة التي تلقاها الإسلام نتيجة لغزوة  
المغول لم تكن قاصمة بالصورة البشعة التي نتصورها ، والفضل في ذلك يرجع إلى  
الإسلام الذى أودع الله إياه من الحيوية والقوة ما يمكنه من النهوض والسير إلى الأمام  
من جديد ، فإذا كان المسلمون قد انهزموا أمام المغول فإن الإسلام لم ينهزم ، بل وجد  
طريقه إلى قلوب المغول فأسلم من استقر منهم في بلاد الإسلام ، وتحولوا إلى خدم لهذا

الدين ، وهانحن أولاء رأينا مافعله غازان وأولجايتو خدابنده وأبوسعيد وغيرهم من إيلخانات المغول فى إيران لخدمة الإسلام وأهله .

وقد كتب فى ذلك كثيرون ، ولكن ابن بطوطة هو شاهد العيان الذى رأى بعينه هذه البلاد والإسلام ينتعش فيها من جديد . وعملية إسلام المغول تقوم بتعويض ماأصاب أهل الإسلام ومدن الإسلام من شر على يد هولاءكو ومعاصريه . وإذا كان المغول قد غلبوا المسلمين فإن الإسلام غلب المغول ! وهذا هو الذى يصفه لنا ابن بطوطة فى رحلاته فى تلك البلاد وتلك ميزة من ميزات رحلته لابد أن نقف عندها ونطيل التأمل والتفكير .

## ابن بطوطة في ركب العراق

تنظيم ركب  
الحجاج

بعد أن شرحنا أحوال الشرق الإسلامي في أيام رحلة ابن بطوطة نتابع سيره مع الركب العراقي من مكة إلى ماوراء النهر ، ونردد مذكراته في الفترة الراهنة عن حرص ابن بطوطة على إظهار الجوانب الطيبة مما يرى ومبالغته في تنميق ما يرى من الصور . ومن ذلك قوله في وصف هذا الركب العراقي : « وفي هذا الركب الأسواق الحافلة والمرافق العظيمة ، وأنواع الأطعمة والفواكه ، وهم يسرون بالليل ، ويوقدون المشاعل أمام القطار والمحارات ، فترى الأرض تتلأأ نوراً ، والليل قد عاد نهراً ساطعاً ! » ( ص ١٦٩ )

والمراد بالقطار هنا صفوف الجمال المتتالية ، أما المحارات فيراد بها الجمال التي تحمل المحامل المزدوجة التي ذكرناها آنفاً .

وهذه الصورة تعطينا فكرة عن تنظيم الركبان ، وكيف كان يصحبها التجار ومعهم البضائع والأقوات من كل صنف ، فإذا حطت القافلة في موضع نصبت السوق وقام البيع والشراء ، أما السير بالليل فكان هو القاعدة في أوان الصيف واشتداد الحر ، وكانت العادة أن يضاء الركب بالمشاعل ؛ حتى تبين ضخامته فتتحاماه اللصوص ، ثم إن الضوء كان يضئ على الرحلة أنساً كانت في حاجة إليه .

وعندما يجتري ركب ابن بطوطة أرض نجد - نجد برهاناً ناصعاً على حقيقة كشفت عنها أبحاثنا خلال السنوات الأخيرة ، وهي أن نجداً بصفة خاصة ، وجزيرة العرب بصورة عامة - كانت - فيما مضى من الأعصر - أوفر ماء مما هي عليه اليوم . ففي كتابات عَرم بن الإصبع والسَّكوني ، ومن نقل عنها مثل أبي عبيد البكري - ذكر لموارد مائية كثيرة جداً في شبه الجزيرة ، ما بين آبار وجياي ومياه سائجة بركاً من تجمع

ماء المطر ، تغذيها عيون ماء تحتية في بعض الأحيان .  
وقد تحققنا من ذلك بدراساتنا لعصر البعثة النبوية وأحداث صدر الإسلام ، ثم  
توالى الينابيع على ذلك من كتب الرحالة والجغرافيين حتى أيام الإدريسي ، وهانحن  
أولاء في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي والماء وافر في نجد بصورة  
تستوقف النظر .

يقول ابن بطوطة : « ثم رحلنا إلى وادي العروس ودخلنا أرض نجد ، وهو بسيط  
من الأرض مد البصر ، فتسمننا نسيمه الطيب الأرج ، ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء  
يعرف بالعسيلة ، ثم رحلنا عنه ، ونزلنا ماء يعرف بالنقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج  
العظيمة ، ثم رحلنا إلى ماء يعرف بالقارورة ، وهي مصانع مملوءة بماء المطر ؛ مما صنعتها  
زبيدة بنت جعفر رحمها الله ، وهذا الموضع وسط أرض نجد فسيح طيب النسيم ،  
صحيح الهواء ، نقي التربة معتدل في كل فصل ؛ ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجز ،  
وفيه مصانع للماء ربما جفت ، فحفر عن الماء في الجفار » ( ص ١٦٩ ) .

وهكذا لا يزال الركب ينتقل خلال نجد من موضع ماء إلى موضع ماء حتى يصل  
إلى مشارف العراق ، فيمر بقرى صغيرة حتى ينتهي إلى القادسية موضع المعركة المشهورة  
بين العرب والفرس ، ثم يصل الركب إلى النجف أو مشهد النجف ، وفيه قبر علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه ، بطل الإسلام وخطيبه وبلغه ورابع الخلفاء الراشدين .  
ووصف ابن بطوطة للنجف يدل على ذكاء ودقة ملاحظة : فقد لاحظ أن مدخل  
البلد غير جدير بأن يكون مدخلاً لموضع مقدس كهذا ، فإن الذي يستقبلك ساعة  
دخولك سوق البقالين والطباخين والحبازين ، ولم تكن هذه بأجمل أجزاء المدن في  
الماضي ؛ نظراً لنفايات البقالين وزهومة المطابخ وأفران الحبازين .

أما أجمل أبواب البلد فكان باب الحضرة حيث روضة علي بن أبي طالب كرم الله  
وجهه : ( ويأزائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة ، وحيطانها  
بالقاشاني ، وهو شبه الزليج عندنا - أي في المغرب - لكن لونه أشرق ونقشه أحسن ) .  
ويصف ابن بطوطة النجف وصفاً دقيقاً فنخرج منه بأن صورة هذا المزار الجليل  
لم تتغير كثيراً من ذلك الحين ، وأن توقير الناس له كان عظيماً على طول الأعصر ، ولكنه



ينفرد بذكر أشياء جديدة مثل قوله : إن بركة ليلة السابع والعشرين من رجب - وهي ليلة الحيا - تعم المقعدين الذين يقضون الليلة هناك ، فلا يصبح الصباح إلا وهم واقفون ، وقد زال عنهم ما بهم ، وهو يصف أهل النجف بالفضل وحسن العشرة والمهارة في التجارة .

وإليك فقرة من كلام ابن بطوطة في وصفه للطريق من بغداد إلى الموصل يتحدث فيها عن النفط وآباره :

ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالقيارة بمقربة من دجلة وهناك أرض سوداء منها عيون تنبع بالقار ، ويجمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الأرض حالك اللون مقيلاً رطباً وله رائحة طيبة ، وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق فتقذفه إلى جوانبها فيصير أيضاً قاراً .

وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة ، فإذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتششف النار ما هنالك من رطوبة مائية ، ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه .

وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ، ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ، ووصلنا بعدهما إلى الموصل .

ثم ينتقل إلى واسط ، وهو معجب بها وببساتينها وأشجارها وعلمائها وحديثه طويل عن مدرسة تجويد القرآن فيها ، يقول : « عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي ، وهو من كبار أهلها وفقهائها ، ويعطى كل متعلم بها كسوة في السنة ، ويجرى له نفقة في كل يوم ، ويقعد هو وإخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة ، وقد لقيته ، فأضافني وزودني تمراً ودراهم » .

واسط

وعندما أقامت القافلة خارج واسط ثلاثة أيام أتيحت لابن بطوطة فرصة لزيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي ، وهو بقرية تعرف بأب عبيدة على مسيرة يوم واحد من واسط ، فطلب من الشيخ تقي الدين أن يرسل معه أحداً ، ليزور الولي ، ويشهد أعمال الرفاعية .

مزار  
أبي العباس  
أحمد الرفاعي  
ورواق  
الرفاعية

قال : « وصلنا ظهر اليوم الثاني إلى الرواق ، وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء ، وصادفنا قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي الذي

قصيدنا زيارته ، وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم برسم زيارته قبر جده وإليه انتهت الشياخة بالرواق .

ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف ، وأخذ الفقراء في الرقص ، ثم صلوا المغرب ، وقدموا السباط ، وهو خبز الأرز والسمنك واللبن والتمر ، فأكل الناس ، ثم صلوا العشاء الآخرة ، وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور .

ثم أخذوا في السماع ، وقد أعدوا أحلاماً من الخطب ، فأججوها ناراً ، ودخلوا في وسطها يرقصون ، ومنهم من يتمرغ فيها ، ومنهم من يأكلها بضمه حتى أطفئوها جميعاً . « وهذا دأبهم وهذه الطائفة الأحمدية مخصصون بهذا ، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة ، فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه » ( ص ١٨٠ ) ، وبهذه المناسبة ينتقل ابن بطوطة إلى حديث قوم آخرين من اللاعبين بالنار وآكليها قرب دهلي في الهند .

ثم ينتقل إلى البصرة ويحدثنا عما رآه فيها ، وهو على عهده يعجب به كل شيء ويمدح كل شيء ، ولا يكاد ينتقد شيئاً ، وتستوقف نظره تمرورها وكثرتها وامتيازها ورخص أسعارها .

ويضيف أن البصرة كانت مقسمة في أيامه إلى ثلاث محلات محلّة هزيل ( وهم عرب ) وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الأثير ، « وهو من الكرماء والفضلاء . أضافني وبعث إلى بثياب ودراهم » ، والمحلة الثانية محلّة بني حرام ( وهم من العرب أيضاً ) ، والمحلة الثالثة محلّة العجم ، كبيرها « جمال الدين بن اللوكي » ( ص ١٨٢ ) . وقد دهش ابن بطوطة لكثرة لحن خطيب البصرة ، وتحدث في ذلك إلى صاحب له فقال له : « إن هذا البلد - أي البصرة - لم يبق به من يعرف شيئاً من علم النحو ، وهذه عبرة لمن تفكر فيها ، سبجان مغير الأشياء ومقلب الأمور ! هذه البصرة التي إلى أهلها انتهت رياضة النحو ، وفيها أصله وفرعه !

ويحرص ابن بطوطة على ذكر مشاهد البصرة ومزاراتها ، وهي كثيرة . وبعد أن يلم بذكر عبادان يزور رابطة على البحر تعرف بالنسبة للخضر وإلياس .

وبإزائها رابطة يزورها مرة في الشهر عابد متأبد بنفسه في عبادان ، ليتزود منها لشهر ، وقد أعجب ابن بطوطة بهذا العابد حتى فكر في أن يقضى بقية عمره في خدمته ، قال : « وهجس في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس اللجوج عن ذلك » ص ١٨٦ .

وأراد ابن بطوطة أن يزور بغداد ، وله هنا ملاحظة طيبة يقول فيها : « ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ، ومن عادتي في سفري ألا أعود على طريق سلكتها مأمكنني ذلك ، وكنت أحب قصد بغداد العراق ، فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض اللور ثم إلى عراق العجم ، ثم إلى عراق العرب ، فعملت بمقتضى إشارته » .

وهكذا ترى كيف كانت أحسن الطرق من البصرة إلى بغداد لاتمر وسط بلاد العراق ؟ وإنما يتوجه الناس إلى بلدة لور عاصمة بلاد لورستان - وهي الأهواز الحالية تقريباً - ثم يمرون بعراق العجم ثم عراق العرب وهي بلاد الجبال .

وكانت طريقه من البصرة إلى ماجول إلى رامز ، وهنا يقول : « في كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء ، وحلواؤهم من رب العنب مخلوطاً بالدقيق والسمن ، وفي كل زاوية الشيخ والمؤذنون والخادم للفقراء والعبيد والخدم ، يطبخون الطعام .

ثم يصل إلى تُستَر ، وكان نزوله فيها في مدرسة الشيخ شرف الدين موسى « وله مدرسة وزاوية خدامها فتيان ، وله أربعة أولاد قسم عليهم إدارة الزاوية والمدرسة : فواحد منهم مكلف بالأوقاف ، والثاني يتولى النفقات ، والثالث خديم السماط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم ، والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين . قال : فأقمت عنده ستة عشر يوماً ، فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه : يقدم بين يدي الرجل ما يكتفي الأربعة من الأرز المفلقل المطبوخ في السمن والدجاج المقلّي ، والخبز واللحم والحلواء » (ص ١٨٨) .

فهل رأيت نظاماً هو أكمل من هذا في رعاية أبناء السبيل ؟ لقد كنا نتصور أن أمر الزوايا لا يخرج عن أنها كانت ملاجئ تقدم للمسافر الغريب مجرد المأوى ، وبالفعل كان

مثال من دقة  
تنظيم بعض  
الزوايا وإكرام  
الزلاء فيها

الكثير من الزوايا لا يقوم بأكثر من ذلك ، ولكن هانحن أولاء نرى كيف كانت تلك الزوايا دور ضيافة حقيقية تنفق عليها الأموال الطائلة ويقدم فيها للنازل الغريب الطعام الوافر بل الفاخر ! وهانحن أولاء هنا أمام أسرة نذرت أموالها وجهود أفرادها للقيام بذلك العمل الجليل ، وكل ذلك حسبة لله تعالى دون نظر إلى مال أو جزاء فهذا ابن بطوطة يحدثنا عن اجتهد هذه الأسرة الأب وأولاده - في خدمة الغرباء ، وكيف تقاسموا العمل فيما بينهم لكي يقوموا بإكرام النازل الغريب على أحسن ما يكون الإكرام ؟ وماذا نريد منهم أن يقدموا فوق ماذكر ابن بطوطة أنهم قدموه إليه ؟ ماذا بعد ذلك الطعام الطيب الوافر الذى يتكلف المال الطائل ؟

ولم تكن هذه الدار فريدة في بابها ، بل كان هناك أمثاله كثير ، وابن بطوطة نفسه يحدثنا عن غيرها وعما لقي فيها من إكرام وعناية ، وكل ذلك قام به المسلمون تنفيذاً لما نص عليه القرآن الكريم من ضرورة رعاية ابن السبيل والقيام بحقه ،

وابن السبيل هو المسلم الغريب عن داره ؛ لأنه على سفر ، وهو يحتاج إلى الإكرام والرعاية والطعام والشراب والمأوى ولم يجعل القرآن قيام المسلم بذلك الأمر فضلاً منه على غيره ، بل جعله قرينة من القربات التى يتقدم بها المسلم إلى ربه ، وهى في حساب حسناته ، لهذا كان اجتهد أولئك الناس في إقامة الزوايا والربط والنزل والإنفاق عليها في سخاء ، والقيام بخدمة أهلها على النحو المحكم الذى رأيناه في حديث ابن بطوطة . وهذا جانب يسير من جوانب فضل الإسلام على الناس وإنسانيته التى تبلغ أقصى الحدود ، وهى التى جعلت عالم الإسلام في العصور الوسطى عالم أخوة ومحبة وتعاون ، وجعلت منه بحق داراً لكل المسلمين .

## إيلخانات فارس

إيلخانية  
فارس

يتحدث ابن بطوطة عن مدن غربى إيران التى رآها على اعتبار أنها قاعدة إقليم سياسى أو إيلخانة من إيلخانات فارس منضمة إلى العراق - وهى عنده سلطنة العراق واسمها فى كتب التاريخ إيلخانية فارس - فى ذلك العصر كانت البصرة وكازرون ويزد وإصفهان وتبريز وتستر وبغداد تابعة كلها لولاية واحدة أو إمارات أو إيلخانات المغول التى نشأت عن تفكك دولهم ، وهى إيلخانية فارس التى يسميها سلطنة العراق ، وسلطانها - كما ذكرنا - هو أبو سعيد ، وكان المغول بعد إسلامهم - أهل حب للإسلام ، وتكريم لعلمائه واهتمام بإنشاء المدارس ، والإنفاق عليها واحترام بالغ لأهل العلم والقضاء .

وقد سعد ابن بطوطة بذلك أيما سعادة ، ومن الآن فصاعداً سنجده فى بلاد فارس والمغول والترك والروم محلّ تكريم عظيم ، وستنهال عليه الأموال ، وستتغير أسلوب حياته تبعاً لذلك ، وستتغير من ثم خلقه ونظرته إلى الحياة وسلوكه فيها كما سنرى : فعندما دخل شيراز لقي قاضياً « الإمام قطب الأولياء ، فريد الدهر ، ذا الكرامات الظاهرة مجد الدين إسماعيل بن محمد بن خداداد ، ومعنى « خداداد عطية الله » ووجد عنده كرامة عظيمة ، وكان هذا الشيخ طاعن السن ، ولكنه كان مبجلًا جدًا من سلطان العراق أبى سعيد حتى إن رسول هذا السلطان عندما دخل عليه « نزع شاشيته عن رأسه ، وهم يسمونها الكلا ، وقبّل رجل القاضى ، وقعد بين يديه ممسكاً أذن نفسه بيده ، وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم » .

« وكان هذا الأمير قد وصل فى خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ، ونزل خارج المدينة ، ودخل إلى القاضى فى خمسة نفر ، ودخل مجلسه وحده منفرداً تأدياً ! » ( ص ١٩٩ ) .

وبلغ من عظم مكان هذا القاضي أن كان الناس يلقبونه رسمياً في الخطابات والكتب الرسمية بلقب « مولانا أعظم » وقد تعلق به ابن بطوطة حتى إنه حرص على رؤيته مرة أخرى بعد خروجه من الهند ، فرآه سنة ٧٤٨ هـ قبل موته بقليل .

شيراز وكثرة  
الشرفاء فيها

وكانت كل من الإيلخانات مقسمة إلى ولايات تسمى بمالك ، ولهذا فقد كان أمير شيراز هو الملك الفاضل أبو إسحق بن محمد شاه ، وهو تابع للسلطان أبي سعيد . وكان هذا الأمير يكره أهل بلده شيراز ويحذرهم ويحرم عليهم حمل السلاح ، لأنهم كانوا ذوي نجدة وقوة وجراً على الملوك ، وقد بنى لنفسه إيواناً كايوان كسرى .

وقد طالت إقامة ابن بطوطة في شيراز وأكثر من مدحها ، وقال : إنها أكثر بلاد الله شرفاء ، حتى إن أصحاب المرتبات منهم فيها ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وكذلك فإن الأولياء كثيرون جداً هناك ، ونحن نعرف أن ابن بطوطة كان شديد التعلق بالأولياء شديد الإيمان بهم ، لاتفوته زيارة ولى يمر به للانتفاع ببركاته ، ولا يترك مزاروئى دون أن يزوره ويتمسح به ويصلى فيه ، وكذلك فعل في شيراز بالقرب الولى محمد بن عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ .

الشاعر  
الفارسي  
السعدى

وفى شيراز زار قبر « الشيخ الصالح المعروف بالسعدى ، وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ، وربما ألمع في كلامه بالعجمي ، وله زوايا كان قد عمرها بهذا الموضع حسنة ، بداخلها بستان مليح ، وهى بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد .

وقد صنع الشيخ أحواضاً صفاراً من الممر لغسل الثياب ، فيخرج الناس من المدينة لزيارته ، ويأكلون من سماطه ، ويغسلون ثيابهم بذلك النهر . وينصرفون ، وكذلك فعلت عنده رحمه الله » ( ص ٢١٠ ) . وهذا هو الشاعر الفارسي السعدى صاحب ديوان جولستان .

زاوية الشيخ  
أبى إسحاق فى  
كازرون

ومن شيراز انتقل إلى كازرون ، وهناك نزل بزاوية الشيخ أبى إسحاق وقال : إن من عادة أهل البلد أن يطعموا الوارد - كائناً من كان - الهريسة المصنوعة من اللحم والسمن وتوكل بالرقاق ، وهم يتمسكون بأن تكون ضيافة الوارد عليهم ثلاثة أيام . وهذا الشيخ أبو إسحق معظم عند أهل الهند والصين . ومن عادة ركاب بحر الصين

أنهم إذا تغير عليهم الهواء أو خافوا اللصوص نذروا لابن إسحق نذراً وكتب كل منهم على نفسه مانذر به !

فإذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية إلى المركب وأخذوا الزمام . وقبضوا من كل ناذر نذره (ص ٢١٢) وهذا أغرب ما قرأناه عن الشيوخ ذوى الكرامات وما ينذر لهم من نذور .

ومر ابن بطوطة بالكوفة ، ولم تطل إقامته بها ولا أفاض حديثه عنها ، وما تجدر ملاحظته قوله : « ورأيت بغري جبانة الكوفة موضوعاً مسوداً شديد السواد فى بسيط أبيض ، فأخبرت أنه قبر الشقى ابن ملجم ، وأن أهل الكوفة يأتون فى كل سنة بالحطب الكثير ، فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام ، وعلى قرب منه قبة وضعت على قبر المختار بن أبى عبيد .

قبر  
عبد الرحمن  
بن ملجم  
وقبة المختار ابن  
أبى عبيد

وقد زار كذلك الحلة ثم كربلاء ، وهو يصفها فى صورة قريبة من وصفها اليوم ، ويتحدث عن عتبة مشهد الحسين رضى الله عنه وهى من القصة ، وأخيراً ينتهى إلى بغداد .

نقف بعض الوقت عند بغداد : فهذه أول مرة يزورها رحالة كبير ، ويصفها لنا بعد خرابها على أيدي المغول ، وكلام ابن بطوطة عنها حزين بالطبع ، يقول : « لم يبق إلا اسمها ، وهى - بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل إنحاء الحوادث عليها ، والتفات أعين النوائب إليها - كالطلل الدارس أو تمثال الخيال الشاخص ، فلا حسن فيها يستوقف البصر ، ويسترعى من المستوفز العناية والنظر ، إلا دجلتها التى هى بين شرقها وغربها كالمراة المجلوة بين صفحتين ، أو العقد المنتظم بين لبتين ! » (ص ٢١٦) يقول ابن بطوطة : إنه كان فى بغداد ، أيام زيارته لها : « جسران يصلان شرقها بغربها ، وفيها المساجد التى يخطب فيها ، وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجداً ، منها بالجانب الغربى ثمانية وبالجانب الشرقى ثلاثة ، والمساجد سواها كثيرة جداً ، وكذلك المدارس إلا أنها خربت . وحمامات بغداد كثيرة وهى من أبدع الحمامات وأكثرها ، مطلية بالقار مسطحة به ، فيخيل لرائيه أنه رخام أسود ، وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبداً ، ويصير فى جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويجلب إلى

بغداد

النفط فى  
العراق

بغداد . وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة بالقار ، مطلى نصف حائطها مما يلي الأرض به ، والنصف الأعلى مطلى بالجص الأبيض الناصع ، فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنها » .

ومن الواضح أن هذا القار مأخوذ من آبار النفط أى البترول ، وكانت عينونه كثيرة معروفة بالعراق من قديم الزمان ، وكان الناس لا يحفلون له ولا يهتمهم من أمره سوى القار ، وكان يستخرج من آبار البترول التى ينضب مافيا أو يقل دفع السائل منها . ويصف ابن بطوطة حمامات بغداد وما كان فيها من الخلوات وهو يقول . إن بكل خلوة أنبوبين : واحداً للماء البارد والآخر للساخن ، وفي زاوية كل خلوة أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً أنبوبان يجران بالحار والبارد ، وكل داخل يعطى ثلاثاً من الفوط : إحداها يأتزر بها عند دخوله ، والثانية يأتزر بها عند خروجه ، والثالثة ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الإلتقان بحق في مدينة سوى بغداد ، وبعض البلاد تقاربها في ذلك » .

ومعنى ذلك أن بغداد كانت لا تزال تحتفظ بشيء من جلالها وترفها السابق برغم ما جرت به عليها المقادير .

ويقول ابن بطوطة - إن الجانب الغربى من بغداد هو الذى عمر أولاً ، ثم خرب ، وعلى ذلك فقد بقى منه ثلاث عشرة محلة فيها الحمامان والثلاثة ، وفي ثمان منها المساجد الجامعة ، والمفهوم أن المراد بالمحلة الحى ، ويذكر من بين هذه المحلات محلة باب البصرة ، وبها جامع الخليفة المنصور والمرستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة ، وهو قصر كبير خرب وبقيت منه آثار .

وزار ابن بطوطة في محلة باب البصرة مشهد الصوفى المشهور معروف الكرخى ، وذكر كذلك قبر الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد على بن موسى الرضا ، وإلى جانبه قبر الجواد ، والقبران داخل الروضة ، عليها دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة » ( ص ٢١٨ )

مشهد معروف  
الكرخى  
ومقامات  
بعض أئمة  
آل البيت



## بغداد

بقية بغداد - تبريز - الموصل - حجته الثانية -  
مجاورته بمكة - خروجه إلى اليمن

يستفاد من كلام ابن بطوطة أن بغداد احتفظت إلى أيامه بقية صالحة من مجدها العلمي التالذ ، وإذا كانت زعامة العلم قد انتقلت منها إلى غيرها من المدن ، وخاصة القاهرة ودمشق ، ومدن أخرى مثل تبريز التي كانت عاصمة إيلخانية فارس - فإن أهل العلم في بغداد حرصوا على المحافظة على الشكل والهبة العلمية لبلدهم ، والصورة التالية مصداق لذلك :

احتفاظ بغداد  
بجانب من  
مجدها العلمي  
القديم

« وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق ، عظيمة الترتيب ، وأعظم أسواقها سوق تعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيه على حدة ، وفي وسط هذه السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسبها ، وفي آخرها المدرسة المستنصرية ، ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر . وبها المذاهب الأربعة ، لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس ، وجلس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط . ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لابساً ثياب السواد معتماً ، وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يمليه ، وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة ، وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء » (ص ٢١٩) .

وبهذه المناسبة يذكر ابن بطوطة كيف قرأ في مسجد الخليفة في بغداد مسند الدارمي ( أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الفضل بن بهرام ) على مسند العراق ، كما يقول أبو حفص عمر بن علي القزويني ، وهو ينص على ذلك نصاً واضحاً كأنه يريد أن يقرر

في ذهن قارئه أنه أكمل دراسته على الطريق ، بل يحدد تاريخ هذا السماع كما حدد تاريخ سماعه البخاري ، والتاريخ هو رجب ٧٢٧/ مايو ١٣٢٧ .

ويطيل ابن بطوطة الحديث عن أبي سعيد بهادرخان سلطان العراق : أى العراق وفارس ؛ وهو آخر إيلخانات إيران ، وهو ابن السلطان محمد خدابنده المشهور باسم أولجايتو ، وقد حكم فيما بين سنتي ١٣٠٥م و ١٣١٦م .

وأولجايتو هو ثامن السلاطين من حفدة جنكيزخان ، وهو الذى اعتنق الإسلام ، ولا ينبغى الخلط بين أولجايتو هذا وأولجايتو حفيد قبلاى خان إمبراطور الصين من المغول الذى حكم فيما بين سنتي ١٢٩٤م و ١٣٠٧م .

وجدير بالذكر أن أولجايتو محمد خُدا بَنده الذى اعتنق الإسلام كان قد تنصر في مداخل شبابه ، ثم هداه الله إلى الإسلام ، وإليه ينسب جامع من أجمل مساجد تبريز الباقية إلى اليوم من عصر الإيلخانات . وأبوسعيد هو تاسع الإيلخانات وآخرهم ، وبعده تفرقت السلطنة ، وقد قص علينا ابن بطوطة تفاصيل هذا التفرق .

ومن بغداد يذهب ابن بطوطة في موكب السلطان أبي سعيد إلى تبريز ، ويصف لنا سوق الجوهرين في تبريز قال : « فحار بصرى مما رأيته من أنواع الجواهر ، وهى بأيدى ممالك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة ، وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير ، وهم بين التجار يعرضون الجواهر على نساء الأتراك وهن يشتريها كثيراً ويتنافسن فيها ، فرأيت من ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها » (ص ٢٢٦) .

وبعد أن يصف سوق العنبر والمسك ثم المسجد الجميل الذى عمره الوزير على شاه المعروف بجيلان - يلقى السلطان ، ويبلغه أنه يريد الحج ، فيعطيه السلطان زاداً وحصاناً . ثم عاد إلى بغداد لينتظر موعد خروج الركب ، ويحد أنه بقى على ذلك شهران - فيحفزه حب الرحلة إلى الانتفاع بهذين الشهرين في رحلة استطلاع إلى الموصل وديار بكر .

وفى الطريق إلى الموصل يزور سامرا ويصف خرائبها ، ويأتينا بتفسير غير صحيح لاسمها فيقول : إنه سام را : أى طريق سام ؛ لأن را معناه بالفارسية الطريق ، ومن سامرا يصل إلى تكريت ويطرى حسنًا ، ويذكر أن أهلها موصوفون بحسن الأخلاق ،

إسحاق تبريز

سامرا

ثم يصل إلى موضع يعرف بالقيارة ، أى مكان القار ويقول : « وهناك أرض سوداء فيها عيون تنبع بالقار » والمراد بطبيعة الحال النفط ، وكان يظهر على وجه الأرض ثقيلًا محملاً بالقار والكبريت ، ومن الغريب أنهم كانوا يهتمون بالقار وحده ، ويوقدون النفط ليحترق ويبقى القار وهو مطلبهم .

الموصل ويطول وقوف ابن بطوطة بالموصل ، ويستطرد في مدح أميرها علاء الدين على بن شمس الدين الملقب بجيدر ؛ لأنه أكرمه وأنزله بداره ، وأجرى عليه الإنفاق مدة مقامه عنده .

جبل الجودى ثم يتابع سيره ويمر بقرى كثيرة ، وعندما وصل جزيرة ابن عمر رأى جبل الجودى الذى استوت عليه سفينة نوح ، ويسمى أيضاً بجبل أرات وهو فى بلاد الأرمن ، وهو من مفاخرهم .

ثم يزور نصيبين ، ويحدثنا عن بسيطها الأفيح ذى المياه الجارية والبساتين المتنفة . وابن بطوطة معجب بحال بلاد الموصل وسحر الطبيعة فيها ، ونلمح فى كلامه إحساسه المرهف بالجمال ، وتقديره لما يرى من بدائع الطبيعة .

ثم يقول : إنه مر بعد ذلك بسنجار ، وهذا خطأ منه فى الترتيب لأن سنجار فى طريق العودة من ماردين إلى الموصل . وعندما ينزل ماردين يثنى على سلطانها الملك الصالح بن الملك المنصور ، ويشير إلى كرمه على الشعراء ، « وله الصدقات والمدارس والزوايا لإطعام الطعام » .

ثم عاد إلى بغداد فوجد ركب الحاج على أهبة الرحيل ، وهكذا نرى كيف كان حب الرحلة والتطلع إلى كل جديد مستولياً على نفس هذا الرجل حتى كأنه كان موكلاً حقاً بقضاء الله يذرعه !

وحجته الثانية وذهب إلى الحج ، وتلك حجته الثانية ، ومن سوء طالعته أنه أصيب بإسهال شديد فى الطريق ، وقد لازمه الإسهال طول مدة الحج ، فكان يصلى قاعداً ، وطاف وسعى بين الصفا والمروة راكباً فرساً أعطاه إياه صاحبه القديم البهلوان محمد بن الحُوَيج أمير ركب الحاج العراقى ، ولم يُشَفَ حتى وصل منى وأفاض منها ، وكأنما أتعبه المرض فأقام بمكة مجاوراً السنة التالية ، وهى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ - ١٣٣٠ م .

حجته الثانية  
مرضه على  
الطريق

وجاور معه تلك السنة نفر من كبراء المصريين ، وقد أقام في المدرسة المظفرية  
وشفى تماماً من مرضه وقال : « فكننت في أنعم عيش ، وتفرغت للطواف والعبادة  
والاعتماد » ( ص ٢٣٤ ) .  
ابن بطوطة  
يجاور في مكة  
سنة

وهو يذكر نفراً من كبراء صعيد مصر وفدوا على الحجاز ذلك العام للاعتماد  
والمجاورة ، وأسعده الحظ بقدم نفر من أبناء طنجة بلده ، وكذلك نفر من أهل قصر  
الحجاز وأهل القصر الكبير في شمال المغرب .

ويروى كيف وقعت منازعة بين أمير مكة مبارك بن عطيفة والأمير أيدير أمير جندار  
الناصرى من ممالك مصر ، وقد تعدى أيدير على مبارك بن عطيفة بالضرب ، فما كان  
من هذا إلا أن دبر مقتل أيدير واغتاله ، ووقعت فتنة كبيرة ، فأرسل الناصر محمد بن  
قلاوون حملة لتأديب أمير مكة ، وانتهى الأمر باعتذار مبارك وإسلامه نفسه طائعاً  
لِلناصر ، فعفا عنه وعاد العسكر إلى مصر .

وبعد أن استوفى ابن بطوطة ما أراد من المجاورة بمكة خرج قاصداً زيارة اليمن ، ولم  
يكن رآها قبل ذلك .

ولابد أنه كان لليمن سحر كبير على نفس ابن بطوطة ، لأننا سنلاحظ أنه يصبر على  
زيارته المرة بعد المرة ، وسيتعرض في سبيل ذلك لكثير من الممالك ، ولكن ذلك لن  
يصرفه عن زيارة اليمن ، فسيحاول حتى يوفق في النهاية إلى زيارته ، ولأمر ما استشعر في  
كلامه عن اليمن وكأنه قد خاب رجاءه . وكأنه كان يتوقع أن يرى لليمن صورة أخرى  
غير التي وجده عليها ، والحقيقة أن بلاد اليمن خلال تلك الأعصر كانت قد تدهورت  
أحوالها وفقدت الكثير من بهائها نتيجة لظروفه التاريخية القاسية التي مر بها ولكنه برغم  
ذلك ظل يتمتع بسمعة بعيدة وسرى أن ابن بطوطة لن يجد في اليمن مكاناً جميلاً  
يعجبه إلا صنعاء ، ولهذا فسيطيل الكلام عنها ، ثم إننا سنرى أنه لن يطيل المقام في  
اليمن ، بل سيسرع بالخروج منه لأنه لا يجد فيه مكاناً ينتظره .

وعلى أى حال فإن ابن بطوطة من الرحالة القلائل الذين أصروا على زيارة اليمن في  
تلك العصور ، وقد وفق في ذلك وأعطانا صورة لا بأس بها عن ذلك البلد الذى كان  
الطريق إليه عسيراً دائماً سواء بالبر أم بالبحر ،

## اليمن

بارح ابن بطوطة مكة إلى جدة وفي نيته زيارة اليمن عن طريق البحر ، وتلك كانت أول تجربة لابن بطوطة في ركوب البحر ، ولهذا فهي حادث جدير بالملاحظة في سلسلة رحلاته ، ويزيد من أهميتها في نظرنا أنه ركب جُلْبَةً من جلبِ اليمن ، والجُلْبَةُ سفينة متوسطة الحجم ، وقد اشتهر بينائها أهل اليمن وسواحل البحر الأحمر ، وجمعها جِلَاب وجِلْب ، والجُلْبَة كانت أيضاً سفينة ذات عمق يستعمل باطنها لخزن الطعام والماء والبضائع ، وتكون حياة الناس على ظهرها .

وكان مع ابن بطوطة في الجُلْبَة الشريف منصور من آل نُمي حكام مكة ، ويستوقف نظرنا تصرف يدهشنا لأول وهلة من هذا الأمير ، ولكننا ينبغي أن نعلم أنه كان التصرف الطبيعي من جانب الأمراء وأصحاب الأمر ، وهو أنهم كانوا يرون أن لهم الحق في أن يأخذوا من أموال الناس وأشياءهم ما يريدون ، بل كانوا يرون أنهم إذا لم يأخذوا شيئاً فذلك تفضل منهم جدير بأن يقابل بالشكر .

والحكاية أن هذا الأمير أراد من خَدَمِهِ أن يصنعوا له طعاماً ، فأمر أحد غلمانه بأن يأتيه بُعْدِيلَةً دقيق - وهي نصف حمل - وبطة سمن « يأخذها من جلب أهل اليمن » . والبطة إناء صغير معدني كانوا يستعملونه للزيت والزبد والسمن وما أشبه ، فكانوا يقولون : بُطَة زيت ، وبطة سمن ، وكانت البطة تستخدم قنديلاً ، فيدخلون فيها فتيلاً يصل إلى الزيت ، ثم يوقدون الفتيل .

وذهب الغلام وأخذ عُدِيلَةَ الدقيق ، وكان من سوء طالع التاجر صاحبها أنه كان قد دَسَّ فيها عشرة آلاف درهم نقرة أى فضة ، وتلك كانت طبيعتهم في نقل أموالهم ولانقول تهريبها ، لأن الدول لم تكن دولاً بالمعنى المعروف اليوم ، بل كانت

استبداديات تقوم على نهب أموال الناس ، فكان همّ الناس إخفاء أموالهم عن هؤلاء الحكام ! وها نحن أولاء نحكى مثلاً من تصرفهم ونظرتهم إلى أموال الناس فنقول : إن التجار لما رأوا تلك العُديلة الحاوية للفضة قد وقعت في يد ذلك الأمير خافوا عليها ، وكلموا ابن بطوطة في أن يتحدث إليه في ردها مستشفعين في ذلك بمكانه عند الأمير .

قال ابن بطوطة : « فأتيت وكلمته في ذلك وقلت له : إن للتجار في جوف تلك العديلة شيئاً فقال : إن كان سكرّاً فلا أردّه إليهم ، وإن كان سوى ذلك فهو لهم ، ففتحوها فوجدوا الدراهم ، فردوها عليهم وقال لي : « لو كان عجلاً ماردة ! » . وعجلان هو ابن أخيه رُمَيْتة وكان قد دخل في تلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق قاصداً اليمن ، فذهب بمعظم ما كان فيها ، وكان عجلاً أمير مكة على هذا العهد ، وقد صلح حاله وأظهر العدل والفضل » ( ص ٢٣٧ ) وهو من آل جهازين نُمي الذين ذكرناهم ،

فلما كانت السفينة وسط البحر هب عليها ريح عاصف فغير اتجاهها ، وبدلاً من أن ترسو في أحد مراسي اليمن « خرجنا في مرسى يعرف برأس دوائر فيما بين عيذاب وسواكن ، فنزلنا به ، ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد ، وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء فشرنا منه وطبخنا »

العواصف تلتق  
بابن بطوطة  
على ساحل  
أفريقية

ومعنى ذلك أن ابن بطوطة بدلاً من أن يصل إلى اليمن وصل إلى ساحل السودان على الضفة الأخرى لبحر القلزم أي البحر الأحمر ، ولم يستنكر ذلك ابن بطوطة ولا هو استاء منه ، فهو رجل متطلع لرؤية الدنيا والناس ، وسواء عنده أرض اليمن أو أرض السودان وسواء عنده أهل اليمن أو البجاة .

والبجاة كانوا شعباً قائماً بذاته يسكن سواحل البحر الأحمر من ساحل صعيد مصر عند أسوان إلى زيلع من ساحل السودان إذ ذاك وما زالت بقاياهم إلى اليوم تسمى بالبشارية .

البجاة

وهم شعب نشيط ذكي في التجارب وهو يتولى أمورها في سواحل مصر والسودان ، ويتنقلون بين البلدين إلى يومنا هذا بكل حرية ، وكانوا قد أسلموا قبل أن يسلم أهل

السودان الشمالى لكثرة هجرة العرب إلى بلادهم عبر البحر الأحمر من تهامة وعسير واليمن .

قال ابن بطوطة : وهم سكان تلك الأرض ، سود الألوان ، لباسهم الملاحف الصفرة ، ويشدون على رؤوسهم عصائب حمراء فى عرض الإصبع ، وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ، ولهم جمال يسمونها الصهب يركبونها بالسروج فاكترينا منهم الجمال ، وسافرنا معهم فى برية كثيرة الغزلان ، والبجاة لا يأكلونها ، فهى تأنس الآدمى ولا تنفر منه » ( ص ٢٣٨ ) .

وفى بلاد البجاة وجد ابن بطوطة قوماً من مهاجرة العرب يسمون ببني كاهل قد اختلطوا بالبجاة وتكلموا لسانهم .

ثم انتقل ابن بطوطة ومن معه إلى جزيرة سواكن ولم يكن ميناء سواكن المعروف اليوم قد أنشئ بعد ، وكانت جزيرة سواكن تابعة لصاحب مكة إذ ذاك ، إذ كان يحكمها الشريف زيد بن نُمى « وأبوه أمير مكة وأخواه أميرها بعده ، وهما عطيفة ورُميئة اللذان تقدم ذكرهما ، وصارت إليه من قبل البجاة ، فإنهم أخواله ، ومعه عسكر من البجاة ، وأولاده كاهل وعرب جهينة » .

جزيرة  
سواكن

ومن جزيرة سواكن ركب ابن بطوطة ومن معه البحر إلى اليمن ، وكلامه عن البحر الأحمر شبيه بكلام المسعودى والإدريسى ، وكان الناس فى الماضى يتوهمون أن البحر الأحمر بحر خطر كثير التواءات الخافية تحت عمق قليل من الماء ، فترطم السفن وهذه التواءات ، والإدريسى يسميها القالات والتروش .

بحر القازم

ولهذا كانت السفن لا تسير فى هذا البحر إلا بالنهار وترسو عند شاطئ أى جزيرة فى الليل ، والسبب فى هذه السمعة السيئة هو سوء بناء السفن نفسها : فقد كانت ألواح الخشب تحاط بالقنب أو القنبار وهو قشر شجر النارجيل ، ولا تدق بالمسامير ، إذ كان الناس يعتقدون أن حجر المغنطيس راقد فى قاع البحر الأحمر ، فإذا سارت فيه اجتذب المغنطيس المسامير فتفكك المركب !

ثم إن السفن كانت تسير بجانب الشواطئ ، وبجانب الجزر فى وسط البحر ، ومياه هذه السواحل دائماً ذات تواءات خطيرة تحت الماء . وجدير بالملاحظة أن طبعة ابن

بطوطة المتداولة الآن وهي طبعة دار التراث في بيروت سنة ١٩٦٨ تحرف لفظ القلات فتجعله النبات وكأنها كانت في الأصل القلات .

مينا حلى في  
البحر  
ووصل ابن بطوطة إلى ميناء حلى في اليمن ، وقد عبر البحر الأحمر من سواكن إلى حلى في ستة أيام ، وهي سرعة لا بأس بها . وكانت تسكن منطقة حلى طائفتان من عرب اليمن هما بنو حرام وبنو كنانة ، وهناك لقي ابن بطوطة رجلاً زاهداً أصله من الهند يسمى «قبولة الهندي» وحوله أتباعه يقضون حياتهم في عبادة وصلاة قال ابن بطوطة : « ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمرى ، فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه » .

ثم يعود ابن بطوطة إلى البحر ، ويركبه محاذياً للساحل فيمر بمرسى الحادث ، ولا ينزل به ، ثم مرسى الأبواب ثم إلى زبيد ، وعند زبيد يتحدث عن صنعاء فيقول : إن بينها وبين زبيد أربعين ميلاً أى نحو ثمانين كيلو متر وهو يتحدث عن صنعاء وهو بعد في زبيد ، ويطنب في مدح صنعاء ويتحدث عن بسايتها ومياها وفواكهها من الموز وغيره ، ويقول : إنها برية لا شطية ، ويمتدح شمائل أهلها وحسن أخلاقهم ، ويتحدث عن خروجهم أيام السبت للترهة في الخلاء ومعهم الطعام وأدوات الطرب وأهل الأسواق لبيع الفواكه والحلاوات .

ونتهز هذه الفرصة للتحدث عن نساء اليمن فيقول : « إن لهن الجمال الفائق ، وللغريب عندهن مزية ، ولا يمتنعن من تزوجه كما تفعله نساء بلادنا - يريد نساء المغرب - فإذا أراد السفر خرجت وودعته ، وإن كان بينهما ولد فهي تكفله ، وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه ، ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة ، ولا كسوة ولا سواها ، وإذا كان مقيماً فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة ، لكنهن لا يخرجن من بلدن أبداً ، ولو أعطيت إحداهن ما عسى أن تُعطاه على أن تخرج من بلدها لم تفعل » (ص ٢٤٠) .

ولنا هنا ملاحظتان : الأولى هي أن ابن بطوطة لا يكاد يصف نساء أى بلد يزوره إلا بالحسن ، ولا يفوته أبداً أن يقف عند نساء البلد ويطرى محاسنهن ، وإذا جاز لنا أن نستنتج من هذا شيئاً فهو أن الرجل كان مفتوح الشهية من هذه الناحية يهضم ذوقه كل



صنف من أصناف بنات حواء ، وذلك طمع في الرجل مريح ، فهو لا يشترط ولا يتعلل ولا يدقق ، فالكل عنده حسناوات وذلك إذا كان يكشف عن ذوق غير مرهف من ناحية - فإنه يكشف في الوقت نفسه عن صحة في الرجل جنسية شأنه في ذلك شأن الرجل القوى المعدة السليم جهازه الهضمي ، فهو يأكل أى شيء ويهضم أى طعام ، بخلاف الرجل المريض المعدة الذى لا تهضم معدته إلا الطبيب الناصح المتقن من الطعام ، وأى عيب في المأكول يتعبه وينفره .

أما الملاحظة الأخرى فهي أن الرجل على الرغم من ذلك لم يكن بزير نساء ولا شديد الولع بهن ؛ إنما هو كان رجلاً ذا طبيعة سليمة قوية تحتمل الكثير . وقد رأينا الكثير من مظاهر قوته البدنية واحتماله الأمراض وقدرته على الصمود ، لمضانكها فكم من مرة رأيناه يصاب بالمرض الثقيل ويعانى منه ، ويركب الحصان في أثناء الرحلة وهو مريض حتى ليشد جسده على الدابة حتى لا يقع وهي تسير به !

ومع ذلك فقد كان الرجل شديد الإحساس بالنظافة لا يحتمل القذر ولا يطيقه ، فهو لا يقبل أبداً على طعام يشك في نظافته أو نظافة الوعاء الذى يقدم فيه ، وإذا دخل مدينة غير نظيفة عجل بالخروج منها ، وقد حدث له ذلك مراراً في أثناء رحلته كان ابن بطوطة رجلاً سليم الطبع والبدن ، شديد الولع برؤية الدنيا والناس ، مقبلاً على الدنيا دون طمع في ترف أو تكلف في أى شيء من أشياء هذه الدنيا ، وكل ما فيها يعجبه ويشوقه إلا القذر ، وسوء الخلق وقلة الإيمان .

## بقية اليمن

### زيلع - مقدشو - كلوة - سفالة - العبور إلى ظفار

لم تطل إقامة ابن بطوطة في اليمن ، لأنه لم يجد فيه - فيما يبدو - ما تتوق إليه نفسه من الأولياء والصالحين والعباد الزهاد ، فهو لم يزر من هؤلاء هناك إلا قبر شيخ عابد في زبيد يسمى أحمد بن العجيل من شيوخ الزيدية ، فيتحدث عنه في سطور ، ثم ينتقل إلى الحديث عن سلطان اليمن بعد انتقاله من زبيد إلى تعز ، وكانت عاصمة اليمن إذ ذاك .

وكان السلطان هو المؤيد هزبر الدين داود بن السلطان الأشرف عمرو بن المظفر يوسف بن نور الدين عمر بن رسول ، وقد حكم فيما بين سنتي ١٣٢١م و١٣٦٣م وهو الخامس من بني رسول أمراء اليمن . وأصل بني رسول من العراق ، ولكنهم دخلوا في طاعة الأيوبيين وأصبحوا نوابهم في اليمن ، ثم استقلوا عن مصر سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١م في نهاية حكم الملك المسعود يوسف بن الكامل آخر سلاطين الأيوبيين في اليمن .

وقد اتخذوا تعز عاصمة لهم ، لأن صنعاء في داخل البلاد في منطقة جبال ، في حين أن تعز على حافة السهل وفي مدخل التلال المؤدية إلى الداخل حيث استقل الزيديون بزعامة إمامهم أحمد بن الحسين ، وكانت صنعاء عاصمتهم وهي على ارتفاع نحو ١٢٠٠ متر عن سطح البحر ، وإلى هذا يرجع اعتدال مناخها ، ثم إن الماء بها أوفر بسبب الرياح الموسمية ، ولهذا فهي مشهورة بخضرتها وبساتينها

وقد لقي ابن بطوطة إكراما بفضل الشيخ الفقيه أبي الحسن الزيلعي وصاحبه قاضي القضاة الإمام المحدث صفي الدين الطبري المكي ، وقدمه هذان إلى السلطان ، وقد وصف لنا ابن بطوطة تقاليد سلطان اليمن في الاستقبال وتسيير الأمور والطعام بما عرف

عنه من الدقة والالتفات للتفاصيل .

ثم انتقل إلى صنعاء ، وقد سبق له أن امتدحها وأطرى أهلها ، وهو يضيف الآن حقيقة جديدة : وهى أن صنعاء كانت كلها مدينة مفروشة أى مبلطة الشوارع فإذا نزل المطر غسل المطر جميع أزقتها وأنقاها .

ومن اليمن اتجه إلى عدن ، ومن أسف أن ابن بطوطة أهمل ذكر التواريخ كثيراً ، ولهذا فتحن لانعلم كم قضى في اليمن ، وكان نزوله في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأرى نسبة إلى الفأر .

ومن عدن ركب البحر الأحمر أربعة أيام فنزل زيلع ، ولم تعجبه هذه المدينة قط ، لأنها كما قال : أقدر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تنناً بسبب فضلات السمك التى يتركونها في الأزقة ودماء الجبال التى يذبحونها ، فيتعض ذلك كله ، ولهذا فقد عجل بالرحلة منها .

وركب البحر خمسة عشر يوماً ، ونزل مقدشو بعد أن مرّ ببربرة . وبلاد الزبالعة تمتد إلى حدود مقدشو ، وأهلها وأهل إقليمها يسمون عنده البربرة وهم الصوماليون . والزبالعة أيضاً يدخلون اليوم في عداد البربرة .

أعجب ابن بطوطة بالبربرة أو المقدشين ، ووصف لنا تقاليدهم مع التجار ، وهى تقاليد جميلة ، فإن المركب إذا سار في الميناء صعد تجار البلد إليه ومعهم الطعام ، ويختار كل منهم تاجراً من الوافدين يكون نزيله ، والتزلة هنا تتضمن شراء التاجر المضيف لكل ما مع التاجر الوافد بالثمن الحلال .

وعندما صعد التجار إلى المركب ليختاروا نزلاءهم أو عملاءهم أراد أحدهم أن يكون ابن بطوطة نزيله ، « فقال له أصحابه : ليس هذا بتاجر ، وإنما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم : هذا نزيل القاضى ، وكان فيها أحد أصحاب القاضى ، فعرفه بذلك ، فأتى إلى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث إلى أحدهم ، فنزلت أنا وأصحابى وسلمت على القاضى وأصحابه ، وقال لى : « باسم الله نتوجه للسلام على الشيخ ، فقلت : ومن الشيخ ؟ فقال السلطان » (ص ٢٤٥)

وهذا يؤكد ما قلناه من أن المجتمع الإسلامى كان مقسماً إلى مراتب وأصناف ،

وابن بطوطة فقيه فهو من أهل المراتب ، ومرتبته الفقه والقضاء ، فهو إذن نزيل القاضى وضيفه ، أما التجار فهم نزلاء التجار ، وهم مرتبة على حدة .

ويحدثنا ابن بطوطة عن سلطان مقدشو أيام زيارته وهو أبو بكر بن الشيخ عمر ، وهو من البربرة وكلامه بالمقدشى ويعرف اللسان العربى . وعندما أبلغ القاضى السلطان أن ابن بطوطة وافد من الحجاز أرسل إليه السلطان إشارة التكريم وهى أوراق التنبول والفوفل .

والتنبول - كما سنرى - هو القات أو شىء شبيه به ، وكان استعماله شائعاً فى جنوبى الجزيرة العربية وشرق أفريقيا وبلاد الهند ، أما الفوفل فنبات يؤكل معه ، وس يحدثنا عنه ابن بطوطة بعد قليل .

ثم أنزلوه فى دار الطلبة ، وهى دار معدة لضيفاة الطلبة ، وأتوه بطعام جيد هو الأرز مطبوخاً بالسمن فى صحفة خشب كبيرة ، ثم الكوشان وهو الإدام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ، وهم يطبخون الموز قبل نضجه فى اللبن الحليب ويجعلونه فى صحفة ، يجعلون اللبن المروب فى صحفة ، ويجعلون عليه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر والمصبر هو ما نسميه نحن بالمخلل .

ويختتم الطعام بالعنبا وهى مثل التفاح ، ولكن لها نواة ، ومعنى هذا أن صاحبنا ابن بطوطة عاش هناك فى سعة ورغد مجرد أنه فقيه مسلم نزل فى بلد مسلم ، وهذا يؤيد ما قلناه من ترابط أمة الإسلام .

ثم يصف لنا لباس الناس والسلطان فكسوه فوطه يشدها الإنسان فى وسطه - عوض السراويل فهم لا يعرفونها - ودُرّاعة من المقطع المصرى - معلّمة ، وفرجية من القدس مبطنة ، وعمامة مصرية معلمة ، وهنا ترى كيف كانت الملابس أيضاً من صنع بلاد الأمة الإسلامية ، وكذلك كان لباس السلطان وإن كان أفخم .

ثم ركب البحر من مقدشو متوجهاً إلى بلاد السواحل ، ويراد بها شرق إفريقيا وهذه أول مرة نقرأ هذه التسمية لهذه الجهات . ومنها نعرف من أين أتى اسم اللغة السواحلية وكانت وجهته كيلوة من بلاد الزنوج كما يقول ، ومر فى طريقه بمُنبَسّة . وهى جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين فى البحر ، وأهلها شافعية المذهب

سلطان مقدشو

دار الطلبة

بلاد السواحل

مُنْبَسَّة

أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الإلتقان .  
 ثم ركب البحر إلى كلوة وهى مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزوج المستحكو  
 السواد ، ولهم شرطات فى وجوههم كما هى فى وجوه اليمين من جنادة .  
 وذكر لى بعض التجار أن مدينة سُفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوة ، وأن  
 بين سُفالة ويونى من بلاد اليمين مسيرة شهر ، ومن يونى يؤتى بالتبر إلى سُفالة . هذا  
 ولم يستطع أحد تحقيق أعلام اليمين وجنادة ويونى إلى الآن .  
 وكان سلطان كلوة إلى الجنوب من زنجبار هو أبو المظفر حسن ويكنى أيضاً  
 أبا المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه ، وكان هذا الرجل يغزو أرض الزوج ويغنم منهم ،  
 ويخرج الخمس ، ويصرفه فى مصارفه الشرعية ، ويحعل نصيب ذى القرنى فى خزانة  
 على حدة ، ويصرفه لمن يأتبه من الشرفاء ، ولهذا فقد كان الكثيرون منهم يفدون عليه ،  
 وقد رأى ابن بطوطة عنده بعض آل جمّاز وآل نُمى شرفاء الحجاز وحكامه .  
 ومن طريف ما يحكى ابن بطوطة أن أبا المواهب مات وخلفه أخوه داود ، وكان  
 على عكسه لا يعطى أحداً شيئاً ، فإذا أتاه سائل قال له : مات الذى كان يعطى ، ولم  
 يترك من بعده ما يُعطى !

ومن ساحل أفريقية الشرقى عند زنجبار قطع ابن بطوطة البحر إلى ظفار من أرض  
 عُمان ، ولم يذكر لنا كيف قطعه أو فى أى مدة تم له ذلك ، ولكنه يقول : إن المسافة  
 من ظفار إلى قالقوت - من ساحل الهند - تقطع فى شهر مع الرياح الطيبة ، والمسافة  
 من كلوة إلى ظفار تبدو على الخريطة كالمسافة من الهند إلى ظفار ، أى أن هذه الرحلة  
 البحرية دامت شهراً دون أن تكون لدينا عنها أى تفاصيل .

ومثل هذا عند ابن بطوطة كثير مما يلقى ظلالاً من الشك على بعض فترات رحلته ،  
 ولكننا لانستطيع اتهامه بالادعاء ، لأن الحقائق التى ذكرها عن ساحل أفريقية الشرقى  
 صحيحة تطابق الواقع ، وتدل على مشاهدة عيان ، وكذلك ما يذكره عن ظفار  
 وأرض عمان فلا يبقى أماننا غير التصديق !

## ظُفَّار وعُمان

لم تكن زيارة ظُفَّار في خط سير ابن بطوطة ، وإنما نزلها فيما يبدو على غير موعد ، ولا نعتقد أنه كان يعرف ما يقصد إليه منها ، لأن هذا الرجل في الكثير من مراحل رحلاته كان يسير بحسب ما تهوى الرياح لا بحسب ما يهوى هو ، ولهذا فإننا نلاحظ أنه يهش لمقدمه إلى ظُفَّار .

فهو يبدأ بذكر المسافات بينها وبين غيرها من البلاد ، وليست هذه عادته فيقول : إن بينها وبين عدن مسيرة شهر في صحراء ، وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوماً ، وهو يقول : إن مدينة ظُفَّار في صحراء منقطعة لاقرية بها ولا عمالة لها ، والعمالة يراد بها هنا ما يعرف « بالهنترلاند » أي الأرض الداخلية الخصبة أو الغنية بالماء والموارد التي تغذى مدينة أو إقليمًا ساحلياً .

وسوق البلد منفصلة عنها قائمة خارجها وهي لا تعجب ابن بطوطة ، بل يقول : إنها من أفدر الأسواق وأكثرها نتناً وذباباً لكثرة ما يباع فيها من الثمار والسردين ، وهو يطرى هذا السردين ويقول : « إنه في غاية السَّمَن » .

« ومن العجائب أن دوابهم إنما علفها من هذا السردين ، وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها » .

وقد سألت في إمكان هذا رجلاً من البيولوجيين فقال : إن ذلك ممكن ، وإن آكلات العشب قد تغذى باللحم في حالة الضرورة طلباً للبروتين ، ولا بد أن يكون السردين في هذه الحالة مجففاً .

ويحدثنا ابن بطوطة عما يقدمه أهل ظُفَّار من وجوه الإكرام للتجار ليجتذبوهم إلى بلادهم . وهو يثنى على أهل ظُفَّار ثناء جميلاً ويضيف : « ومن الغريب أن أهل هذه

اهتمام أهل  
ظُفَّار بالتجار  
القادمين إلى  
بلدهم

المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شئونهم : نزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم ، وهو عيسى بن علي ، كبير القدر كريم النفس ، فكان له جوارٍ مسميات بأسماء خدام المغرب ، إحداهن اسمها بخيئة ، والأخرى زاد المال ، ولم أسمع هذه الأسماء في بلد سواها » ( ص ٢٥٢ ) .

وبعد أن يذكر وجوه تشابه أخرى بين المغرب وطفار يقول : « وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حِمير » ، ومن المعروف أن بعض قبائل الصنهاجيين من أمثال لمتونة ومسوفة وجزولة وغيرها من القبائل التي أقامت دولة المرابطين تزعم أن أصلها من حِمير في خبر طويل يتداوله أصحاب تاريخ المغرب والأنساب من العرب .

ومن طرائف ما يحكى عن ظفار إضراب الجند عن العمل إذا تأخرت رواتبهم ، فيعتزلون في تربة سلف السلطان المغيث .

وعلى مسافة نصف يوم من هذه المدينة الأحقاف وهى منازل عاد ، وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر ، وحوله قرية لصيادى السمك .

وفي الزاوية قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام . ويذكر أنه بمسجد دمشق موضع آخر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عابر . ويرجح أن قبر هود الحقيقى فى الأحقاف ، لأن هذه بلاده والله أعلم .

ويقول ابن بطوطة إن التنبول هناك ، ثم يتحدث عن التنبول بتفصيل ، وهو نبات يشبه القات ، ولما كان حديث ابن بطوطة عن التنبول سيطول من الآن فصاعداً فلنذكر طرفاً مما يقوله عنه هنا :

قال : « والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالى العنب ، وتصنع له معرشات من القصب كما تصنع لدوالى العنب ، أو يغرس فى مجاورة شجر النارجيل ، فيصعد فيها كما تصعد الدوالى وكما يصعد الفلفل . ولاثمر للتنبول ؛ وإنما المقصود منه ورقه ، وهو يشبه ورق العُليق ، وأطيبه الأصغر وتجتنى أوراقه فى كل يوم ، وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيماً شديداً .

نسر هود  
بن عابر

التنبول

وإذا أتى الرجل دار صاحبه ، فأعطاه خمس ورقات منه - فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها !

وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفوفل ، وهو يشبه جوز الطيب ، فيكسر حتى يصير أطرافاً صغاراً ، ويحمله الإنسان في فمه ، ويلوكه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئاً من النورة ، ويمضغها مع الفوفل ، وخاصيته أنه يطيب النكهة ، ويذهب بروائح الفم ، ويهضم الطعام ، ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ويُفرح أكله ، ويعين على الجماع .

ومن ظفار ركب البحر إلى عمان ، فلم يخترق أرض ظفار ولا جبال عمان ، وكان ركوبه في مركب صغير لرجل يعرف بعلى بن إدريس المصيري ، من أهل جزيرة مصيرة .

وفي اليوم الثاني لركوبه ينزل بمرسى حاسك ، وفيه ناس من العرب صيادون للسماك ، وعندهم شجر الكندر ، وورقه إذا شُرط خرج منه صمغ يتحول إلى اللبان . ومن مرسى حاسك ساروا بجذاء البحر أربعة أيام حتى وصلوا إلى جبل كمعان وهو في وسط البحر ، وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة ، وسقفها من عظام السمك ، وبخارجها غدير يجتمع من المطر .

ثم ركبوا البحر مرة أخرى ، فوصلوا إلى جزيرة الطير والمراد إحدى جزر كوربا موربا فيها طيور صغيرة تشبه الشقاشق ، وهي مثل الحمام ، وقد أنكر ابن بطوطة أكل الناس منها دون تذكية .

وكان طعام ابن بطوطة هناك التمر والسمك ، وأكثر السمك عندهم صنف منه يسمى بالفارسية : شير ماهي ، ومعناه - كما يقول - أسد السمك ، لأن شير هو الأسد وماهي السمك ، وهذا مثل من حرص ابن بطوطة على ترجمة ما يذكر من ألفاظ فارسية أو تركية أو هندية .

ثم وصلت سفن ابن بطوطة إلى جزيرة مصيرة ، ولم ينزلوا بها لبعد مرساها عن الساحل ، وإنما نزل صاحب المركب ، لأنه من أهل مصيرة فزار أهله وعاد . ثم ساروا في البحر قدر يوم وليلة ، فوصلوا إلى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر

طعام الناس  
في تلك  
المنطقة التمر  
والسمك



تعرف بصور، ومنها رأى مدينة قلّهات فى سفح جبل ، فخبيل إليه أنها قرية . وكان ابن بطوطة قد كره صحبة أهل المركب ، فقرر النزول إلى السبر والتوجه إلى قلّهات ، ففعل .

وصحبه فقيه هندى يسمى خضرأ ، وترك بعض أشيائه فى المركب ، ليأخذها عندما يلحق بهم ، واكثرى حمالاً دليلاً لكى يحمل له أثواباً كان حريصاً عليها ، وقد أراد ذلك الدليل الحرب بالأثواب ، ولكن ابن بطوطة أظهر الحزم . « وشددت وسطى ، وكنت أهز الرمح فهابنى ذلك الرجل » .

وقد لقي ابن بطوطة تبعاً شديداً حتى وصل إلى المدينة وهى قلّهات ، وقد أكرمه حاكمها ، وأضافه ستة أيام وهو لا يقدر على المشى ، لأن نعله ضاق على رجله لطول المشى ، « حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها » ! ( ص ٢٦١ ) .

قلّهات

ويمتدح ابن بطوطة جامع قلّهات ويقول : إن حيطانه بالقاشانى وهو شبه الزليج ، وهو مرتفع يُنظر منه إلى البحر والمرسى ، وهو من عمارة الصالحة بيبى مريم ويقول : ومعنى بيبى عندهم الحرة ، وهذا هو تفسير ذلك الاسم الشائع بين نساء الخليج . وهم يكثرون أكل الأرز ، وهو يأتيهم من الهند ، ويقول : إن كلامهم ليس فصيحاً مع أنهم عرب وأهلها خوارج ، ولكنهم لا يصرحون بمذهبهم خوفاً من أميرهم قطب الدين تمهّتن ملك هرمز وهو من أهل السنة .

ثم يصل إلى بلاد عُمان بعد مسيرة ستة أيام فى صحراء ، ويقول : إنها خصبة ، « ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق ونخل وفاكهة كثيرة مختلفة الأجناس ، ووصلنا إلى قاعدة هذه البلاد وهى مدينة نزوة ، <sup>(١)</sup> مدينة فى سفح جبل تحف بها البساتين والأنهار ، ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة نقية ، وعادة أهلها أنهم يأكلون فى صحن المساجد ، ويأكل معهم الوارد والصادر ، ولهم نجدة وشجاعة ، والحرب قائمة فيما بينهم أبداً .

بلاد عمان

نزوى

وهم إباضية المذهب ، ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً ، فإذا فرغوا منها قرأ الإمام آيات من القرآن ، ونثر كلاماً شبه الخطبة يرضى فيه عن أبى بكر وعمر ، ويسكت عن

(١) يرد اسم هذا البلد بالرسمين : نزوى ، نزوة .

عثمان وعلى وإذا أرادوا ذكر عليّ رضى الله عنه كفوا عنه فقالوا : ذكر عن الرجل أوفال الرجل ، ويرضون عن الشقي اللعين ابن ملجم ، ويقولون فيه : العبد الصالح قانع الفتنة » ( ص ٢٦٣ )

وهذا الذى يذكره ابن بطوطة عن إباضية عمان يدعو إلى التفكير ؛ فإن الإباضية يقيمون الجمعة كما يقيمها السنة ؛ لأن لهم إماماً ظاهراً يعيشون فى حكمه ، ومن ثم فلا وجه لتعطيل الصلوات العامة بحجة غياب الإمام كما تفعل بعض فرق الشيعة . وربما كان أولئك الإباضية الذين يحدثنا عنهم ابن بطوطة هنا كانوا فرقة خاصة منهم ، فقد ذكر الشهرستانى والبغدادى فرقاً كثيرة من الإباضية مثل الحارضية والحفصية واليزيدية والوهبية والنكارية ، والكثير من فرق الإباضية من لا يعرف عقائدها وعباداتها إلا أصحابها . وخير مرجع لمعرفة هذه العقائد كتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة . . وهو كتاب جيد لم ينشر إلى الآن محققاً تحقيقاً علمياً .

وعلى أى حال فقد كانت إمامة إباضية عمان دائماً فى الجبل الأخضر فى داخل عمان وقاعدتهم نزوى ، وأما السواحل فقد كانت فى الغالب سيئة .

## مدخل الخليج العربي

### هرمز ولار وخنجال وجزيرة قيس وسيراف

لم تطل إقامة ابن بطوطة في عُمان ، لأنه - أولاً - لم يجد فيها ما تنوق إليه نفسه من لقاء الأولياء والصلحاء والعباد ، وآخراً لأنه كان على نية الحج ، ويبدو أنه لم يكن هناك درب مطروق بين عُمان والحجاز .

ثم إن ظفار وعُمان لم يكن لهما ركب حجاج ، ربما لأن حكام عُمان كانوا من الخوارج ، فكان على الراغب في الحج من أهل تلك البلاد أن يذهب إلى نجد أو العراق أو اليمن ، ومن ثم يلحق بإحدى قوافل الحج .

وقد اختار ابن بطوطة طريقاً طويلاً بعض الشيء ، ليصل إلى القطيف ومنها إلى الحجاز عن طريق نجد ، ولا يدركه في هذا الطريق الذي اختاره ، فثقل هذا الرجل لم يكن حراً في هذا الاختيار ، وإنما كان يسير في الطريق الميسر له أو الذي ييسره الأمان .

وإنه لما يزيدنا إعجاباً بهذا الرجل إنما هو إصراره على السير قدماً وركوب المخاطر دون أن يركن إلى راحة ، فقد رأينا الفرصة تتاح له أكثر من مرة ليستقر في مهاد الدعة : إما مع أحد الزهاد - وكان ذلك مهرباً من الحياة شائعاً في تلك العصور ، أو يستكن في ظل أمير أو حاكم - وكانت هذه أكبر الأمان في نظر المفكرين وأهل العلم في ذلك الزمان .

أما ابن بطوطة فلم يكن طالب دعة ولا طالب رقد ، إنما كان سيّاحاً جوالاً لذته الكبرى في التنقل ومشاهدة البلاد والعباد ، ثم إن الحج كان قرة عينه : يطوف ويطوف ثم يذهب إلى الحجاز قبيل الموسم ، فيجاور حيناً ويعتمر ثم يحج ، وهنا تطمئن نفسه ويهدأ باله ، وينفض للرحلة من جديد .

الحج قرة عين  
ابن بطوطة

وقد قطعنا مع ابن بطوطة إلى الآن قريباً من نصف رحلته ، ولم نلاحظ مايتحدث به الناس عنه من أنه كان مزواجاً لا يحل في مكان إلا تأهل ، وهذا هو إلى الآن لا يلتفت إلى هذه الناحية إلا بالقدر المعقول ، فما رأيانه يتزوج إلى الآن إلا مرتين في بداية رحلته . إنما سيحدث هذا فيما بعد ، خلال الثلث الأخير من رحلته عندما يدخل بلاد الترك ثم الهند ثم جزائر ذبية المهل وهي المديف ، وسيكون ذلك جزءاً من تغير عام شمل حياة ابن بطوطة وشخصيته ، وستحدث عن ذلك في حينه .

وسلطان عُمان في أيامه هو أبو محمد بن نيهان من أزد عُمان ، والمشهور في كتب التاريخ أن سلسلة الأئمة الأزديين أصحاب عمان وقاعدتهم نزوة - انقطعت فيما بين سنتي ١١٥٤م و١٤٠٦م ، وحل محلهم بنونيهان وقاعدتهم مَقْنِيَّات في إقليم الزاهرة ، ولكن كلام ابن بطوطة يدل على أن بنى نيهان أزديون أيضاً ، وأن العاصمة استمرت في نزوة ، وهذه النقطة في حاجة إلى تحقيق ، ومن الممكن أن يكون ابن بطوطة قد خلط في هذا الموضوع .

وعلى أي حال فإن رحالتنا غير راض عن أبي محمد بن نيهان هذا برغم أنه يقول : إن له أخلاقاً حسنة ، ولكنه يروى عنه حكاية لاتصدق ، وهي أنه كان يُجبر المرأة الفاسدة على أهلها ويعينها على فسادها ويحميها من أهلها !

ويبدو أنه زار الكثير من مدن عمان ؛ لأنه يقول : ومن مدن عمان مدينة زكا لم أدخلها ، وهي على ماذكر لي - مدينة عظيمة ، ومنها القريات وشُبا وكلُبا وخورفكان وصُحار ، وكلها ذات أنهار - وأشجار وحدائق ونخل ، وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمز ( ص ٢٦٣ ) .

وملاحظته في محلها ؛ لأن إمارة عمان لم تكن تشمل إلا الدواخل دون السواحل في الركن الجنوبي الشرقي من جزيرة العرب . وكان الجبل الأخضر قلب بلاد الإمامة ومعقلها ، وكانت تتبع إمارة عمان بعض مدن الساحل الجنوبي مثل مسقط ومطرح . وكان جزء كبير من ساحل الجزيرة في مدخل الخليج تابعاً لسلطنة هُرمُز وصاحبها في أيامه قطب الدين تَمَهْتَن بن طوران شاه . وكانت القاعدة في تلك الأيام هي هرمز

الجديدة ، أى المدينة التى قامت على الجزيرة المواجهة لهرمز ، أما المدينة الساحلية فكانت - كما يقول ابن بطوطة - مَوْغِ اسْتَان .  
 وهرمز الجديدة يطلق على الجزيرة . أما القاعدة فيها فاسمها جَرُون ، وبصفها ابن بطوطة بأنها مرسى الهند والسند ، ومنها تحمل سلع الهند إلى العراقيين وفارس وخراسان ، وهذه المدينة سَكْنَى السُلْطَان .

والجزيرة التى فيها المدينة على مسيرة يوم ، وأكثرها سباخ وجبال ملح ، وهو الملح الناراني ، ومنه يصنعون الأواني المزينة والمنارات التى يضعون السُّرْج عليها ؛ والملح الداراني ويسمى الداراني أيضاً هو الملح الصخرى الذى فى الجبال فى شبه المناجم ، وهو أصْلَب من الملح العادى أى البحرى ، حتى ليسمى بالملح الحجرى ، وكان يستعمل دواء ؛ لأنه لم يكن مجرد كلوريد الصوديوم ، بل كانت تختلط به مواد أخرى ، وإلى هذا ترجع صلابته وقلة ذوبانه ، وأكبر مناجمه المعروفة فى أيامنا هذه فى النمسا عند سالزبورج ، ومعنى اسم هذه المدينة مدينة الملح .

ويقول ابن بطوطة : إن طعامهم السمك والتمر المجلوب لهم من البصرة ، «ويقولون بلسانهم : خرما وماهى لوت باد شاهى ؛ ومعناه بالعربى : التمر والسمك طعام الملوك (ص ٢٦٤)» .

وقد رأى ابن بطوطة هناك جمجمة حوت هائل وكأنها رابية وعيناها كأنها بابان فترى الناس يدخلون من إحداها ويخرجون من الأخرى !

ويتحدث ابن بطوطة عن سلطان هرمز وكيف وجده مشغولاً بحرب ابن أخيه نظام الدين بن طوران شاه ! وقد عبر ابن بطوطة البحر من الجزيرة إلى البر ؛ ليزور رجلاً صالحاً ببلد خُنْج بال فاخترق صحراء قاحلة مسيرة أربعة أيام تهب بها رياح السموم فى شهرى أغسطس وسبتمبر «فمن صادفته قتلته» .

ويذكر هذه الرياح شاردان Chardin فى كتابه «رحلات فى فارس» المشهور سنة ١٩٢٧ م ويقول : إنها تهب فيما بين ١٥ من يونيو و ١٥ من أغسطس ، وهو وقت الحرارة القصوى فى الخليج ، ويقول شاردان : إن تلك الرياح لها صفير مخيف . وهى تبدو حمراء ملتبة ، وتقتل الناس وتعصف بهم ، فمن وقع فيها احتق ، وخاصة إذا

رياح السموم

أصابته بالنهار . ويقول ابن بطوطة : إن من مات بها بقى على حاله ، فإذا أمسكت بأى عضو من أعضاء جسده خرج معك !

ولم يكن هذا هو الشر الوحيد الذى يلقى السائر فى تلك الصحراء ، بل كان يقطع الطريق بها لص كبير يسمى جبال الملك ألك ومعناه الأقطع ، وقد تأبش إليه نفر عظيم من اللصوص والدُّعَّار مابين عجم وعرب ثم تاب هذا الرجل وتعبد ، ومات وأقيم له ضريح رآه ابن بطوطة .

ومن هناك وصل ابن بطوطة إلى كورستان ، ويرى شفارتس صاحب كتاب « إيران فى العصور الوسطى <sup>(١)</sup> » : أن المراد بهذا البلد خورستان التى تسمى أيضا سُرُستان على نحو ثمانين كيلو متر جنوب شرق شيراز .

ويقول جب فى تعليقه على ذلك : إن هذا - إذا صح - فيكون ابن بطوطة قد أخطأ فذكر اسم ذلك البلد الذى مر به بعد عودته من الهند سنة ١٣٤٧م عندما قطع خورستان فى طريقه إلى شيراز ، ويضيف أنه من غير المحتمل أن يخطئ عربى فيكتب خورستان بدلا من كورستان ، إلا إذا كان هذا هو نطق هذا الاسم على لسان أهل الموضع .

ثم وصل إلى لار ، وهى مدينة معروفة بين هرمز وشيراز ، وهويثنى على أهلها لار ويقول : إنهم يتبرعون بالخبز لإيواء الغرباء ، وكان سلطان المدينة جلال الدين التركمانى .

ومن هناك قصد إلى خنجبال ، فزار زاوية الشيخ العابد أبى دلف محمد وهوزاهد خنجبال ينفق الأموال العظيمة على أبناء السبيل ، ويذهب بعض الناس إلى أنه ينفق من الكون !

ثم يقول : إنه سافر من خنجبال إلى مدينة قيس ، وتسمى أيضا بسيراف . وهنا يقع فى خطأ جسيم ؛ لأن سيراف كانت من أعظم موانئ إقليم فارس على الخليج - قرب مدينة طاهرى الحالية .

أما قيس - أو كيش - فجزيرة على نحو ١٣٠ كيلو متر إلى الجنوب ، وقد حلت أو كيش

محل سيراف في القرن الثاني عشر الميلادي ، ثم حلت هرمز محل هذه الأخيرة في الأهمية سنة ١٣٠٠م ، ثم حلت بندر عباس محل المدن الثلاث في القرن السابع عشر . ومن المعروف أن هرمز وقعت في أيدي البرتغاليين سنة ١٥١٢م ، وظلت في أيديهم حتى خلصها الشاه عباس من أيديهم سنة ١٦٢٢م بمعاونة الإنجليز . وقد مر ابن بطوطة بهذه النواحي من شرق إيران في أواخر أيام سلاطينها أبي سعيد بهادر الذي توفي سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م ، ولكن المظفرين الذين سيطروا على إقليم فارس وكرمان اللذين مر بهما ابن بطوطة كانوا في طريقهم إلى الاستبداد بالأمور . ولكن يبدو من كلام ابن بطوطة أن الأمن كان مستتباً في هذه النواحي والأحوال راضية ، وسيظل الأمر على ذلك بعد وفاة أبي سعيد ، لأن المظفرين كانوا من أقدر حكام إيران خلال فترة أمراء النواحي أو أمراء الطوائف الذين تقاسموا البلاد بعد تفكك إيلخانية إيران المغولية .

## صيد اللؤلؤ في الخليج

رافقنا ابن بطوطة في الفقرة السابقة على الضفة الشرقية للخليج العربي حتى جزيرة قيس في طريقه إلى القطيف ونجد ثم الحجاز ليحج حجته الثالثة . وقد لاحظنا أنه وقع في بعض الأخطاء في حديثه عن هذه المنطقة ، وسنراه في حديثنا هذا يقع في وهم كبير في كلامه عن اللؤلؤ ومغاصاته ، وهو يقول : إن تلك المغاصات بين سيراuf والبحرين في خور راكد ويقول : إن معظم أهل سيراuf عجم وفيهم طائفة من عرب بني سفاuf كما يقول ، وقد تكون صحة الاسم : سَقَاف .

وهو يصف خور اللؤلؤ هذا بأنه مثل الوادي العظيم ، وسأني بكلامه على تواليه نظراً لأهميته لأهل منطقة الخليج كلها ، وسنعلق عليه بعد ذلك بما يقتضيه المقام ، قال : « فإذا كان شهر أبريل وشهر « مائه » تأتي إليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ، ويجعل الغواص على وجهه منها أراد أن يغوص شيئاً يكسوه من عظم الغيلم وهي السلحفاة ، ويصنع من هذا العظم أيضاً شكلاً شبه المقراض يشده على أنفه ، ثم يربط حبلأ في وسطه ، ويغوص .

ويتفاوتون في الصبر في الماء فهم : من يصبر الساعة والساعتين فما دون ذلك ، فإذا وصل إلى قاع البحر وجد الصدف هناك فيما بين الأحجار الصغار مثبتاً في الرمل ، فيقتلعه بيده ، أو يقطعه بجديدة عنده معدة لذلك ، ويجعلها في مخللة جلد . منوطة بعنقه . فإذا ضاق نفسه حرك الحبل ، فيحس به الرجل الممسك للحبل على الساحل ، فيرفعه إلى القارب . فتؤخذ منه المخللة ويفتح الصدف ، فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بجديدة . فإذا باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر ، فيجمع جميعها من صغير وكبير ، يأخذ السلطان خمسها ، والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب ،



وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين ، فيأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له منه ( ص ٢٦٩ ) .

وهذه الفقرة تدل على أن ابن بطوطة لم يشهد عملية الغوص بنفسه ، وإنما أخذ المعلومات من أفواه نفر غير عارفين بدقائق عملية الغوص ، وربما أخذها من أصحابه الفقهاء ، وهذا أمر يستغرب من رجل طلعة مثل ابن بطوطة تشوقه رؤية كل غريب ، والغوص على اللؤلؤ كان من أغرب ما يمكن الإنسان مشاهدته .

وربما كان السبب كذلك أن إقامته في البحرين والقطيف ومنطقة رأس الخليج جملة لم توافق فترة الغوص ، فقد كان في هذه المنطقة في شهرى يوليو وأغسطس سنة ١٣٣٢م ، لأنه حج حجته الثالثة في ذى الحجة ٧٣٢هـ أى أواخر أغسطس وسبتمبر ١٣٣٢م فكان في منطقة رأس الخليج قبل ذلك شهرين مثلاً أى في يونيو ويوليو كما قلنا ، وموسم الغوص كان في أبريل ومايو كما يقول أى قبل أن يصل إلى المنطقة بشهر وربما بشهر ونصف .

لهذا يقول إن الغواص يستطيع البقاء تحت الماء ساعة أو ساعتين ، وهذا غير ممكن أو معقول - وبهذه المناسبة نذكر أن شاردان يقول إن الغواصين يمكنون تحت الماء قرابة ربع الساعة وهذا أيضا مستبعد - ويقول كذلك أن اللؤلؤ يكون قطعاً من اللحم إذا باشرت الهواء جمدت وصارت جواهر وهو أمر غير صحيح كما نعرف .

ولكن ابن بطوطة أعطانا على أى حال - فكرة عن نظام الغوص في أيامه وكيفية خروج الغواصين للغوص وعن الضريبة التي كان يجيها السلطان وهى خمس اللؤلؤ المستخرج ، وهى النسبة الشرعية لنصيب الدولة من الركا ، وهو كل ما يستخرج من باطن الأرض ، وملاحظته عن إقراض التجار المال للغواصين قبل موسم الغوص واستيفاء التجار لديونهم بعد الصيد ملاحظة لها أهميتها .

من سيرا ف سافر ابن بطوطة إلى البحرين ، وهو يقول عنها : « وهى مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار ، وماؤها قليل المؤنة يحفر عليه بالأيدى فيوجد ، وبها حدائق النخل والرمال والأترج وهى الفاكهة المعروفة بالليمون المر أو الجريب فروت ، ويزرع بها القطن ، وهى شديدة الحر كثيرة الرمال ، وربما غلب الرمل على بعض

البحرين

منازلها . وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال . وانقطع فلا يوصل من عمان إليها إلا في البحر» (ص ٢٧٠)

وهذه عبارة تدل على أن لفظ البحرين كان يطلق على الجزيرة المعروفة بذلك الاسم اليوم . واسمها الأصلي : أوال . ويطلق كذلك على الشاطئ المقابل لها من أرض الجزيرة . فابن بطوطة يتحدث عن جزء الساحل لا عن الجزيرة بدليل أنه يذكر أنه بالقرب منها جبلا كسير وعويمر .

ويتحدث ابن بطوطة عن أنهار تحتية تجري بالماء العذب بين جزيرة البحرين وشاطئ البحرين . وهذا صحيح . ولكن الأنهار عيون تنفجر في قاع البحر بالماء الحلو . وفي العصر التركي كان هناك غواصون يغوصون في الماء ومعهم قِرب من الجلد يملئونها بالماء الحلو ثم يصعدون إلى السطح . وكان البرتغاليون يستخرجون هذا الماء بأنابيب . وإلى حين قريب كان أهل الخليج يفعلون ذلك .

ومن البحرين سافر ابن بطوطة إلى القطيف . وقد سمع نطقها : القُطَيْف . وهو يذكر أن أهلها عرب من غلاة الروافض - ويريد بذلك : غلاة الشيعة - ومنها انتقل إلى هجر ويقول : إنها تسمى الآن الحسا . وهذا خطأ ؛ لأن الحسا هو اسم الإقليم الذي فيه ميناء القطيف .

ولكن المستشرق هاملتون جيب في تعليقه على مقتطفاته من ابن بطوطة وقع في خطأ أكبر : فقد قرأ هَجَر « حجر » وترجمها بلفظ Stone . وقرأ الحسا بالصاد : الحصى وقال : إن معناها bebbles والمعروف عندنا أنها جمع حِسيّ وهو البئر القريبة القاع والجمع حَساً وأحساء . والاسمان مستعملان .

وهذا أمر مستغرب جداً من مستشرق ضليع مثل السير هاملتون جب لا يغيب عليه مثل ذلك . ولا يعلل هذا إلا بأن تلميذاً من تلاميذه كان ينسخ له المخطوط فأخطأ في النقل . وربما كان هذا التلميذ يقوم بالترجمة . ولا تعليل لذلك إلا بأحد هذين الافتراضين .

ثم ينتقل إلى اليمامة ويقول : إنها تسمى أيضاً بخجر . وهو يمتدحها ويقول : إنها مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار . يسكنها طوائف من العرب من بني حنيفة .

عيون مياه  
عدبة تنفجر  
في قاع الخليج

القطيف

اليمامة

وهم كانوا أهلها على طول الدهر ، وكان أميرهم في أيامه طفيل بن غانم ، وفي صحبة هذا الرجل حج ابن بطوطة حجته الثالثة ، وهو لا يذكر أى تفاصيل عن الحجاز في حجته تلك ، فيما خلا قوله : إن الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر حج في هذه السنة وهي ٧٣٢هـ ، ومعنى ذلك أن حجة ابن بطوطة هذه كانت في أوائل سبتمبر ١٣٣٢م . وهنا يذكر ابن بطوطة بعض التفاصيل عن قتل الملك الناصر لولد من أولاده يسمى أحمد تأمر هو وأمير على السلطان يسمى بُكْتُمُر الساقى .

وكانت نية ابن بطوطة معقودة على السفر إلى اليمن ومنها إلى الهند ، ولكن الله لم يكتب له الوصول إلى اليمن هذه المرة أيضاً : فقد أقام في جدة أربعين يوماً حتى علم بأمر سفينة لرجل يسمى عبد الله التونسي ، فصعد عليها ، فلم ترض عنها نفسه وعزف عن ركوبها ، وكان ذلك من لطف الله به ، فقد غرق هذا المركب بعد إقلاعه عند رأس يسمى رأس أبي محمد ، ونجا نفر من أهله في العُشاريات ، والعُشارية مركب صغير يتسع لعشر أنفس ، وكان يربط بكل سفينة كبيرة عدد من العُشاريات كأنها قوارب نجاة .

ثم ركب البحر بعد ذلك في صُنبُوق ، ونحن ننطقه اليوم : سُمْبُكُ ، وهو مركب صغير الحجم ولكنه متين البناء ، وتشاء الصدفة أن تحمله الرياح مرة أخرى إلى فرضة رأس دوائر على شاطئ السودان بين عيذاب وسواكن في أرض البجاة ، ولكنه هذه المرة لم يسر جنوباً بل اتجه شمالاً فوصل إلى عيذاب ، واخترق وادى العلاقى إلى قرية العطوانى المقابلة لمدينة أدفو في الصعيد الأعلى ، وصعد النيل إلى مدينة مصر وهي الفسطاط ، ثم اتجه إلى بليس في طريقه إلى الشام ، وهكذا أراد صاحبنا شيئاً وأراد الله غيره ، وأمر الله بين الكاف والنون .

العُشاريات  
الصُنبُوق

## بلاد الروم - آسيا الصغرى - العاليا - أضايا

لم يطل مقام ابن بطوطة في بلاد الشام هذه المرة ، وإنما هو مر ببعض بلادها الرئيسية مسرعاً ؛ لأن وجهته - هذه المرة - كانت بلاد الروم ، وهى آسيا الصغرى ، وهو لا يحدثنا عن الدافع له إلى زيارة هذه البلاد ؛ لأنه على العادة - لا يذكر علة لانتقاله من بلد إلى بلد ، ومن مثل هذا الرجل لا تتطلب تعليقات ؛ فهو رحالة ، وزيارة البلاد ولقاء العباد والتعرف عليهم هو مطلبه وغايته .

وهو يحدثنا بأنه كان له في الرحلة - هذه المرة - رفيق هو الحاج عبد الله بن أبى بكر ابن الفرخان التوزرى ، ولم يزل في صحبتي سنين إلى أن خرجنا من بلاد الهند إلى أن توفي بسندابور ، وسنذكر ذلك « والتوزرى هذا منسوب إلى توزر من بلاد إقليم قسطنطينية جنوبي تونس الحالية ، فهو مغربى مثل ابن بطوطة .

دخل ابن بطوطة آسيا الصغرى بطريق البحر ، قال : « ومن اللاذقية ركبنا البحر في قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها بمرتلمين ، وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم .. وسرنا في البحر عشراً بريح طيبة . وأكرمنا النصارى ولم يأخذ منا نولاً . وفي العاشر وصلنا إلى مدينة العاليا ، وهى أول بلاد الروم » .

وفي هذه العبارة ألفاظ تحتاج منا إلى شيء من التعليق ، أولها : انقرورة وهو نوع من السفن ، وقد ضبط نطقه ابن منظور فقال : إنه على وزن عصفورة ، ويرد اللفظ أيضاً في صورة قُرْقُور .

وهناك خلاف عن المراد به ، فيقول ابن منظور في لسان العرب : « ويقال للسفينة القُرْقُور أو الصرصور » ، ويقول الجواليقي في المغرب : « القرقور ضرب من السفن أعجمى تكلمت به العرب ، ويفهم من النصوص أن ابن منظور على حق في القول

بأن اللفظ يطلق على السفينة ، والمراد به السفينة بصورة عامة ، لأن القراقرير كانت من كل حجم ، يقول ابن مُنكلى في كتابه « الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية في فن القتال في البحر » إن القراقرير منها الكبار جداً « وهى بثلاثة ظهور وممشى » والمراد بذلك مركب ذو ثلاثة أدوار ، والظهر هو ما يعرف بالإنجليزية باسم deck وقرقرور مسطح أى ذات دور واحد وقرقرورة حربية .

والغالب أن ابن بطوطة ركب قرقرورة كبيرة . وكان صاحبها جنوبياً يذكر ابن بطوطة اسمه بظلمى والغالب أنه تحريف لاسم Barholomeou اليونانى . وقد أحسن هذا الرجل معاملة ابن بطوطة وصاحبه ولم يأخذ منها نولاً أى أجراً ، واللفظ مستعمل في مصطلح البحر والجمارك في البحر الأبيض إلى اليوم ، وهو الناولون .

ويستعمل ابن بطوطة لأول مرة لفظ « بر التركية » والمراد بر البلاد التركية ، وهى آسيا الصغرى التى كانت تعرف عند المسلمين باسم بلاد الروم أى سلاجقة الروم ، أى السلاجقة الذين اقتطعوا من أرض الروم فى آسيا الصغرى أجزاء ونزلوها ، ولما كان السلاجقة أتراكاً فقد عرفت البلاد أيضاً بالتركية ، ومن هنا جاء اسم تركيا الذى أطلق على بلاد آسيا الصغرى أولاً ثم على بلاد الدولة العثمانية عامة ، ثم على الجمهورية التركية الحالية .

وفى أيام ابن بطوطة كان لفظ بر التركية يطلق على بلاد الأناضول وهى الجزء الجنوبي من آسيا الصغرى ، وقد تنازع عليها المسلمون والنصارى زماناً طويلاً حتى تمكن سلاجقة الروم من انتزاعها من أيدي الروم - أو البيزنطيين - نهائياً فيما بين سنتي ١٠٨١م و١٠٩١م .

بلاد  
الأناضول

وخلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر قامت فى آسيا الصغرى إمارات تركية إسلامية أنشأها من يعرفون باسم الغزاة ، وهم الأتراك الذين جعلوا دأبهم مغازاة بلاد الروم واقتطاع أجزاء منها وإنشاء إمارات فيها .

إمارات الغزاة

وكانت هذه الإمارات تابعة لسلطان سلاجقة الروم فى آسيا الصغرى وعاصمته قونية ، وكان سلطانه يمتد على شبه الجزيرة كله ماعدا أرمينيا الصغرى وطرابزون ومابقى للدولة البيزنطية من أملاك فى آسيا الصغرى على ساحل بحر مرمرة .

وكان الأتراك العثمانيون في أول أمرهم جماعة من الأتراك التابعين لسلطان قونية ، ثم أقطعهم أرضاً في شرق شبه الجزيرة فأنشئوا فيها إمارة غزاة ، ثم تمكنوا شيئاً فشيئاً من التغلب على سلطنة الروم واقتطاع معظم أراضيها . وبعد أن فتح السلطان محمد الفاتح القسطنطينية تجرد للقضاء على إمارات الغزاة وإدخالها في أراضي الدولة العثمانية بصفتها أكبر الغزاة .

وكان السلطان العثماني إذ ذاك يلقب بالغازي ، وقد ظل خلفاء بني عثمان يحملون هذا اللقب حتى آخر أيامهم ، وحمله أيضاً مصطفى كمال منشى تركيا الحديثة فكان اسمه أولاً «الغازي مصطفى كمال» .

وعلايا - وأصل اسمها علائية - ميناء كبير كان على ساحل أضاليا ، وهي من إنشاء أعظم سلاطين سلاجقة الروم ، علاء الدين كيقيباذ (١٢١٩ - ١٢٣٧ م) وسميت باسمه ، أما الملاحون الأوربيون فيسمونها كانديلور Candelor وهو تحريف لاسمها الأول عند البيزنطيين Kalon Oros

وكان الجانب الأكبر من تجارة علايا مع موانئ سلطنة مصر والشام المملوكية وخاصة اللاذقية والإسكندرية ، لأن إقليم أضاليا كان مشهوراً بأخشابه ، وكان هو المورد الأكبر للأخشاب اللازمة للأسطول المملوكي .

ابن بطوطة  
يتمدح أهل  
أضاليا

ويتمدح ابن بطوطة أولئك الأتراك أصحاب إمارة أضاليا (أو أنطالية) وغيرهم من أهل إمارات الغزاة ، ويقول عن إقليم بلاد الروم جملة : «فأهله أجمل الناس صوراً ، وأنظفهم ملابس وأحسنهم مطاعم ، وأكثر خلق الله شفقة ، ولذلك يقال : البركة في الشام والشفقة في الروم .. وكنا متى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو داراً يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء ، وهن لا يحتجبن ، فإذا سافرنا عنهن ودعونا وكأنهم أقاربنا وأهلنا ، وترى النساء باكيات لفراقنا متأسفات » (ص ٢٧٢) .

وهذه العبارة من ابن بطوطة فيها مبالغة - فيما يبدو - ولكننا نستطيع قبولها وتفسيرها بأن أهل هذه البلاد - والأتراك عامة - كان لهم تقدير عظيم لرجال الدين والفقهاء خاصة . وقد دخلها ابن بطوطة فقيهاً ، وكان يحمل لقب القاضي ، ولهذا لقي هذا الإكرام كله من أولئك الأتراك ، وسيظل يتمتع به من الآن فصاعداً حتى يدخل

بلاد القرم والبلغار ، بل حتى يدخل القسطنطينية نفسها . وسيزداد ذلك الاحترام لابن بطوطة الفقيه في خوارزم ثم بلاد الهند ، وستغير حاله تبعاً لذلك كما سنرى . وهو يذكر أن جميع أهل البلاد من السنة على مذهب أبى حنيفة ، وليس فيهم على غير السنة أحد ، وسنلاحظ أن هذا أيضاً سيكون حال الأتراك العثمانيين ، بل سيصبح أولئك الآخرون أبطال السنة والجماعة ، ومن هنا صارت إليهم خلافة الإسلام .

وهنا نزل ابن بطوطة ضيفاً على قاضى المدينة جلال الدين الأرنجبانى ، وقدّمه هذا إلى ملك العلبا ويقول : « وهو يوسف بك ، ومعنى بك الملك ، ابن قرمان ، وسكنه على عشرة أميال من المدينة . واسم هذا الأمير يفسر لنا السبب في أن الإقليم الذى شرقى أضاليا ( أو أنطالية ) سيعرف فيما بعد باسم إمارة قرمان ، وستصبح عاصمته مدينة لارندة التى ستسمى بمدينة قرمان جنوب قونية . وكانت إمارة قرمان تابعة لسلطان السلاجقة الروم في قونية ، ثم استقلت عنها بعد ذلك .

يوسف بك  
ابن قرمان

ومن العلبا ينتقل ابن بطوطة إلى أضاليا ( أو أنطالية ) وكانت أضخم من العلبا وأهم ، وتجارها أوسع وخاصة مع مصر وقبرص ، ومازال المصريون يسمون الليمون الكبير الحجم باسم ليون أضاليا ؛ لأنهم كانوا يستوردونه من هذه الناحية . أما أهم ماكانت مصر المملوكية تستورده من أضاليا فكانت الأخشاب لبناء سفن الأسطول خاصة .

أضاليا

ويعطينا ابن بطوطة صورة طريفة ودقيقة جداً لتكوين هذه المدينة : فقد كانت مؤلفة من أقسام أو أحياء أو مدن ، لكل طائفة من الناس قسم عليه سور ، فهناك قسم أو مدينة لتجار النصارى « ماكنون منها بالموضع المعروف بالميناء ، وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلاً وعند صلاة الجمعة » .

وهذه كانت عادة أهل مدن السواحل الإسلامية في العصور الوسطى : يتحززون بالليل من النصارى النازلين بالميناء وفى أثناء صلاة الجمعة خوفاً من الطرقات المفاجئة . وهناك أقسام أخرى للروم واليهود والمسلمين أهل المدينة وهو أكبر الأقسام وأهمها « والملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون بلدة عليها أيضاً سور يحيط بها » .

ولعل الكثيرين لا يعلمون أن الأتراك العثمانيين لم يكونوا يسمون أنفسهم أتراكا ، بل عثمانيين أو عثمانلى ، لأن لفظ ترك وتركى فى لغة الأتراك يحمل معنى الجلاحة والبدائية كما كان لفظ « فلاح » يحمل هذه المعانى فى لغة العرب . ولم نجد سلطان آل عثمان موصوفاً قط بأنه تركى .

أما أول من استخدم هذه اللفظة من رؤساء الأتراك فكان مصطفى كمال ، وكان فى هذا الاستعمال يريد أن يفخر بالجنس التركى الأصيل الذى قامت عليه الدولة . فسمى نفسه أتاترك ، أى « أبو الأتراك » ولم يسم نفسه أتا عثمانلى ، وقد حدث ذلك فى الثورات العربية الحديثة ، عندما تحول لفظ فلاح إلى مدعاة للفخر واعترافاً بالأصالة : فبينما كان الناس قبل ثورة ٢٣ يوليو فى مصر لا يحبون أن يوصفوا بأنهم فلاحون أصبحوا يفخرون بأنهم فلاحون ، وأن ثورتهم ثورة فلاحين ، وارتبطت بوصف الفلاح كل فضيلة قومية أو إنسانية .



## في بلاد سلاجقة الروم وإمارات الغزاة

قبل أن نترك أضاليا في صحبة ابن بطوطة لا بد أن نذكر أمرين :  
الأول : هو قوله : « وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمشمش العجيب  
المسمى عندهم بقمر الدين ، وفي نواته لوز حلو ، وهو يُيسّس ويحمل إلى ديار مصر ،  
وهو بها مستطرف » ( ص ٢٧٥ ) . وتلك واحدة من الفقرات القليلة في مؤلفات  
القدماء تعرفنا بأصل قبر الدين المشهور الكثير الاستعمال في شهر رمضان خاصة ،  
والمشهور أنه يصنع من المشمش الحموى وهو نفسه المعروف بقمر الدين .

قبر الدين

والأمر الآخر هو نظام أو تنظيمات الأخيَّة التي يطنب ابن بطوطة في الحديث عنها في  
كل مامر به من بلاد آسيا الصغرى ، وهو نظام شبيه بنظام الفتوة ، وربما كان مشتقاً  
منه ، وربما كان كذلك مقتبساً من نظام جماعات المحاربين الدينيين المعروفين في تاريخ  
الحروب بين المسلمين والنصارى في الشرق والغرب على السواء باسم  
religious orders أو orders religieux وفي الأندلس باسم  
Ordenes religiosos ، وكان لهذه الأنظمة دور كبير في تاريخ الصراع بين  
الإسلام والنصرانية .

الأخيَّة

ولنستمع أولاً لكلام ابن بطوطة ، ثم نعلق عليه بما يبدو لنا : قال تحت عنوان :  
« ذكر الأخيَّة الفتيان » : واحد الأخيَّة أخى على لفظ الأخ إذا أضافه المتكلم إلى  
نفسه ، وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية . وليس في الدنيا  
مثلهم أشد احتفالاً بالغرباء من الناس ، وأسرع إلى إطعام الطعام وقضاء الحوائج  
والأخذ على أيدي الظلمة ، وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر » ( ص ٢٧٥ ) .  
وإذن فهؤلاء الأخيَّة تنظم فتوة مهمته العناية بالغرباء وقضاء حوائج الناس

والوقوف في وجه الظلمة : أى حماية الناس من ظلم الحكام . ولا تروعنا عبارة « وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر » ، فهى تدل على أن نظام الشرطة الذى وضع أول الأمر لحماية الناس وإقرار لأمن تدهور مع تدهور أجهزة الحكم كلها إلى نظام ضار بالناس ، فأصبح الشرط يحمون رجال الدولة والقوة والجاه ، ويعسفون الضعفاء ومن لاحمى لهم ، يفرضون عليهم الإتاوات ، ويؤيدون الأشرار ويقاسمونهم الأرباح ! وهذا التدهور لهذا الجهاز الذى لاغنى عنه واضح لمن يطالع الأجزاء الأخيرة من تاريخ الطبرى ، ومافيه من أوصاف حالة الأمن في بلاد الدولة وفي بغداد خاصة . والشرط المقصودون هنا هم التابعون لسلطان سلاجقة الروم في قونية ، وهوصاحب الولاية على إمارات الغزاة ، والأخية أو الأخية الفتيان كانوا يتصدون لأولئك الشرط ، ويحمون الناس منهم ومن يلودون بهم من الأشرار .

وكان الأخية يتكونون من أهل الحرف من الصنائع ، فلكل أهل حرفة جماعة منهم يرأسهم واحد منهم يسمى الأخى . ويكونون في العادة من الشبان الأعزاب والمتجربين ، أى المتجربين عن الدنيا وهم الضوفية ، ويقول ابن بطوطة هنا : « وتلك هى الفتوة أيضاً » : أى أن نظام الأخية كان تجديداً لنظام الفتوة ، « وهذا الأخى أى رئيس الجماعة من المتطوعين لحماية الناس يجمع من أهل حرفته مالا بصورة منتظمة ، ويبنى به زوايا يجعل فيها القُرش والسرُج وما يُحتاج إليه من الآلات ، ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم » ، أى يساعدهم في القيام بشئون حرفتهم بالمال والشفاعة لدى الحكام والحماية من الأذى ، يقول ابن بطوطة : « ويأتون إليه بعد العصر بما يجتمع لهم ، فيشترون به الفواكه والطعام إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية ثم يجتمعون بعد ذلك ، فيأكلون معاً ويغنون ويرقصون رقص الدراويش المعروف ، فإذا كان هناك غريب طارئ على البلد أشركوه في ذلك كله » .

كل المؤسسات  
والتنظيمات  
النافعة في  
تاريخ الأمة  
الإسلامية من  
ابتكار جواهر  
الناس

وهذا دون شك تنظيم اجتماعى وسياسى على جانب كبير من الأهمية ابتكرته الجماعة الإسلامية لحماية نفسها من أذى الأشرار ومن الظالمين من رجال الحكم . وجدير بالذكر أن كل المؤسسات والتنظيمات النافعة في تاريخ الأمة الإسلامية إنما هى من ابتكار جواهر الناس : وكانت إقامتها وإعداد الرجال الذين يقومون بها من اختصاص الأمة

لا الحكومة ، ومن ذلك التشريع والقضاء والتعليم وعلوم الحياة كالطب والصيدلة والفلك وما إلى ذلك . وهانحن أولاء نرى كيف كان نظام الأخية نظاماً شعبياً أنشأه ، أفراد الشعب للقيام بواجبات عجزت الحكومات عن القيام بها .

ويقول ابن بطوطة إن الواحد منهم يسمى بالفتيانى ، أما مقدمهم - أى رئيسهم - فيسمى بالأخى ، والجماعة كلها تسمى بالأخية الفتيان ويقول : « ولم أر فى الدنيا أحسن أفعالا منهم ويشبههم فى أفعالهم أهل شيراز وأصفهان ، إلا أن هؤلاء - أى أخية بلاد الروم - أحب فى الوارد والصادر ، أى أحب من غيرهم لمن يرد عليهم ويصدر عنهم من الغرباء وأبناء السبيل ، وأعظم إكراماً له وشفقة عليه » .

ثم يعطينا ابن بطوطة مثالا من كرم أولئك الأخية وأريحيتهم ، فيروى كيف أن مقدماً من مقدميهم لا يبدو عليه غنى أو يسار استضافه وأصحابه فى زوايتهم ، « وهى زاوية حسنة ، مفروشة بالبسط الرومية الحسان ، وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقى . ويذكر أنه كان بالزاوية خمسة من اليسوسات ، جمع بيسوس ، وهو مصباح شبه المنارة من النحاس له أرجل ثلاث ، وعلى رأسه شبه جلاس أى غطاء مثقب من النحاس ، وفى وسطه أنبوب للفتيلة ، ويملاً من الشحم المذاب ، ويؤكل أحدهم باليسوس لإشعال الفتيل وإصلاحه . ثم يصف كيف قدموا لهم طعاماً حسناً ، ثم اصطفوا وعلى رأسهم قلانس بيض من الصوف ، بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها فى طول ذراع وعرض إصبعين ، فإذا استقروهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ، ووضعها بين يديه ، وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخانى - وهو نوع من اللباد وسواه ، وفى وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين « أى للضيوف (ص ٢٧٦) » .

وبعد الطعام قاموا فرقصوا رقص الدراويش أو المولوية ، وهو أن يدور كل منهم على نفسه ، ويدور مع الجماعة فى الوقت نفسه حول المجلس ، ويتقدمون واحداً فواحداً إلى منتصف الدائرة فيدور حول نفسه فى سرعة ينتشر بها ثوبه كأنه مظلة واقية من السقوط .

وهذا الرقص الذى استحدثه دراويش الأتراك زيادة من الزيادات التى أدخلها

الأتراك - أو التركمان - على نظام الفتوة الذى ظهر فى العراق وبغداد خاصة فى النصف الأخير من القرن الثانى عشر محاولة من أهل الهمة والتقى والورع لإيقاف التدهور العام الذى شمل الدولة العباسية إذ ذاك .

وكان الداعون إلى تلك الحركة يتعاهدون على « الامتناع عن الأذى والعطاء دون سؤال والانقطاع عن الشكوى ، واتخذوا لأنفسهم لباساً خاصاً يسمى بسرويل الفتوة أو بلباس الفتوة ، ورصدت هذه الجماعات نفسها لحرب الدُّعار واللصوص وحماية الناس من أذى الجند ، وكان تنظيمهم يجرى على نظام الطرق الصوفية ، وقد تسموا أحياناً بالمجاهدين فى سبيل الله »

وقد تحدث عنهم ابن الأثير فى تاريخه وكذلك ابن جبير فى رحلته . وفى سنة ١١٨٢م انضم الخليفة العباسى الناصر إلى حركة الفتوة ولبس سراويلها فى حفل كبير ، وأصبح راعيها وصار يلبس رجاله ومن يرضى عنهم سراويلها . وفى أيامه أزهرت الحركة وقامت بالفعل بدور إيجابى فى إصلاح الأحوال فى بغداد نوعاً ما ، ثم أنشأت جماعة الفتوة لها تاريخاً قديماً جعل أول رجالها الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وأضيف إلى مراسيمها الشرب من كأس : يسمى كأس الفتوة . وقد اضطرب نظام الحركة بعد الخليفة الناصر .

ويصف لنا ابن بطوطة إمارة أنطالية وصفاً مفصلاً ، ويتحدث عن سلطانها خضر بك بن يونس بك ، ويقول : إن الناس هناك لا يتحدثون إلا بالتركية .

ومن هناك مضى شمالاً ثم شرقاً إلى بُردود ثم سَبَرْتَا ثم أكو شهر ، ثم يتجه غرباً إلى جل حصار ثم إلى مدينة آق ريدور ويقول : ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب فيها يومين إلى أقشهر وبیشهر وغيرهما من البلاد . وهذه البحيرة معروفة واسمها إجردير - جول ، وإلى جوارها بحيرة أخرى تسمى كيربلى جول ، وهى التى يسميها ابن بطوطة بيشهر . وقد ذهب المستشرق دفرمرى فى تعليقاته على هذا الجزء من رحلة ابن بطوطة إلى أن أقشهر التى ذكرها ابن بطوطة هنا ليست البحيرة المعروفة بذلك الاسم ، بل هى مدينة أوشار أو آقشار إلى جوار بحيرة إجردير جول وهى التى نزل بمدرسها ،

وعرف شيخها مصلح الدين الذى « أكرمنا غاية الإكرام وقام بحققنا أحسن قيام » (ص ٢٧٧) .

وأمثال هذه التفاصيل التى تأذن لنا فى أن نفد إلى داخل الجماعة الإسلامية ونرى ماذا تفعل ؟ وكيف تعيش ؟ وماذا تأكل ؟ وكيف كانت تنظم نفسها ؟ هذه التفاصيل لا نجدها إلا عند ابن بطوطة ونفر قليل آخر من الرحالة والكتاب مثل ابن جبير والمسعودى والجاحظ إلى حد ما ؛ لأن بقية كتاب العرب فى العصور الوسطى كانوا يحسبون أن حياة الناس اليومية ونظمهم الاجتماعية كانت لا تستحق الكتابة أو الوصف ، ومن ثم فنحن مقدرين لابن بطوطة هذا الفضل ، فنحن معه نعيش مع الناس وفى الناس ، ونحن نجالسهم ونؤاكلهم ونشاركهم فى إحساسهم وذوقهم ، ولسنا نعرف بين مؤلفينا من ذكر لنا من أوصاف البيوت والملابس والأطعمة والأشربة مثلاً فعل هذا الرجل الطلعة الذى لا يفوته شىء ، ولا يستريح حتى يأخذ بقارئة معه ويشركه فيما يرى ويسمع ويأكل ويشرب .

وتلك هى الفضيلة الكبرى لهذا الرجل النادر ورحلته التى لا تقدر قيمةً ، فهى صورة أمينة لمجتمع الإسلام فى القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى ، وذلك حسبها .

## إمارات الغزاة

يعجب ابن بطوطة ببلاد الروم ، وهي آسيا الصغرى التي قامت فيها إمارات الأتراك والتركمان التي تسمى بإمارات الغزاة ، وقد أتينا بصورة من ذلك الإعجاب ، ويستمر ثناؤه لما زاره من هذه الإمارات وهي أنطالية وأكريدور وقل حصار ولاذق وميلاس ، وقونية عاصمة سلاطين سلاجقة الروم ، ولارندة وبركى ومغنيسيا وبرغامة وبكى كسرى وبرضا التي نسميها بروسه ، وينطقها الروم بروسه التي ستصبح عاصمة للدولة العثمانية في مرحلة من مراحل تاريخها ، وكردى بولى وقصطمونى .

ومن هذه الأخيرة يتجه ابن بطوطة إلى سينوب على البحر الأسود ، ويبحر منها إلى مدينة قارش فى بلاد القرم مغادراً بذلك بلاد الروم وداخلاً فى مرحلة جديدة طريفة من مراحل رحلته الممتعة الحافلة بالأحداث .

خلال هذا التنقل المتصل فى آسيا الصغرى ، وهى بلاد الروم ، يقول لنا ابن بطوطة : معلومات ذات قيمة أكبر عن هذه الإمارات التي قامت بدور جليل فى تاريخ الإسلام ، ولم يؤرخ لها أحد على نحو يعرفنا تعريفاً كافياً بأحوالها وأحوال حكوماتها وشعوبها وتنظياتها ، ومن حسن الحظ أن ابن بطوطة - كعادته - يعطينا معلومات طيبة عن الحكام والشعب معاً : فهو يتحدث عن الأمراء - ويسميهم السلاطين - ومن يحيط بهم من رجال الدولة ، ثم يتحدث بتفصيل عن أحوال الناس الذين كان يعيش بينهم ويعاملهم . وسنأتى من ذلك كله بناذج تكتفى تصوير أحوال هذه البلاد وأهلها ، وتعطينا فكرة عن طريق ابن بطوطة الفريدة فى سياق رحلته . قلنا : إنه يسمى أمراء هذه الإمارات بالسلاطين ، ونضيف هنا أنهم كانوا جميعاً يحملون لقب بك ، وهو يقول : إن بك معناه الملك ، فيقول مثلاً : إن سلطان أنطاليا

هو خضر بك ، وسلطان أكريدور هو إسحق بن الدندار بك ، وسلطان قل حصار هو محمد جلبي وتفسيره بلسان الروم سيدى ، وسلطان لاذق هو ينج بك وهكذا . وهو يثنى على هؤلاء السلاطين جميعاً ، ويذكر أنه لقي منهم البر والرعاية والإكرام .

وكان ابن بطوطة ينزل في الزوايا والمدارس في تلك البلاد كلها ، وهو يثنى على هذه الزوايا وتلك المدارس ، ويقول : إن القائمين بأمر الزوايا وإكرام الناس فيها هم الأخية ، وهو يحدثنا عن تنافسهم في إكرام الضيوف وما يقدمون لهم من الأطعمة والفواكه والحلوى .

وعندما يصل إلى لاذق يقول : إن الروم فيها كثيرون ، ويريد بهم نصارى الروم من أهل البلاد الأصليين ، ويقول : «علامة الروم بها القلائس الطوال ، منها الحمر والبيض . ونساء الروم لهن عمام كبار .

ومن لاذق ينتقل إلى قونية عاصمة سلاطين سلاجقة الروم ، وكان أمرهم قد ضعف حتى أصبحت قونية تحت سلطان بدر الدين بن قرقمان أمير لارندة التي ستعرف بعد ذلك بإمارة قرقمان .

وابن بطوطة يعجب أشد الإعجاب بقونية ، ويصف شوارعها الواسعة الجميلة وعمارتها الحسنة وأسواقها البديعة الترتيب «وبها المشمش المعروف بقمر الدين ، وقد تقدم ذكره ، ويحمل منه أيضاً إلى ديار مصر والشام» ويقول : «نزلنا منها بزواية قاضيه ويعرف بابن قلم شاه ، وهو من الفتيان ، وزاويته من أعظم الزوايا ، وله طائفة كبيرة من التلاميذ ، ولهم في الفتوة نسب يتصل إلى أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام ، ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقه .

وهنا يتحدث ابن بطوطة حديثاً مستفيضاً عن جلال الدين الرومى الشاعر الفارسى المشهور ، وأصله من قونية ، ويذكر أنه كان في ابتداء أمره فقيهاً مدرساً يجتمع إليه الطلبة بمدرسته بقونية ، ثم اختفى بعض الوقت في خبر غريب يذكره ابن بطوطة ثم يقول : «ثم إنه عاد إليهم بعد أعوام ، وصار لا ينطق إلا بالشعر الفارسى المغلق الذى لا يفهم ، فكان الطلبة يتبعونه ، ويكتبون عنه ما يصدر عنه من ذلك الشعر ، وألفوا

الروم  
النصارى

قونية

جلال الدين  
الرومى الشاعر

منه كتاباً سمي «المنوى» وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ، ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرءونه بزواياهم في ليالي الجمعات «(ص ٢٨٣)

ومن قونية يتجه إلى لارنده ثم إلى أقصرا - وهي آق سراي - ومنها إلى نكده ، وهاتان المدينتان - أقصرا ونكده ، كانتا كما يقول في طاعة ملك العراق ، ومنها إلى قيصرية ، وهي أيضاً من توابع ملك العراق ، وكان لملك العراق هذا نائب في آسيا الصغرى يسمى الأمير أرتنا .

وفي قيصرية لقي ابن بطوطة إحدى خواتين - أي نساء - الأمير أرتنا واسمها طغى طغى خاتون وتحمل لقب أغا ، ومعنى أغا : الكبير ، والخاتون هو اللفظ التركي الذي حرف إلى خانوم في الشام وهانم في مصر . يقول : «ونزلنا من هذه المدينة بزواية الملقى الاخي أمير على ، وهو أمير كبير من كبار الأخية بهذه البلاد ، وزاويته من أحسن الزوايا فرشاً ، ومن عوائد هذه البلاد أنه ما كان منها ليس به سلطان فالأخي هو الحاكم به ، وهو يُركبُ الوارد ويكسوه ويحسن إليه .

ومن قيصرية ينتقل إلى سيواس ، وهي أيضاً من أملاك ملك العراق ، وبها منزل دار السيادة أمرائه وعماله . وبها - كما يقول - دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها إلا الشرفاء ونقيبيهم ساكن بها ، وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره فيزودون إذا انصرفوا .

ومن سيواس ينتقل ابن بطوطة إلى أماصية ، وهي تابعة لملك العراق كذلك ، ويقرب منها بلدة سنوسى ، «وبها سكنى أولاد ولى الله تعالى أبى العباس أحمد الرفاعى ، منهم الشيخ عز الدين ، وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعى وله ثلاثة إخوة .

وقد نزل ابن بطوطة بزوايتهم ، ثم مر ببلاد كمس وأرزنجان وأرز الروم وأثنى على هذه الأخيرة ثناء طويلاً ، ثم انصرف إلى بركى أوبرجى ، وسلطانها محمد آيدين ، وقد وجده ابن بطوطة مهموماً بسبب فرار ابنه الأصغر سليمان إلى صهره السلطان أورخان بك . وتلك هى أول مرة يرد فيها ذكر أورخان ثانياً أمراء الغزاة من بنى عثمان ، ومن أورخان هذا سينحدر جميع سلاطين آل عثمان فيما بعد ، وقد أهدى له هذا السلطان

أورخان جد  
سلاطين  
آل عثمان



خاركاها ، وهى الخيمة التركية ، ويصفها ابن بطوطة بقوله : « وهى عصا من الخشب تجمع شبه القبة ، وتجعل عليها اللبود ، ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادھنج ، ويسد متى احتيج إلى سده وقد أقام ابن بطوطة عند ذلك الأمير فى مصطافه فى الجبل حتى سئم المقام فى الجبل ، فعجل السلطان بالنزول إلى قصره فى المدينة ، ويطنب ابن بطوطة فى وصف هذا القصر وفخامته وما قدم له فيه من صحاف الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول قد عصر فيه ماء الليمون ، وجعل فيه كعكات صغار مقسومة ، وفيها ملاعق ذهب وفضة !

ونحن ندهش كيف انتقل ابن بطوطة من أماسية إلى برجى أو برجين قاطعاً بذلك معظم آسيا الصغرى عرضاً دون أن يمر بمدينة يذكرها ، وقد يكون قد عاد أدراجه من أماسية إلى سيواس إلى قيصرية حتى وصل إلى برجى قرب ساحل البحر الأبيض غير بعيد من أزميز التى يسميها يزميز وستحدث عنها بعد قليل .

وبدخوله برجى يكون قد دخل أرض الأتراك العثمانيين أيام الأمير أورخان ، وحديثه هنا على أكبر جانب من الأهمية ، لأنه من أقدم مالدينا عن أوليات الأتراك العثمانيين ، فهو يصف لنا مدناً كانت إلى حين قريب نصرانية ، ثم دخلت الإسلام على أيدى غزاة الأتراك العثمانيين ، مثل تيرة التى يقول : إن مسجدها من أبداع مساجد الدنيا ، وكان أصله كنيسة فحول إلى جامع ، وأمير تيرة هو الأمير خضر بك بن السلطان محمد بن آيدىن وهذا بدوره صهر أورخان .

فى إمارة  
الأتراك  
العثمانيين

ومن تيرة يصل إلى إزمير ويسميها يزميز ، ولقى بخارجها الشيخ عز الدين أحمد الرفاعى ومعه الشيخ زادة الأخلاطى ومعه مائة فقير من الأحمدية الرفاعية الموهلين . وأمير ازميز هو الأمير عمر بن الأمير محمد بن آيدىن ، وهو يطنب فى مديح محمد هذا ، ويذكر حماسه فى مغازاة النصارى والاستيلاء على بلادهم حتى رفعوا أمرهم للبابا ، فدعا إلى حرب صليبية ضده . وسار نحو أزميز أسطول جنوى فرنسى بيزنطى ، وطرقوا المدينة ليلاً ، فخرج إليهم الأمير عمر بن محمد بن آيدىن فاستشهد .

أزمير

والواقعة حقيقة تاريخية ، سقطت فيها ازميز فى يد النصارى سنة ١٣٤٤ بمعاونة فرسان القديس يوحنا أصحاب جزيرة رودس . وسيظلون فيها حتى يقضى عليهم

السلطان المملوكي بارسباى ، ويستولى على الجزيرة ، وتظل إسلامية إلى آخر أيام الدولة العثمانية ، عندما يسلمها الخلفاء لليونان بعد هزيمة تركيا في الحرب العالمية الأولى . على أى حال ففي الوقت الذى كان فيه نفسه ابن بطوطة على ساحل البحر الأبيض - كان أمراء آل عثمان يستولون على بلاد الدولة البيزنطية هناك واحدة فواحدة ، فقد سقطت بروسة سنة ١٣٢٦م ونيقية سنة ١٣٢٩م .

ثم يسير إلى مغنيسية ثم برغامة ثم إلى بولى كسرى ثم بروصة ، وفي أثناء مقامه بها وصل إليها السلطان أورخان بك ثم إلى كَرْدَى بولى ثم قصطمونية ثم إلى صنوب ، وهى سينوب ؛ ليعبر إلى بلاد القرم ، وهو في أثناء ذلك يقص أخباراً عجباً لا يتسع لذكرها هذا العرض السريع .

ويستوقف انتباهنا من أوصاف ابن بطوطة لبلاد الروم ظاهرتان جديرتان بالتنويه بالإضافة إلى مذكراته من أحاديثه الممتعة عن أمراء هذه البلاد وفضائلهم وكلامه عن جماعة الأخية الفتيان .

الظاهرة الأولى : هى مكانة العلماء في هذه البلاد ، وما كان بينهم من علاقات المودة على اختلاف مواطنهم ومناشئهم :

فهو عندما نزل علانيا لقي قاضيها الشيخ علاء الدين ، ورأى من علمه وفضله وبره وكرمه الشيء الكثير ، وهذا الشيخ عراقى ، ولكن أهل البلاد يكرمونه وييجلونهم وينظرون إليه وكأنه رئيسهم وصاحب رأى فيهم ، وهناك أيضاً لقي الشيخ شمس الدين الرجيجانى ، وكان عالماً جليلاً ، وكذلك كان أبوه ، وكانت للأب صلات دقيقة مع بلاد أفريقية الغربية الإسلامية ، وقد توفى فى مالى ، وفى إسكى شهر يَلْقَى الشيخ مصلح الدين الذى درس فى مصر والشام والعراق ثم هاجر إلى بلاد الروم ، واستقر فيها يعلم ويفتى ، ويعجب به ابن بطوطة ويصفه بأنه «أطروفة من طرف الزمان . وفى كردى - بولى لقي الفقيه شمس الدين الحنبلى وأصله من دمشق ولكنه عاش وعُلم في بلاد الروم ، وكان محترماً موقراً من كل الناس ، وكانت له كلمة مسموعة عند السلطان ، إذ إنه كان خطيبه ومعلمه ، وفى بورصة (بروسة) يلقى الشيخ الصالح عبد الله المصرى ، وهو شيخ رحالة يقول عنه ابن بطوطة : «جال الأرض ،

إلا أنه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا أندلس ، ولا بلاد السودان ، وقد زدت عليه بدخول هذه الأقاليم<sup>(١)</sup> فكأن ابن بطوطة يقارن بين هذا الشيخ وبين نفسه ، ويرى أنه أفضل .

والملاحظة الأخرى التي استوقفت نظر ابن بطوطة - ونظرنا أيضاً - هي حرية النساء في بلاد الروم ، وماكن يتمتعن به من حرية العمل والحركة : فقد وجد أن النساء التركيات يقمن بمعظم الصناعات اليدوية في «كوتاهية» قرب «قونية» فهن اللاتي كن يقمن بأعمال نسيج القطن المعلم بالذهب . وكانت إحدى زوجات أمير «قيسارية» غير محجبة ، وكانت من أذكى الناس وأكرمهن وأحسنهن خلقاً . وقد دخل عليها ابن بطوطة مع صحبه فسلموا عليها ، وأمرت لهم بطعام ، ولما انصرفوا بعثت إليهم بهدية : فرس ملجم وخلعة ودراهم مع أحد غلمانها واعتذرت عن التقصير . وفي بزنيق (إزنيق) وجد ابن بطوطة أن الخاتون زوج الأمير هي التي تحكم المدينة ، وهو يصفها بالفضل والصلاح ، ويقول : إن الكثيرات من نساء الترك يركبن الخيل ويعرفن الفروسية . ويصف بعض أعمال الفروسية التي كانت نساء الترك يقمن بها<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر : محمود الشرقاوى : رحلة مع ابن بطوطة القاهرة ١٩٦٧ ، ص ١٦٠ .

(٢) راجع : محمود الشرقاوى ، المرجع نفسه ص ١٦١ .

## في بلاد مغول القفجاق

مواطن  
القفجاق

وظل ابن بطوطة في صنوب - وهي ميناء سينوب التركي - على البحر الأسود أربعين يوماً في انتظار سفينة تنقله إلى بلاد القرم . ومع أنه سمع أحاديث كثيرة عن خطورة الرحلة لقطع البحر الأسود من الجنوب إلى الشمال ، فإنه ظل ينتظر الفرصة المواتية في صبر حتى أتيت له فرصة العبور ودخل بلاد القفجاق .

وعندما أتيت له هذه الفرصة ، ووفق إلى مركب للروم يزعم العبور إلى بلاد القرم - اضطر إلى الانتظار أحد عشر يوماً أخرى حتى تبيء ربح مساعدة ، فلما جاءت وركب البحر ومضى فيه ثلاث ليال ، « هال علينا واشتد بنا الأمر ورأينا الهلاك عياناً » ثم اضبطوا إلى العودة إلى ميناء سينوب .

وبعد انتظار أيام ركب البحر ، وتكرر هيجان البحر ، فارتد مرة أخرى إلى سينوب ، وقد صرف الكثيرون من الركاب - ومعظمهم تجار - النظر عن هذه السفرة الخطرة ولكن ابن بطوطة - وما هو بتاجر ولا طالب رزق - أصر على العبور . وتمكن أخيراً من قطع البحر الأسود والاقتراب من ميناء قارش في نهاية البرزخ المفضي إلى بحر آزوف . وقد تخوف الركاب من النزول إلى البر لشيء رابهم ، ولكن ابن بطوطة غامر بنفسه وطلب إلى الريان أن ينزله في موضع من البر قريب من المدينة فأنزله .

وهكذا نزل الرجل وحده على ساحل غريب مخوف . وهذا واحد من البراهين الكثيرة التي نمر بها في هذه الرحلة ، والتي تنطق بأجلى بيان بحج الرحلة المتأصل في نفس هذا الرجل ، وشوقه إلى رؤية كل ما تيسر له رؤيته من نواحي الأرض ومن عليها وما عليها مغامراً بنفسه في كل حالة .

وبلاد القرم التي نزلها ابن بطوطة كانت تابعة لخانات القنفجاق التي تسمى أيضاً بدولة القطيع الذهبي ، وهي إحدى الدول الأربع التي تقسمت إليها دولة المغول الكبرى خلال القرن الثالث عشر الميلادي .

وكانت دولة خانات القنفجاق هذه ، وهي أقصى دول خانات المغول غرباً - تنقسم قسمين يجمعها سلطان واحد ، وهما : القطيع الأزرق والقطيع الأبيض ، وكان هذا القطيع الأخير يتمتع باستقلال وسلطان محلي في أراضيه .

ولكن السيادة والقوة كانت في القطيع الأزرق الذي كان يسود البلاد التي بين المجرئين الأدنىين لنهرى الدون والفولجا ، وكان سلطانهم يشمل نواحي كييف والقوقاز ، ويمتد إلى بحر آرال وجنوة ، أى الأراضي الممتدة شمال بحر آرال وبحر قزوين والبحر الأسود ، والممتدة شمالاً إلى كييف وجنوباً حتى تشمل بلاد القوقاز كلها ، فهي على هذا كانت دولة من الدول الكبرى تحكم مساحات من الأرض واسعة .

ومسألة القطعان هذه ما بين ذهبي وأسود وأزرق تسمية رمزية اتخذتها فروع القبائل المغولية نسبة إلى لون فراء قطعان الغنم التي كانت ترعاها وتتخذ منها الصوف الذي تصنع منه خيامها ، فهذه ذات خيام بيضاء ، وتلك ذات خيام زرقاء ، وهذه صفراء ، وذلك هو المراد بالذهبي .

وكانت قبائل القطيع الأزرق التي نزل ابن بطوطة أرضها مسلمة في ذلك الحين ، وإن كانت غالبية سكان البلاد التي تسيطر عليها نصرانية ، وكان يحكم خانية مغول القنفجاق في الوقت الذي دخلها ابن بطوطة فيه السلطان محمد أوزبك الذي حكم فيها بين سنتي ١٣١٢م و ١٣٤٠م .

ومن أسف أن ابن بطوطة يهمل كثيراً ذكر التواريخ ، فأخر تاريخ ذكره في سياحته هذه كانت سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م عندما حج حجته الثالثة ، ومن الحجاز بدأ الرحلة التي نحن بصدها التي مر فيها ببلاد آسيا الصغرى ، وانتهت به الآن إلى بلاد القرم في خانية مغول القنفجاق ، والغالب أنه كان هناك في سنة ٧٣٤هـ / ١٣٣٤م .

نزل ابن بطوطة إذن أرضاً إسلامية ، ولكن النصارى فيها كثيرون . ومن الواضح أن دولة خانية مغول القنفجاق هذه لو أتيح لها العمر الطويل لأصبحت هذه البلاد التي

ذكرناها بلاداً إسلامية خالصة بصورة نهائية وخاصة إذا ذكرنا أن الأتراك العثمانيين كانوا إذ ذاك قد ملكوا الجزء الغربى من آسيا الصغرى ، وجعلوا عاصمتهم فى بروسة وبدءوا عبور بحر إيجه لغزو أراضي الدولة البيزنطية فى شبه جزيرة المورة :  
أى أن الإسلام كان يطبق شيئاً فشيئاً على مابقى من الدولة البيزنطية ليزيلها من الوجود سنة ١٤٥٣م ، وينشر راياته على قلب مايعرف الآن بروسيا ، ولكن دولة خانية القفجاق هذه كانت دولة بدو ، ودول البدو قصيرة الأعمار كما نعلم ، فلم يلبث أمر سلطنة محمد أوزبك أن انتثر بعد موته .

وضعت قبضة الإسلام على هذه النواحي ، وإن ظل يتوسع فيها وينتشر بين أهلها ، ولكن الأمر كان يتطلب سلطاناً سياسياً يشد أزر العقيدة . ومن تصارييف القدر أن دولة إيلخانات القفجاق ماكاد ينتشر نظامها حتى بدأت إمارة كييف فى النهوض ، وهى إمارة نصرانية ، وهى نواة الدولة الروسية الصقلية التى سيعظم أمرها مع الزمن . وعندما نصل إلى القرن السادس عشر ، وهو القرن الذى بلغت فيه دولة آل عثمان أوجها السياسى والعسكرى وبسطت سلطانها على بلاد القرم ومصب الفولجا كانت دولة كييف هى الأخرى فى أوج توسعها ، فشملت معظم حوضى الفولجا والدون وامتدت حتى البحر الأبيض القطبى فى الشمال ، وأخذت تتأهب لخوض المعركة الطويلة مع الأتراك العثمانيين ، وهى فى صميمها معركة بين الإسلام والنصرانية .  
وقد انتهت - نتيجة لعوامل شتى - بالسيطرة الكاملة للروس على كل بلاد المسلمين الممتدة من بحر آزوف إلى بحر آرال ، ثم بلاد ماوراء النهر التى كانت منذ أيام قتيبة بن مسلم العظيم قاعدة من قواعد الإسلام وحضارته .

كان ذلك استطراداً لا بد منه ، حتى نستبين أين نضع أقدامنا فى هذه الرحلة الممتعة الحافلة بالغرائب التى يقودنا فيها ذلك الرجل العجيب أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم اللواتى الطنجى المعروف بابن بطوطة .

فى طريق ابن بطوطة إلى قارش - التى يسميها مدينة الكرش - يقص خبراً لطيفاً  
يقول فيه : « رأيت كنيسة فقصدتها ، فوجدت بها راهباً ، ورأيت فى أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربى عليه عمامة ، متقلداً سيفاً ، ويده رمح ، وبين يديه سراج

هل هذه أول  
مرة يسمع فيها  
نواقيس  
كنيسة ؟

يوقد ، فقلت للراهب : ماهذه الصورة فقال : هذه صورة النبي على ! فعجبت من قوله .

ويقول ابن بطوطة إن الأرض التي نزلها تسمى بدشت قفجق ، « والدشت - كما يقول - بلسان الترك هو الصحراء » ، وهذه الصحراء خضرة نضرة ، لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا أبنية ولا حطب : أى أنها منطقة سهوب وحشائش طويلة : أى منطقة سفانا .

ثم اكرتري مع أصحابه عجلة - أى عربية - حملتهم إلى مدينة الكفا Caffa وهي بلدة كافا أو فيودوسيا Feodosia في بلاد القرم. وكانت قد تهدمت ، فأعاد بناءها الجنوبيون في القرن الثالث عشر ، واتخذوها قاعدة لتجارتهن في البحر الأسود وبحر آزوف ، ولهذا فقد وجدها ابن بطوطة مدينة نصرانية فيها أقلية من المسلمين .

وقد دهش ابن بطوطة لأمرين لانرى أنهما كانا يستحقان هذه الدهشة ! الأول أنه هاله سماع أصوات نواقيس النصرارى ، ومن الغريب أنه يقول : « ولم أكن سمعتها قط » ! وهذا أمر مستغرب من رحالة كهذا . وقد أراد ابن بطوطة أن يسكت أصوات النواقيس ، وطلب إلى أصحابه أن « يصعدوا إلى صومعة النواقيس ، أى برج الأجراس ، ويقروا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا » وكاد الأمر يؤدي إلى غضب النصرارى ، وهم أصحاب البلد ، لولا أن قاضى المسلمين أسرع إلى ابن بطوطة وأصحابه وصرفهم عما كانوا يريدونه .

ويصف ابن بطوطة ميناء كافا بأنه من أعمار موانئ الدنيا ويقول : إنه رأى في مراسيها نحو مائتى مركب ، وهذا يدلنا على اتساع النشاط البحرى للجنوبيين .

والأمر الآخر الذى أدهشه هو شيوع استعمال العجلات - أو العربات في التنقل والحمل ، وهو يصف العجلات وصف من لم يكن رآها من قبل ، ويقول : إنها تجرى على بكرات ويجرها الفرس والفرسان وأكثر ، وقد تجرها البقر والجمال . « والذى يخدم العربية يركب إحدى الأفراس التي تجرها ، ويكون عليها سرج وفي يده سوط يحركها به للمشى » ( ص ٣١١ )

وكانت العجلات معروفة في عالم الإسلام ، ولكن كلام ابن بطوطة يدل على أن

استعمالها كان محدوداً . وهذا صحيح بدليل أن أكثر عربات النقل الشائعة في بلاد مصر مثلاً تحمل اسمها الإيطالي «كارو Carro» وقد دخلت مصر في القرن التاسع عشر . ويصف ابن بطوطة هذه العربات وصفاً نفهم منه أنها كانت تشبه ما يسمى بالعربة المغطاة Covered Wagon التي كانت تستعمل في الولايات المتحدة الأمريكية . وقد اكرى هو عربة لركوبه مغطاة أى مغطاة باللبد «ومعى بها جارية لى» . واكرى أصحابه عربات وساروا في صحبة الأمير تكتلثمور حاكم مدينة القرم باسم السلطان محمد أزبك ، ومضوا يقطعون دشت قفجاق ، أى صحراء القفجاق .

وهكذا نطلق مع هذا الرجل من عالم إلى عالم ، ونستمتع بما يطرنا به من كل جديد غريب . منها نحن اليوم في دشت قفجاق «وهى ليست على الحقيقة صحراء ، وإنما هى بلاد أعشاب طويلة تصلح للمرعى ، وتكثر بها الخيول والعجلات ، وكانت المنطقة إذ ذاك خالية أو كالحالية ، وما كان يدور بخلد ابن بطوطة أن الزمان سيدور وأن هذه الأرض ستعمر ، وتصبح بلاداً غنية بالمدن ومراكز الصناعة ، فنحن هنا في قلب ما يعرف اليوم بالاتحاد السوفيتى ، فيما يعرف بجمهورية قازاكستان وامتداد الأرض غرباً إلى شمال بحر قزوين ومصب الفولجا ، نحن على الحافة الشمالية لعالم الإسلام في ذلك العصر ، وما كان أحد ليحفل بهذه البلاد أو يسمع عنها من المسلمين اللهم إلا رجلاً مثل هذا المغامر الفريد الذى آلى على نفسه أن يذرع بلاد الإسلام كلها بالطول والعرض ، من حافاتها الشمالية هنا إلى حافاتها الجنوبية عند بلاد أفريقية المدارية والأستوائية ، ومن المغرب إلى الصين . وقد قام هذا الرجل بعمله هذا محتسباً صابراً يشعر بلذة المغامر الذى وجد ميدانه إيمان المسلم الذى تملأ السعادة قلبه وهو يجرى مدى شوطه في عالمه الإسلامى الواسع ، ولا يكاد يشارك ابن بطوطة في هذا الطموح إلا رجلٌ مغامر مثله طموح مثله هو أبو حامد الغرناطى .



## مغول القفجاق الأتراك

مغول القفجاق الأتراك في تلك النواحي

قضى ابن بطوطة في بلاد مغول القفجاق وقتاً لا نستطيع تحديده ، لأنه - كما قلنا - يهمل ذكر التواريخ . ولكننا نستنتج من تغير الفصل من الصيف إلى الشتاء في أثناء مقامه أنه قضى في هذه النواحي نصف عام على وجه التقريب ، ومنها انتقل إلى جنوبي روسيا ثم زار القسطنطينية ، ثم عاد إلى جنوبي روسيا ومضى إلى خوارزم . وقد لاحظنا أنه يصف أولئك المغول بأنهم ترك ، وهذا خطأ ، ولكنه خطأ مفهوم ، ولا بن بطوطة عذر فيه : فإن القفجاق المغول كانوا هم الطبقة السائدة أو أهل الحكم كما نقول . وكانوا أهل الحرب أيضاً ، لأن أعدادهم كانت كثيرة ، ولكن القاعدة السكانية كانت تركية ، فهذه النواحي - شمال بحر آرال وقزوین والبحر الأسود - كانت أرضاً تركية من قديم الزمان ، وأهلها أتراك مسلمون تحضروا بحضارة الإسلام .

وعندما ساد المغول بلادهم كانوا لا يزالون على جانب كبير من القوة والصلابة المعروفتين في الجنس التركي بصورة عامة ، ثم إنهم كانوا أرقى من المغول في سلم الحضارة نتيجة عيشهم الطويل في المحيط الإسلامي ، ومن ثم فلم يستطع المغول سيادتهم سيادة تامة ، وإنما هم تأثروا بهم وتحضروا وقلدوهم في العادات . وتأثرت لغتهم بلغة الترك مع بعض الفارسية ، لأن الفارسية في تلك النواحي كانت واسعة الانتشار بسبب انتشار الفرس فيها تجاراً أو معلمين أو فقهاء . فإذا كان ابن بطوطة قد عاش هناك في بلاد يحكمها مغول قفجاق ( أوقبشاق ) - فقد كانت تركية السكان ذات حضارة عربية إسلامية فارسية ، ومن هنا جاء اختلاط الأمر عليه . ولكن هذا الاختلاط لا يقلل من أهمية كلام ابن بطوطة عن هذه النواحي ، فما

دمننا قد تنهنا إلى حقيقة الأمر فلا بأس علينا في أن نفيد من المعلومات القيمة التي يقدّمها إلينا ابن بطوطة عن بلاد أولئك المغول القفجاق (أو القبشاق) وخاصة أنها معلومات فريدة في بابها عن قوم أرادت صروف التاريخ أن يزولوا من الوجود ، فإن مغول القفجاق كانوا بدوياً وعاشوا بدوياً ، فلم تتأصل لهم جذور في البلاد .

ثم إنهم عاشوا في بلاد ستصبح بعد قليل مجال صراع بين قوتين ضخمتين كانتا عند زيارة ابن بطوطة مازالتا في دور التكوين :

الأولى هي قوة الأتراك العثمانيين التي ستزايد مع الزمن حتى تسود شرق أوروبا وبلاد القرم وجانباً كبيراً من بلاد القوقاز والأراضي الممتدة شمال بحر قزوين .

الأخرى هي قوة الصقالبة الروس التي ستتوسع مع الزمن الطويل حتى تشمل كل حوضي الفولجا والدون وشمال بحر الخزر أو بحر قزوين ، وكل بلاد التركستان ، وهذه هي بلاد مغول القفجاق الذين عرفهم ابن بطوطة وأتانا بنبئهم قبل أن يقضى الله في أمرهم قضاءه .

وقد أتينا ببعض مشاهدات ابن بطوطة وملاحظاته ، ونرجو أن نوجز الباقي في هذا الحديث ، ويستوقف نظرنا في كلام ابن بطوطة اهتمامه الشديد بما يهتم المؤرخ من طعام الناس ولباسهم ومسكنهم ومركبهم وعاداتهم وما إلى ذلك مما يهمله عادة الكثيرون من مؤرخي تلك العصور .

ومن أمثلة ذلك قوله عن أمة الترك سكان تلك النواحي التي يزورها وهي تحت سلطان مغول القفجاق : « وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ ، وإنما يصنعون طعاماً من شيء شبه الآتلي يسمونه الدوق :

يجعلون على النار الماء ، فإذا غلى صبوا عليه شيئاً من الدوق ، وإن كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغيراً وطبخوه معه ، ويجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ، ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربون ، ويشربون عليه لبن الخل ، وهم يسمونه القمّر ، وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج » ( ص ٣١٢ )

والآتلي والدوق المذكوران هنا صنفان من الحبوب شبيهان بالدخن ، وهي الذرة الصغيرة أو الشعير . والقمز شراب مسكر يصنع في بعض بلادنا ، ويشرب ويسمى

اهتمام ابن  
بطوطة بالحياة  
اليومية للناس

البوزة ، وهى البيرة غير المصفاة ، ولهذا أنف ابن بطوطة من شربها .  
ومن مدينة القرم وصل ابن بطوطة إلى مدينة آزاق ، وهى المعروفة باسم أزوف على  
الطرف الشرقى الأقصى لبحر آزوف ، وقد امتدحها ابن بطوطة وقال : إن الجنوبيين  
كانوا يصلون إليها ويتاجرون فيها .

مدينة آزاق

وقد لقي ابن بطوطة فيها فتى من الأخية يكرم الناس يسمى بُجْجَجِي ، واستقبله  
أميرها محمد خواجه الخوارزمى بتوصية من القاضى تُلْكُتْمُور .

ويشمل التفات ابن بطوطة كل شىء من عادات الناس وتقاليدهم ، وقد ضربنا  
مثلاً من تفصيله الكلام عما يقدم إليه من الطعام ، فاسمع لما يقوله ضمن تفاصيل كثيرة  
يوردها عن حفل أقيم للأمير محمد خواجه الخوارزمى أمير آزاق : « وفى أثناء ذلك يكرر  
القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ، ثم أخذوا فى الغناء ، يغنون بالعربى ويسمونه  
القول ، ثم بالفارسية والتركية ويسمونه الملمع » وهذا كلام رجل دقيق الملاحظة مرهف  
الحس لا تفوته ملاحظة شىء .

دقة ملاحظة  
ابن بطوطة

ثم يتحدث عن الخيل ببلاد القفجاق ويقول : « والخيل بهذه البلاد كثيرة جداً ،  
وثنى نزر القيمة ، الجيد منها خمسون درهماً أو ستون من دراهمهم ، وذلك صرف  
دينار من دنانيرنا أو نحوه .

الأكاديش :  
خيل المغول

وهذه الخيل هى التى تعرف فى مصر بالأكاديش ، ومنها معاشهم ، وهى ببلادهم  
كالغنم ببلادنا بل أكثر ، فيكون للتركي آلاف منها » .

والأكاديش جمع أكديش ، وهو نوع من الخيل هجين صغير الحجم ، لا يمتاز  
بقوة أو شدة احتمال ، وهى مذكورة فى مصر المملوكية ، ولا وجود لها الآن .  
وهو يذكر أن هذه الخيل تصدر إلى الهند فيرجع ثمنها هناك ، لقلة الخيل فى الهند  
نظراً لقلة أراضى المراعى الصالحة لها .

وهو يقول : إن حكام الهند والسند يحبون عليها ضرائب ثم يقول : « ومع ذلك  
يبقى للتجار فيها فضل كبير ، لأنهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم ،  
وصرفها من الذهب المغرى خمسة وعشرون ديناراً ، وربما باعوها بضعف ذلك  
وضعفيه » ( ص ٣١٥ )

ونلاحظ أن ابن بطوطة حريص دائماً على بيان قيمة عملة ما يمر به من البلاد بالعملة المغربية فالخمسون أو الستون درهماً من صرف الترك قيمتها نحو دينار مغربي مريني ، ومائة دينار دراهم من صرف الهند قيمتها خمسة وعشرون ديناراً ذهبياً مغربياً . ولا نعرف على أي أساس كان ابن بطوطة يقيم تقديراته تلك ؟ ولكننا نلمح في ذلك ناحية جديرة بالتأمل في تفكير هذا المغربي النابه .

وجدير بالذكر أن عملة بنى مرين أيام ابن بطوطة كانت عملة سليمة صحيحة وزن الذهب ، وقد أقاموها على أساس من العملة المرابطية ثم الموحدية ، وكلتاهما كانت عملة صحيحة وافية الوزن ؛ لأن المرابطين ثم الموحدين تنهوا إلى مصدر جديد للذهب ، وهو تبر بلاد السودان الأطلسي ، فبدلوا الجهد في الحصول عليه ، وصححوها به سك عملتهم ، فصار الدينار المرابطي من أثبت العملات صرفاً ، وكذلك الدينار الموحدى عرف بصحة وزنه وسلامة عياره حتى زاد على وزن الدينار العربي ، وهو جرامان ونصف الجرام من الذهب في المتوسط .

أما بنومرين فقد قلل الوارد عليهم من الذهب ، ولكنهم عوضوا ذلك بما كانوا يتقاضونه من فديات أسرى النصارى بين أيديهم ، وكانت الفديات تدفع ذهباً ، وسيزيد ذلك أيام السعديين . فيكثر الذهب في المغرب من تبر السودان ومن أموال الفديات معاً ، وبلغ الأمر أن لقب أحد سلاطين السعديين بالذهبي ، وهو أحمد المنصور الذهبي فاتح بلاد السودان الأطلسي .

ومن هناك وصل ابن بطوطة إلى بلدة ماجر وتسمى اليوم بورجوماد زهري Burgomadzhary وهي على نهر كوما إلى الجنوب الغربي من أسترخان وعلى ١١٠ كيلومترات شمال شرق جورجيفسك Georgiewsk وأسترخان على رأس دلتا نهر إتل وهو الفولجا . وكانت أيام ابن بطوطة بلداً إسلامياً . وقد وجد ابن بطوطة في ماجر زاوية للرفاعية فيها نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم ، منهم المتزوج والعزب ، وعيشهم من الفتوح<sup>(١)</sup> .

(١) أي مما يفتح الله به عليهم دون عمل يقومون به .

حرص ابن  
بطوطة على  
ذكر قيم  
العملات

الدينار المغربي  
المريني أساس  
تقديراته

ماجر  
وأسترخان

ويتعجب ابن بطوطة من احترام أهل هذه البلاد للنساء وتعظيمهم لهن ، ويطيل الكلام في ذلك صفحات ، ويصف هيئتهن وملابسهن من الأميرات إلى الفقيرات ، بل هو يصف نساء السلطان الأربع - وهن الخواتين - وصفاً مفصلاً ، وقد لقيهن ، جميعاً ، ولقي منهن كرامة .

احترام  
القنفجاق  
للنساء .

ولقي كذلك السلطان محمد أوزبك خان سلطان مغول القنفجاق ويصف سعة ملكه ، ويجعله بين سلاطين الدنيا العظام على أيامه ، وهم سلطان بنى مرين ، وسلطان مصر والشام ، وسلطان العراق ، والسلطان أوزبك ، وسلطان بلاد تركستان وماوراء النهر ، وسلطان الهند ، وسلطان الصين .

عظماء  
السلاطين في  
عصره

ووصل ابن بطوطة إلى بلغار ، وكانت عاصمة دولة البلغار العظيمة التي قضى عليها المغول في القرن الثالث عشر ، وكانت تقوم على الضفة الغربية لنهر الفولجا جنوب التقائه بفرعه كما وكانت إذ ذاك مركزاً تجارياً عظيماً ، ولا ندرى كيف وصل ابن بطوطة من ماجر إلى بلغار في عشرة أيام والمسافة بينهما ثمانمائة ميل : أى نحو ألف وأربعمائة كيلومتر ؟ .

بلاد البلغار

ومثل هذه القفزات غير المفهومة عند ابن بطوطة كثيرة :

فقد رأيناه ينتقل من سفالة على الشاطئ الشرقى لأفريقية إلى ظفار على ساحل عمان دون أن يذكر لنا كيف قام بهذه الرحلة البحرية الهائلة ؟ ورأيناه ينتقل من أماصية في شرق الأناضول إلى برجى أو برجيني قرب ازмир على شاطئ البحر الأبيض عابراً آسيا الصغرى كلها دون أن نعرف كيف فعل ذلك ؟ وهانحن أولاء نراه يقطع ثمانمائة ميل من ماجر إلى بلغار في عشرة أيام ، وهذا غير معقول !

وقد اتخذ بعض الباحثين أمثال هذه القفزات دلائل على عدم صدق ابن بطوطة في بعض أجزاء رحلاته ، وقد يكونون على حق ؛ لأن مثل هذا الرجل قد يلجأ أحياناً إلى نقل أوصاف بعض البلاد من كتب أخرى أو بأخذ أوصافها من أفواه الناس ويديرها في كلامه زاعماً أنه رأى ذلك بنفسه ، وذلك لكي يستكمل رحلته ، ويلم أطرافها ، أو ليزيدها طرافة ، وذلك كله غير سليم ، ولكنه غير مستنكر ، فهذا رجل يصف الدنيا

كما رآها ، والكثير من معلوماته عن البلاد التي زارها مأخوذ بالسماع ، فالسماع هنا جزء من الرحلة ، وقلّ من كبار الرحالة من لم يفعل ذلك .

ومع ذلك فنحن - وقد صاحبنا هذا الرجل في أسفاره ، وقرأنا رحلته مرة بعد مرة نستبعد الكذب أو التدليس على الرجل ، فهو رجل فاضل حسن الخلق نقيّ ذو ورع ، ثم إنه لم تكن له حاجة إلى أن يكذب أو يدلس ، فإن المقطوع بصحة مشاهدته له مما يصفه يكفي أن يجعله من كبار الرحالة الذين عرفهم التاريخ .

ثم إننا نقول إن الخلط والنسيان أمران معقولان بالنسبة لرجل قضى قرابة ربع القرن في الرحلة والجولان ، ومع أننا نقطع بأنه كان يدون مذكرات وملاحظات ، وبدون ذلك لا يمكن أن نتصور كيف وعى تلك التفاصيل كلها في ذاكرته ؟ وكيف قص الأخبار على هذا النسق العجيب ؟ وسنرى في نهاية هذه الدراسة أن ابن بطوطة كتب بيده رحلته ولم يفعل ابن جزي أكثر من صياغتها في قالب أدبي ؛ لأن ابن بطوطة كان رحالة متحدثاً مطرفاً ولم يكن أديباً ذا أسلوب .

## بلاد الظُّلْمَة

بلاد الظلمة  
روسيا  
أو سيبيريا

كانت رغبة ابن بطوطة أن يدخل « بلاد الظلمة » من بلغار ويقول : إن بينها وبين بلغار أربعين يوماً ، والأغلب أنه يريد بذلك بلاد الروس في وسط مجرى الفولجا ، وربما أراد بذلك بلاد سيبيريا ، ولكنه - على أى حال - أضرب عن ذلك « لعظم المثونة وقلة الجدوى » كما يقول .

والسفر إليها لا يكون إلا في عجالات صغار تجرها كلاب كبار ، فإن تلك المفازة فيها الجليد ، فلا يثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها ، والكلاب لها الأظفار فتثبت أقدامها في الجليد ( ص ٣٢٥ ) .

ويضيف أن « قيمة الكلب الجيد المقدم على غيره في جر العجلة ألف دينار ونحوها . وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره ، وإذا حضر الطعام أطمع الكلاب أولاً قبل بني آدم وإلا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف ! » .

ويقول ابن بطوطة : إن خير تجارة لهذه البلاد هي الفرو وأحسن أنواعه القاقم ، وثن الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار « وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر ، وهو المعروف اليوم باسم المينك Mink أو الأرمين Ermine ، وبلى ذلك السمور ، تساوى الفروة منه أربعائة دينار فما دونها <sup>(١)</sup> .

تجارة الفرو

(١) الأصح القاقم ، بالقاء ثم القاف ، والمشهور في الاسم الفقمة وهي كلب البحر ، وعندما تكون الفقمة رضيعاً تحت الأشهر الستة في العمر تكون مغطاة بفرو ناصع البياض بالغ النعومة ، فإذا كبرت نفضته عن نفسها ، ونبت لها الجلد الغليظ ذو الشعر القوي الأسود اللامع ، ولهذا يخرج الصيادون لصيد أطفال الفقمة ، وإذا عثروا عليها قتلوها بالضرب بالحشب على رموسها حتى تموت دون أن يفسد الجلد ، ثم يبادرون بسلخها ومعالجة جلدها حتى تظل فروته ناعمة . وشعرها كاملاً ، وتباع لصناع الفرو بالثن الغالي لتصنع منه معاطف الفرو الأبيض أو المينك الرفيع القيمة . ويعرف هذا الفرو في بعض النصوص العربية بالفنك (بفتح الفاء والنون) وكان أغلى الفرو في العصور الوسطى أيضاً .

وتجنباً لمشاق هذه الرحلة - عاد ابن بطوطة مع الأمير الذي كان في صحبته إلى محلة السلطان محمد أوزبك في بلدة بيش داغ . وهي على ثلثي المسافة بين بحر قزوين والبحر الأسود ، وكان ذلك في ٢٨ من رمضان ، ولم يذكر ابن بطوطة السنة ، ولكن الغالب أنه سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٤ م .

ومن بيش داغ انتقل إلى مدينة الحاج تورخان ، وهي المسماة اليوم بأستراخان على ضفة نهر الفولجا ، ويقول ابن بطوطة : إنها منسوبة إلى حاج من الصالحين من الترك ، ويمتدحها ابن بطوطة ويقول ! إنها مقام السلطان حتى ينزل البرد بالناس ، فينتقل منها ، لأن الأرض تثلج والبرد يشتد . وفي هذه المدينة أبدت الخاتون بابلون - أى زوجة السلطان - رغبتها في زيارة أبيها ملك الروم لتلد عنده ثم تعود .

ويقول المستشرق هاملتون جيب هنا : إن المراجع البيزنطية لا تذكر أن ملك الروم في ذلك الوقت وهو أندرونيكوس الثالث ، وكانت سنه إذ ذاك ستاً وثلاثين سنة - قد زوج إحدى بناته خان القطيع الذهبي أى خان مغول القفجاق ، ولكن لدينا معلومات من أميرتين بيزنطيتين ابنتين غير شرعيتين للإمبراطور قد زوجتا رؤساء من التتار . على أى حال كان استئذان هذه الخاتون في الذهاب إلى القسطنطينية فرصة ما كان ابن بطوطة ليدعها تغفلت من يديه ، فسأل السلطان أن يأذن له هو أيضاً في مرافقتها ليرى مدينة الروم العظمى ، فمنعه السلطان خوفاً عليه ، ولكنه لطفه حتى أذن له ووصله بألف وخمسمائة دينار وخلعة وأفراس كثيرة ، وأعطته كل خاتون سبائك من الفضة وأعطته ابنته أكثر منهم « وكسته وأركبته » .

يقول ابن بطوطة : « واجتمع لى من الخيل والثياب وفرواات السنجاب والسمور جملة » . . وهكذا نرى أن صاحبنا ابن بطوطة مضى ليزور القسطنطينية في هيئة فخمة وموكب حافل وقد امتلأت يده بالمال بعد طول إملاق !

هناك شكوك كثيرة حول زيارة ابن بطوطة للقسطنطينية ، ولكننا مهما رأينا من ظلال الشك لانستطيع أن ننكر زيارته كلها : فقد أورد لها وصفاً دقيقاً لا يصدر إلا عن مشاهدة عيان . فليس أماننا والحالة هذه إلا أن نصدق رحالتنا فيما يقول مع إبداء

أستراخان

الذهاب إلى  
القسطنطينية

ابن بطوطة في  
طريقه إلى  
الجزيرة



ما يبدو لنا من الملاحظات على ما يذكر. وهذا لا يمنع من القول بأن الكثير من التفاصيل التي يذكرها منقول عن أصول لا نعرفها :

فالتريق الذى سلكه من بيش داغ إلى القسطنطينية فى صحبة الخاتون بيلون غير واضح ، فهو يقول : إن ركب الخاتون سار من الحاج ترخان - وهى أسترخان - إلى مدينة أكك ، ويقول المستشرق هاملتون جيب اعتماداً على معلومات قبسها من السير هنرى يول Yule وهو ناشر رحلة ماركو بولو وصاحب دراسات مستفيضة عنها Marco Polo (11, 488) إن أكك هذه ليست المدينة المعروفة بهذا الاسم والتي يشير إليها كتاب العصور الوسطى والتي كانت على نهر الفولجا جنوب مدينة سارتوف الحالية ، ولكن المراد بها مدينة أخرى مذكورة على الخرائط البورتولانية أى خرائط الموانى التي عملها الإيطاليون والقطلونيون خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر تسمى لوكاتشي Locachi أولكك Locoq على بحر آزوف .

وهنا يقول ابن بطوطة : « وعلى يوم من هذه المدينة - جبال الروس ، وهم نصارى شقر الشعور زرق العيون قباج الصور ، أهل غدر ، وعندهم معادن الفضة ، ومن بلادهم يؤقى بالصوم وهى سبائك الفضة التي يباع بها ويشترى فى هذه البلاد ، ووزن الصومة منها خمس أواق » ( ص ٣٣٠ ) وهذه هى الصورة التي يعطيها رحالتنا الروس ، أما معادن الفضة التي يشير إليها فنأجم خام مركب من مركبات الفضة مختلط بالرصاص قرب نهر الميوس ، وهو نهر يصب فى بحر آزوف على بعد نحو ٣٢ كيلومتر من مدينة تاجا نروج الحالية Taganragg ، ومنها كان الروس القدماء يأخذون الروبلات وهى قوالب الفضة .

ثم يصل ركب الخاتون ، وفيه ابن بطوطة - إلى مدينة سلطوق - وهى سرداق Surdalq أو سولدا Soldaia وتسمى اليوم سوادق Sudak وهى فى وسط شبه جزيرة القرم - وكانت مركز التجارة فيها وفى البحر الأسود قبل قيام كافا . ويتساءل بعض الدارسين : لماذا قام ركب الخاتون بهذا الطواف الطويل فى شبه جزيرة القرم ، لأن الطريق المباشر لا يمر بسرداق ، ويغلب على الظن أن الطريق اختلط على ابن بطوطة لطول العهد ، وأن زيارته لسرداق كانت فى أثناء مقامه فى مدينة السرا فى جزيرة القرم

واسمها اليوم ستارى كرم Stary Krim

ويقول ابن بطوطة : إن سلطوق هذه آخر بلاد الأتراك ، بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً ، أى أنها كانت نقطة الحدود بين أملاك مغول القفجاق وبلاد الدولة البيزنطية ، وبعدها يجتاز الراكب برية مقفرة حتى يدخل بلاد الروم . وبقية رحلة ابن بطوطة إلى القسطنطينية يشوبها خلط وخطأ ، ربما لأن أسماء الأعلام الرومية اختلطت عليه ، فهو يقول : إنه وصل إلى حصن مسلمة بن عبد الملك ، ولا حصن بهذا الاسم في تراقيا وهى التى لا مفر له من اختراقها للوصول إلى القسطنطينية .

ثم وصل بعد ذلك إلى خليج ، ويظن أن المراد بذلك مصب الدانوب ، أما مدينة الفنيكة التى يذكرها فالغالب أنها أجاثوميكي Agathomiké حيث يقطع الطريق الرئيسى من ديامبوليس نهر تونجا وهو تونتروس Tontzos عند أو قرب قزل أجاتش . ولا نفهم كيف يقول : إنه وصل إلى حصن مهتولى « وهو أول عمالة الروم » ؟ لأن عمالة الروم أى بلادهم بعد الخروج من بلاد القفجاق فى ذلك الحين - وهو سنة ١٣٣٤م - كانت مدينة ديامبوليس وتسمى أيضاً كڤولى Kavùli واسمها اليوم جمبولى Jamboli وهو لفظ قريب من مهتولى .

وعند هذه المدينة كان أهل الخاتون فى استقبالها وعلى رأسهم أخوها كڤالى قراس وكڤالى ليس اسمه بل هو لقب ومعناه الرئيس ، ويصف ابن بطوطة الاستقبالات والحفلات التى أقيمت لهذه الأميرة بتفصيل طويل .

وعندما يدخل القسطنطينية يختلط عليه أمر إمبراطورها فيقول : « واسمه تكفور بن السلطان جرجيس ، وأبو السلطان جرجيس بقيد الحياة ، لكنه تزهد وترهب ، وانقطع للعبادة فى الكنائس وترك الملك لولده وسنذكره » ( ٣٣٥ ) .

والحقيقة أن الإمبراطور إذ ذاك كان أندرونيكوس كومنين حفيد أندرونيكوس الثانى ، أما تكفور فليس اسماً وإنما هو لقب معناه « الملك » أخذه الروم عن لفظ أرمنى هو تاجافور Tagavor وقد اعتزل أندرونيكوس الثانى العرش لابنه أندرونيكوس الثالث فى ١٣ من فبراير ١٣٣٢م ، فمن عجب أن يسميه ابن بطوطة جرجيس وهو جورج .

وصوله إلى  
بلاد الدولة  
البيزنطية

وكلام ابن بطوطة عن القسطنطينية دقيق ، ولكن ليس فيه جديد نذكره ونقف عنده غير كلامه الممتع عن الكنيسة العظمى وهى آيا صوفيا وعن الجالية الإسلامية فى البلد وقاضيتها وكلامه عن المانسترات وهى جمع موناستير أى دير وتشبيهه لها بالزوايا . وقد رغبت الأميرة فى البقاء مع أهلها وتنصرت ، فلم يعد أمام مرافقيها إلا العودة ، فعاد معهم ابن بطوطة ، وبقى مع السلطان محمد أوزبك فى عاصمته السرا ، وقد ذكرناها ، ومن هناك خرج إلى خوارزم .

المعسكر :

مدينة متقلة .

واليك فقرتين من كلامه فى هذا الجزء من رحلته :

الأولى : يصف فيها معسكراً ضخماً كأنه المدينة المتقلة .

والأخرى يصف فيها بعض ما شاهده فى القسطنطينية : قال فى بعض كلامه عن مسيرة من مدينة الماجر إلى بيش داغ وكان فيها معسكر السلطان محمد أوزبك : « وعندما وصلنا إلى المعسكر رأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها ، فيها المساجد والأسواق ، ودخان المطبخ صاعد فى الهواء ، وهم يطبخون فى حال رحيلهم ، والعربات تجرها الخيل بهم ، فإذا بلغوا المنزل أنزلوا البيوت عن العربات ، وجعلوها على الأرض ، وهى خفيفة الحمل ، وكذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت »

وقال يصف بعض ما شاهده فى القسطنطينية : « والقسطنطينية متناهية فى الكبر ، منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادى سلا ببلاد المغرب ، وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخربت ، وهو يعبر فى القوارب ، واسم هذا النهر « يسمى » وأحد القسمين من المدينة يسمى اصطمبول وهو بالعدوة الشرقية من النهر ، وفيه يسكن السلطان وأرباب دولته وسائر الناس ، وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح متسعة ، وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم ، وعلى كل سوق أبواب تسد عليهم بالليل . وأكثر الصنائع والباعة بها نساء ، والمدينة فى سفح جبل داخل البحر نحو تسعة أميال ، وعرضه مثل ذلك أو أكثر ، وفى أعلاه قرية صغيرة وقصر السلطان ، والصور يحيط بهذا الجبل ، وهو مانع لا سبيل لأحد إليه من جهة البحر ، وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة . والكنيسة العظمى فى وسط هذا القسم من المدينة .

وأما القسم الآخر منها فيسمى الغلقة ، وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيه برباط

الفتح<sup>(١)</sup> في قرية من النهر . وهذا القسم خاص بنصارى الإفرنج<sup>(٢)</sup> يسكنونه . وهم أصناف فمنهم : الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل إفرانسة . وحكمهم إلى ملك القسطنطينية ، وربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا . وجميعهم أهل تجارة ، ومرسأهم من أهم المراسى . وقد رأيت مائة جفن من القراقرو وأما الكفار فلا تحصى كثرة . وأسواق هذا القسم حسنة إلا أن الأقدار غالبية عليها ، ويشقها نهر صغير قدر نجس ، وكنائسهم لا خير فيها » .

وغريب من ابن بطوطة ألا يشاهد داخل الكنيسة العظمى في القسطنطينية . وهو الطلعة المشوق إلى كل غريب ، ولكن يبدو أن إيمانه هو الذي حال بينه وبين دخول أيا صوفيا ، فقد كان ينفر من الكنائس وأصوات النواقيس كما رأينا . ويسترعى نظرنا أنه يقول : إن نصف المدينة الذي فيه قصر السلطان يسمى اصطمبول ، فكأن هذا الاسم كان معروفاً قبل استيلاء المسلمين على البلد . وقد كنا نحسب أن الأتراك العثمانيين هم الذين أطلقوا هذا الاسم على ذلك البلد ، فسموه إسلامبول : أى مدينة الإسلام ؛ ثم حرف الاسم إلى إستانبول أو اصطمبول . ولكن هاهو ذا الاسم معروف مستعمل قبل استيلاء الأتراك على القسطنطينية بأكثر من مائة سنة .

---

(١) الإشارة هنا إلى مدينة الرباط عاصمة المغرب الحالية ، وهى على الضفة الأطلسى على الجانب الغربى من مصب نهر الرقراق أو يورجرج ، وعلى الضفة الأخرى مدينة سلا ، وهما مدينتان توأمان .

(٢) الإفرنج هنا هم نصارى أوروبا من غير الروم وهم البيزنطيون والصقالية وهم الروس .

## مغول شغتاى

نحن نخرج مع ابن بطوطة الآن من واحدة من خانيات - أو إيلخانات - المغول إلى الأخرى ، فعندما يدخل ابن بطوطة خوارزم يدخل مملكة خانات مغول ماوراء النهر ، وهم أبناء جغتای المنسوبون إلى جغتای بن جنكيز خان ، وابن بطوطة يسميه الجكطى .

إلى خوارزم  
وخانية مغول  
شغتاى

وكانت هذه الدولة تمتد شرقاً حتى تشمل فارس والعراق ، وملكها هو الذى يذكره ابن بطوطة باسم ملك العراق ، وتمتد غرباً حتى ماوراء غزنة وكابل ، وحدّها جبال سليمان من الهندوكوش ، وفيها ممر خيبر الذى يؤدى إلى بلاد السند . وعندما يعبر ابن بطوطة ذلك الممر يبدأ حلقة جديدة بالغة الطرافة من رحلته وهى الفترة الهندية .

وكانت دولة خانات ماوراء النهر هذه مملكة واسعة جداً تشمل أقاليم إسلامية عظيمة هى العراق والجبال - وخوزستان وخراسان وسجستان وبلاد ماوراء النهر وبلخ وهرات وكابل وغزنة .

وقد دخل ابن بطوطة هذه البلاد بعد غزوة جنكيز خان الخربة ، وابن بطوطة يسميه تنكز خان ، ويقص شيئاً من حياته ، ويلقى التبعة فيما أنزله ببلاد الإسلام من التخريب على جلال الدين منكوبرقى المعروف باسم خوارزمشاه ، فقد اعتدى عمداً على قافلة تجار مغولية وقتل رجالها ، فتحرك جنكيز خان للانتقام منه ، ودخل بلاد الإسلام مخرباً سنة ١٢١٤م وكان أول ما خرب سمرقند .

ابن بطوطة  
يلقى تبعة غزوة  
المغول على  
خوارزم شاه

وابن بطوطة يذكر ذلك فى إيجاز ، ولا يزال يتحسّر فى أثناء مقامه فى تلك البلاد على ما أصاب الإسلام وكبار مدنه على يد المغول ، من أمثال سمرقند وبخارى وترمز

وغيرها من القواعد التي خربت ، ولن تعود إلى سابق عهدها أبداً .

وقد دخل ابن بطوطة البلاد من ناحية خوارزم مقبلاً من السرا عاصمة محمد أوزبك سلطان مغول القفجاق على مسافة قصيرة من ساحل بحر قزوين قرب مدينة جوريف Gureyev الحالية على مصب نهر أورال الصغير .

وخوارزم كانت قبل الغزوة المغولية إقليماً واسعاً عامراً بالخير وال عمران يشمل البلاد الواسعة التي على الجرى الأدنى لنهر أموداريا وهو جيحون ، وقد يسمى الأقاليم بالخوارزمية . أما خوارزم فكانها اليوم بلدة خيوة - أو خيفا - في جمهورية أوزبكستان السوفييتية .

وكانت خوارزم لاتزال تحتفظ بالكثير من جاهها وروائها عندما دخلها ابن بطوطة في حدود سنة ٧٣٤هـ / ١٣٣٣ - ١٣٣٤ م ، فهو يصفها بأنها أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجملها وأضخمها ، ويقول : إنها كانت تموج بالناس موج البحر ، وبلغ من ازدحام الناس في أسواقها أن ابن بطوطة دخل السوق مرة فضاع في الزحام ، ولم يستطع العودة إلى داره إلا بعد مشقة !

وكانت ناحية خوارزم وما يليها من النواحي التي زارها ابن بطوطة هناك عامرة بالإسلام لا تزال برغم تخريب المغول ، وكانت البلاد قد بدأت تستعيد حياتها الأولى بفضل خان مسلم تولى أمرها يسمى تارما شيرين ، ويكتبه ابن بطوطة : علاء الدين طرْمَشِيرين وقد غضب المغول على ذلك الرجل لدخوله الإسلام ، واجتمع معهم المسمى بالقورولتاي وعزله ، وقام عليه كبار المغول سنة ١٣٣٥ م أو ١٣٣٦ م .

وكان له خبر طويل بعد ذلك يقصه ابن بطوطة ، فهو أشبه بالأسطورة ، فقيل : إنه قتل ثم ظهر مرة أخرى في الهند ، وثبت أنه لم يقتل ، وكاد ملك الهند أن يصدقه غير أنه أثر تكذيبه حتى لا يغضب المغول ، ولكنه لم يقتله بل تركه يمضي لسيله ، فمضى واعتزل في شيراز وظل فيها حتى لقيه ابن بطوطة في ذلك البلد عند عودته من الهند سنة ١٣٤٧ م .

وقد تحدث ابن بطوطة عن نظم المغول في دولتهم حديث العارف فيقول : « وكان تنكز ( أى جنكيز خان ) ألف كتاباً في أحكامهم يسمى عندهم « اليساق » - وهو

مدينة السرا  
عاصمة محمد  
أوزبك سلطان  
مغول  
القفجاق  
خوارزم

نظم المغول

عرضية البساق  
أو إلياسة  
الذى يسميه مؤرخونا إلياسة ، ويخطئ بعضهم فيقرؤه السياسة ، وهو يجمع أحكاماً مغولية تخالف شريعة الإسلام .

وكان المغول والأتراك - خلا العثمانيين - يطبقون في بلادهم القانونين ، فإذا كان الأمر أمر سياسة وملك ومعاملة خصوم سياسيين أو عداة على الأمن طبقوا شرعة إلياسة ، وإذا كان الأمر يدخل في نطاق شريعة الإسلام من زواج وطلاق ومعاملات وتركات وما إلى ذلك طبقوا شريعة الإسلام .

وقد اختفت إلياسة وأحكامها مع الزمن وبقيت شريعة الإسلام ، والله غالب على أمره .

وبعد أن عزل طر مشيرين تولى سلطان مغولى آخر يسمى أوزون أوغلى<sup>(١)</sup> وكان مسلماً ولكنه كان فاسقاً فظلم المسلمين وقدم عليهم اليهود والنصارى ، فثار عليه المسلمون واجتمعوا على أمير مغولى مسلم يسمى بخليل<sup>(٢)</sup> وهو ابن الأمير اليسور وكان أميراً على خراسان ، فاجتمع عليه المسلمون وتولى وزارته الأمير علاء الدين خدأوند صاحب ترمذ وكان حسنى النسبة ، فنهض خليل بعساكره إلى مالتق وهى عاصمة دولة خانات التركستان ، وتمكن من الانتصار على التتر عند بلدة أطار ، وانتصر خليل على التتر في موقعة أخرى وتقدم شرقاً نحو بلاد الخطا وهى الصين ، فحاول خان الصين إيقافه فعجز ثم وقع الصلح بينهما ، واستقر الأمر لخليل بن اليسور أو ابن ياسادان بتعبير أدق .

ولم تكن خوارزم من بلاد هذه السلطنة أو الخانية ، وإنما كانت آخر بلاد خانات القفجاق وسلطانهم محمد أوزبك خان .

ومن خوارزم انتقل ابن بطوطة إلى سمرقند ، وهو يصف جلالها ويرثى لها في آن معاً ، ويثنى على أهلها ويقول : إن لهم مكارم وأخلاقاً ومحبة في الغريب .  
وقد زار خارجها قبر قثم بن العباس بن عبد المطلب الذى استشهد هناك أيام

سمرقند

(١) صحة الاسم بوزون بن دورا تيمور (حوالى ٧٣٥ إلى ٧٣٩ / ١٣٣٥ - سنة ١٣٣٨ .

(٢) هو على خليل الله بن ياسادار ، وقد حكم مدة قصيرة خلال ٧٤٣ / ١٣٤٢ وبينه وبين بوزون إسـن

تيمور (زامباور ٣٧٠ و ٣٧٢) .

الفتوح الأولى ، وعلى قبره زاوية جميلة ذات رواء بنيت بأموال النذور ، وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر .

وكان قيم هذه الزاوية حين نزول ابن بطوطة بها الأمير غياث الدين محمد ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن الخليفة المستنصر العباسي ، قدمه لذلك السلطان طرمشيرين لما قدم عليه من العراق ، وهو الآن عند ملك الهند ، وسيأتي ذكره ( ص ٣٦٣ ) .

حفيد المستنصر  
بالله آخر  
خلفاء بني  
العباس في  
بغداد

ثم يمضى إلى نسف ثم ترمذ ، ويصفها بكثرة الخيرات ويقول : « وأهلها يغسلون رءوسهم في الحمام باللبن بدل الطفل » ، ويضيف : « وأهل الهند يجعلون في رءوسهم زيت السمسم ويسمونهم الشريج ، ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر ، وبهذا طالت لحى أهل الهند ومن سكن معهم » ( ص ٣٦٤ ) .  
ويقول : إن ترمذ التي نزلها مدينة جديدة غير القديمة التي خربها التتر ، وكانت على ضفة جيحون ، أما الجديدة فعلى ميلين منه ، وقد نزل ابن بطوطة بها بزاوية الشيخ عزوان .

ثم جاز نهر جيحون إلى بلاد خراسان ، وسار في صحراء حتى بلغ بلخ ، « وهى نخاوية على عروشها غير عامرة » ، ولكن آثارها مازالت ماثلة للعين تتحدث عن مجدها الغابر ، وهنا أيضاً نزل ابن بطوطة ، بزاوية ملحقة بمسجد بنته إحدى الأميرات .  
ثم يصل إلى هراة قاعدة السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغورى ، وكان يحكم هراة منذ سنة ١٢٤٥م بيت يسمى بيت كرتس ومن أكبر أمرائه الأمير معز الدين حسين الذى حكم من ١٣٣١م إلى ١٣٧٠م ، وكان حسين هذا صبيّاً عندما دخل ابن بطوطة هراة .

بلاد خراسان  
بلخ  
هراة

ويقص ابن بطوطة حكاية حرب وقعت بين حسين هذا ونفر من بدو الأتراك كانوا يسكنون قرب هراة وعليهم ملك يسمى طغتمور ، ولفظ ملك لا تعنى هنا كما فى الهند أكثر من أمير محلى .

وظاهر أن الأمر اختلط على ابن بطوطة فجعل السلطان معز الدين حسين ابناً لغياث الدين والعكس صحيح : أى أن غياث الدين بدأ حكمه بعد سنة ١٣٧٠م فلا



يتفق أن يروى عنه ابن بطوطة خبراً ، والغالب أن ابن بطوطة دخل هراة أيام معز الدين حسين وفي أيام هذا وقعت الحادثة ، وربما كانت الحقيقة أن غياث الدين كان والياً للعهد في ذلك الحين وتولى كِبَر فتنة الأتراك .

وكانت خراسان كلها في طاعة سلطان أوایل - خان فارس والعراق ، ولكن أمره كان قد ضعف ، واستبد أمراء النواحي بنواحيهم .

مدينة الجام

ثم انتقل ابن بطوطة إلى مدينة الجام جنوب مشهد الحالية واسمها الحالي الشيخ جام ، ومنها إلى طوس وهي - كما يقول - بلد الإمام الشهيد أبي حامد الغزالي ، وفيها توفي هارون الرشيد سنة ٨٠٩هـ .

ومن هناك ذهب إلى مشهد ، وهي مشهد الإمام علي بن موسى الرضا ثامن أئمة الشيعة الإسماعيلية ، وقد توفي أيام المأمون بن الرشيد بعد موت الرشيد بتسع سنوات أي سنة ٨١٨هـ .

ومنها إلى سَرَخس ثم زاوة ، وهي مدينة الولي قطب الدين حيدري ، ولهذا تسمى اليوم تربقي - حيدري .

دخوله الهند

ثم اتجه ابن بطوطة إلى الهند ، ودخلها عن طريق ممر خاوك شمال شرق كابل . وهذا مجرد افتراض ؛ لأن كلام ابن بطوطة يدل على أنه اتبع طريقاً يؤدي إلى شاش نجار - وهي اليوم هشت نجار - قرب بشاور ، وهذا معناه أنه دخل الهند عن طريق ممر خيبر ، ثم إنه يقول : إنه مر بغزنة ، وطريق غزنة لا يؤدي إلى خيبر ، بل إلى ممرات جبال سليمان ، والله أعلم أي طريق سلك ؟

وبدخول ابن بطوطة الهند تتغير حاله من حال إلى حال : فسيبلغ في الهند كرامة لم يبلغها في أي بلد دخله إلى ذلك الحين ، وسيعرض كذلك لأخطار لم يتعرض لها من قبل .

وهكذا نرى ذلك الرجل العجيب ينتقل من عالم إلى عالم ومن نطاق حضارى إلى نطاق حضارى ، فقد رأيناه في الفصول القليلة الماضية ينتقل من عالم الروم الأتراك أو إمارات الغزاة في آسيا الصغرى إلى عالم مغول القفجاق ، ثم إلى بلاد الروم ويزور القسطنطينية ، ثم يكر راجعاً إلى بلاد مغول القفجاق ، ثم يدخل بلاد ماوراء النهر

وكانها من بلاد الأتراك القبراخانية إذ ذاك ، ثم ينتقل إلى عالم الفرس فيدخل خراسان  
ويزور هراة ، ولكنه لا يوغل فيها ، فقد عرفها من قبل ، ومن هناك اتجه إلى بلاد  
الأفغان وتجشم الطريق العسير ، فدخل الهند من الشمال من ممر خيبر إلى بشاور .  
وهذه كلها عوالم أو نطاقات حضارية يختلف بعضها وبعض كل الاختلاف ،  
وكلها إسلامية عدا بلاد الروم ، وابن بطوطة في تنقله هذا بين النطاقات الحضارية  
يلاحظ الاختلاف بين بعضها وبعض ، ويسجل ملاحظاته ومرئياته بغاية الدقة ، وهو  
من هذه الناحية خبير بالحضارات وطرازها والمجتمعات ونظمها لا يشق له غبار .

دخل ابن بطوطة بلاد الهند من الشمال ، وعبر نهر السند في موضع إلى الشمال قليلاً من ملتان ، وهو يسمى السند باسمه الحقيقي وهو البنجاب ، ويكتبها بنج - آب ، ويقول : إن معناها المياه الخمسة ، ويريد بالمياه : الأنهار وكان دخوله أول المحرم سنة ٧٣٤هـ / ١٢ من سبتمبر ١٣٣٣م وهو يشكو الحر الشديد ، فلعل حرارة الصيف امتدت إلى أطول من المعهود ذلك العام .

ابن بطوطة  
يدخل الهند  
رجلاً غنياً

وقد دخل الرجل الهند ميسور الحال كثير المال والخيل والخدم بفضل ما اجتمع له من عطايا الملوك والأمراء والخواتين ، وقد وصل إليه هذا المال على اعتبار أنه فقيه ورجل دين .

وكان الأتراك والمغول يعظمون أهل الدين والعلم ، وقد طال عهد ابن بطوطة بالمظهر الديني وملازمة الشيوخ والقضاة والسماع عنهم حتى أصبح فقيهاً جليلاً حقاً ولو في الظاهر ، وهذه الصفات مجتمعة جعلت الرجل يدخل الهند شخصية محترمة مرموقة ، وسيكون لذلك كله أثره في تصرفه ونظرته إلى الأمور كما سنرى .

فنحن الآن مع رحالة غني وفقهه جليل يصاحب الملوك والأمراء وذوى السلطان ويخدمهم ، ويفوز بعطاياهم ، فاتسعت حاله أكثر فأكثر ، وظهرت عليه تلك الصفة التي حسب الناس أنها لازمت منذ بدلية رحلته ، وهى ولعه بالنساء وحرصه على أن تكون له الجوارى الحسان ، وهو أمر لاحظناه عليه في أثناء رحلته في بلاد الففجاق ثم بلاد مغول فارس والعراق . وسيزداد الأمر ظهوراً بعد ذلك ، فأفسد على ابن بطوطة جانباً كبيراً من متعة الرحلة ، وأضاع علينا الكثير من جوانب الاستمتاع بها ، وقد رأينا

ابن بطوطة  
والنساء

أن اهتمامه بالنساء قليل قبل أن يدخل بلاد سلاجقة الروم .  
دخل ابن بطوطة الهند أيام السلطان فخر الدين محمد تغلق ثاني السلاطين من آل  
تغلق الذين خلفوا الخلجيين سنة ٧٢٠هـ/١٣٢١م ، وتولى محمد تغلق الملك بعد أبيه  
غياث الدين تغلق مؤسس الأسرة في ربيع الأول سنة ٧٢٥هـ/فبراير ١٣٢٥م .  
وكان محمد تغلق سلطاناً واسع النشاط كثير المشروعات يختلط في عمله حسن النية  
والانخداع بالآمال بسوء التصرف وسوء الطالع معاً ، فجلب على الهند الإسلامية بعض  
جوانب من الخير وكثيراً من الأذى بأفكاره التي تدل على قصر نظر ، مثل تقديره نقل  
عاصمة الدولة من دهلي إلى دولت آباد في أعلى الدكن وإرغامه الناس على الهجرة  
إليها ، ومثل تفكيره في إحلال النحاس محل الذهب والفضة في التعامل .

ولكن ابن بطوطة يرضى عنه لأنه - كما قال - كان يكرم الغرباء ويفضلهم على  
أهل البلاد ، ويثق فيهم أكثر مما يثق في رعيته ، فتقاطر عليه الأجانب من كل  
صوب ، وفي جملتهم صاحبنا ابن بطوطة الذي ذهب إلى الهند بدافع الرغبة في الرحلة  
ربما دون أن يعلم بهذا الأمر ، فلقى من أفضال هذا السلطان الشيء الكثير .

وأول مدينة لقيها عند دخوله السند كانت جناني ، وقد لقي فيها ناساً من السامرة  
قال : إنهم دخلوا الهند من الشام أيام فتحها محمد بن القاسم أيام الحجاج ، وذهب  
هاملتون جيب إلى أن المراد بهؤلاء السامرة أهل طائفة راجبوت سماس Rajput, Sammas  
الهندية الذين كانوا يسودون منطقة الحوض الأدنى للسند في ذلك الحين ، وقال -  
استنتاجاً من ذلك - إن جناني ربما تكون قد قامت بين مدينتي روري Rhoi وسيوان  
Sehwan الحاليتين في الطريق من الملتان إلى دهلي .

ولابد أن نوسع الخطو بعض الشيء في سيرنا مع ابن بطوطة في الهند : فقد قضى  
فيها ثمانى سنوات حافلة بالأحداث فلم يبارحها إلا سنة ٧٤٣هـ/١٣٤٢م ، ولهذا فسقتصر  
على ذكر الأهم من المهم ، ولا سبيل لنا غير هذا ، لأن ابن بطوطة رحالة يسير بعينين  
مفتوحتين ، فهو يرى كل شيء ويصف كل شيء ، وحديثه عن الهند يحتاج إلى  
أضعاف ما نملك من الحيز ، وقد ترجمه إلى الألمانية وعلق عليه المستشرق فون مجيك في

ابن بطوطة  
يسجب  
بالسلطان  
محمد تغلق

مدينة جناني

كتاب كبير هو معتمدنا في هذا التحليل والتعليق<sup>(١)</sup>

من جناني ركب ابن بطوطة نهر السند في مركب يسمى بالأهورة ، وهي سفينة سلطانية تسير في النهر ومن حولها أربعة مراكب فيها طبول الأمير وأبواقه وندماؤه ومطربوه حتى وصلوا إلى هاري ، وهي لاري بوندر Larry Bunder على الضفة الشرقية من قناة راهو على نحو خمسة وثلاثين كيلو متر جنوب شرق كراتشي التي حلت محلها وأخملتها حوالي سنة ١٨٠٠م .

الملتان

ومن هذه البلدة يصل إلى الملتان وهي - في رأيه - عاصمة السند ، ويمر في طريقه ببلد فيه آثار معابد هندية ، ويذهب كُنْجْهَام إلى أن هذا البلد المهجور هو الديبل - أوديبال كما يقال في الهند - وهو الميناء الهندي الشهير عند العرب على مصب نهر السند على نحو سبعين كيلو متر جنوب شرق كراتشي ، ولكن ذلك مستبعد ، لأن الديبل ظلت بلداً عامراً وميناء واسع النشاط إلى زمن ابن بطوطة .

ويصل ابن بطوطة إلى بليدة صغيرة تسمى (أبوهر) ، وهي أول بلاد الهند في رأيه ، أما ما سبق ذلك فكان بلاد السند . والتقسيم هنا إقليمي لاسياسي ؛ لأن هذه البلاد كلها كانت في طاعة سلطنة آل تغلق أصحاب دهلي وإن كان لكل ناحية أو بلد كبير حاكم إقطاعي مستقل بشئونه يشبه الأمير .

فاكهة الهند

وهنا يقف ابن بطوطة وقفة طويلة ليستقصى أشجار الهند الغربية وفواكهها التي لا توجد إلا فيها ، ومما يلاحظ أنه يذكر أصنافاً كثيرة هندية خالصة ، ولكنه لا يذكر واحدة من أشهر فواكه الهند ، وهي الجوافة . أما المانجوفهي عنده المنج ، وهو لا يذكر شيئاً من خصائص هذه الفاكهة الطيبة ؛ وإنما يقول : « ومنها المنج وهو نوع من الماش إلا أن حبه مستطيلة ولونه صافى الخضرة ، ويطحون المنج مع الأرز ، ويأكلونه بالسمن ، ويسمون الكشري ، وعليه يفترون كل يوم . وهو عندهم كالحريرية ببلاد المغرب » ( ص ٩٣٤ ) .

وفي بلدة تسمى حصن أبي بكر ، وهي مدينة بخار Bakkur Bakkar ثم في

H. Von Mzik, Die Reise des Arabers Ibn Batuta in Indien und  
China. Hamburg 1911.

(١)

مدينة أمجری amjari <sup>(١)</sup> يصف ابن بطوطة بتفصيل بالغ إحراق الأرامل أنفسهم مع  
بعولتهن الذين تدركهم المنية ، ووصفه طويل ممتع وإن كان المنظر بشعا ، ونجترئ منه  
بالفقرة التالية نصف مشهد إحراق ثلاث أرامل :

« ولما تعاهدت النسوة الثلاث اللاتي ذكرناهن على إحراق أنفسهن أقن قبل ذلك  
ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل وشرب كأنهن يودعن الدنيا ، ويأتى إليهن النساء من  
كل جهة ، وفي صباح اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس ، وهى متزينة  
متعطرة ، وفي يدها جوزة نارجيل تلعب بها ، وفي يسراها مرآة تنظر فيها وجهها ،  
والبراهمة يحفون بها ، وأقاربها معها ، وبين يديها الأطباء والأبواق والأنقار <sup>(٢)</sup> ، وكل  
إنسان من الكفار يقول لها : أبلغى السلام أبى أو أخى أو أمى أو صاحبي ، وهى تقول  
نعم ، وتضحك لهم ( ص ٣٩٧ ) ثم يصف بعد ذلك مشهد الإحراق بكل تفصيل .  
ثم ينتهى ابن بطوطة إلى حضرة دهلى ، وهو لا يذكر لنا تاريخ ذلك الوصول ،  
وإنما يبدأ بوصف المدينة وصفاً دقيقاً لا ينم عن مشاهدة شخصية فحسب ، بل على  
اجتهاد فى التعرف على التفاصيل والبحث عنها .

فهو يذكر أنها مكونة من أربع مدن متجاورات متصلات ، وهى دهلى القديمة  
التي فتحها المسلمون سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م كما يقول ، وهو يشير إلى فتحها على يد معز  
الدين بن سام المعروف باسم محمد الغورى .

فقد كان محمد النورى هذا أميراً لغزنة ، فلما ضعفت دولة الغزنويين فى الهند وقام  
عليها أهل البلاد - تقدم هذا الأمير بقومه من الترك النوريين فدخلها سنة ٥٧٠ هـ /  
١١٧٤ م واستمر يوالى غزواته على بلاد السند والبنجاب وشمالى الهند حتى فتحها  
كلها ، ثم عاد إلى غزنة بعد أن أناب عنه قائده قطب الدين أبيك .  
وقطب الدين أبيك هذا هو الذى افتتح دهلى ، واتخذها قاعدة له ، وهو الذى بنى  
مسجده المشهور بها ، وأهم ما فيه منارته المعروفة بقطب منار ، وهو لم يتمها ؛ وإنما  
شرع فى بنائها .

(١) فى النص العربى المطبوع با مجرى ، وهو خطأ (ص ٣٩٦) .

(٢) المفرد نقارة ، وهى طبله صغيرة ينقر عليها بالعصا .

إحراق الأرملة  
مع زوجها  
الميت

دهلى

بداية دولة  
النوريين بعد  
الغزنويين

قطب الدين  
أبيك

والمهم لدينا أن التاريخ الذى يحدده ابن بطوطة لفتح دهلى غير دقيق ؛ لأن البلد فتح وأصبح قاعدة الحكم الإسلامى فى الهند بعد ذلك بعشر سنوات .  
والمدينة الثانية تسمى « سبرى » وتسمى أيضاً « دار الخلافة » ، والثالثة تسمى « تغلق أباد » مسماة باسم « والد السلطان محمد تغلق ، سلطان الهند الذى قدمنا عليه » ( ص ٤٠٠ ) .

وحديث ابن بطوطة عن الهند الإسلامية أيام آل تغلق يعتبر وثيقة تاريخية ، لأنه يكاد يكون العرى الوحيد الذى كتب عنها ، وبقية معلوماتنا عن تاريخ الهند الإسلامية ، وخاصة فى أيام الخلجيين ومن جاء بعدهم من آل تغلق فصدره مراجع فارسية وهندية ثم إنجليزية . غير أن كلام ابن بطوطة هنا موضع شك كبير ، فما كان محمد تغلق بهذه القسوة ، ولا صدرت عنه كل هذه الأفاعيل فيما يروى مؤرخو الهند ممن يعرفون ذلك التاريخ معرفة صحيحة .

حقاً إن محمد تغلق ( ٧٢٥ - ٧٥٢ هـ / ١٣٢٥ - ١٣٥١ م ) الذى كان يسمى قبل توليه العرش بفخر الدين جونه ألغ خان يقال : إنه قتل أباه مشتركاً فى ذلك مع رجل من أوليائه يسمى الشيخ نظام الدين أوليا ، ولكن أحداً لم يصفه بهذه القسوة البالغة التى يرميه بها ابن بطوطة .

والغالب أنه أخذ هذه الأقوال عمن كان يصحبهم ويطمئن إليهم من أهل الطرق الصوفية من الدراويش والفقهاء ، وقد قتل محمد تغلق نفراً كبيراً كانوا يعارضونه وينقدون أعماله . وهذا برهان جديد على ما قلناه هنا مرة بعد مرة من أن ابن بطوطة كان يأخذ معلوماته ممن يتصل بهم من العوام وأهل الأسواق . وكان أولئك العوام يكرهون السلطان ( محمد تغلق ) لسوء تصرفه معهم وإيذائه لهم عندما أخرجهم من ديارهم فى دهلى وأجبرهم على الانتقال إلى دولت أباد ، وعندما آذاهم فى أموالهم عندما أراد إبدال عملة الذهب بالنحاس .

وخلاصة مايقال فى هذا الرجل هو مايقوله الدكتور حسن الساعاى فى تقدير هذا الرجل فى كتابه القيم « تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية » ( الطبعة الثانية سنة ١٩٧٠ ) :

هذا وينسب بعض المؤرخين ما صادف هذا السلطان من الفشل في مشروعاته الكثيرة إلى سوء طالعته ، وما كان حوله من مستشارين تنقصهم الخبرة والإخلاص . وينسب ابن بطوطة لهذا الملك كثيراً من الفضائل ، كما يثني المؤرخ ميناء الدين بارثي معاصره على تمسكه بأهداب السنة ، وحرصه على إقامة العدل بين الناس . ويشير أغلب مؤرخي الهنادكة المحدثين إلى تسامحه ، حتى قرب إليه الكثير من الهنادكة وولاهم عدة مناصب في الدولة ، وينفون عنه ما أشيع من ميله لسفك الدماء ، وتعطشه لارتكاب العنف والقسوة . ويقولون إن تشجيع بعض المؤرخين عليه بهذه التهم لم يكن إلا لقتله بعض الدراويش والفقهاء . ولعل قياس هذه الحوادث جميعاً على ضوء مجتمع القرون الوسطى وتقاليده ، قد يربأ بهذا السلطان عن أن يحشر في زمرة جلادى عصره<sup>(١)</sup> .

---

( ١ ) د . حسن الساعق ، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية . الطبعة الثانية ، سنة ١٩٧٠ ص ١٤٠ .



## ابن بطوطة ينتقل إلى الغنى . .

يدل كلام ابن بطوطة في وصف دهلي على مشاهدة وبحث واستقصاء ، فهو يتحدث عن جامع دهلي الذي جدهه غازي ملك تغلق والد السلطان محمد تغلق وصفاً دقيقاً ، وهو في الأصل مسجد القطب الذي بناه قطب الدين أيبك في موضع بُدْخَانَه : أى مَعْبِد يُوذَى ، وبني له المئذنة المعروفة باسم قطب منار .

ويصف لنا ابن بطوطة هذا المنار الذي يسميه صومعة ، يصفها لنا وصفاً دقيقاً ، وهو أول وصف عربي بين أيدينا عن هذه المئذنة الهائلة التي لا نظير لها في الدنيا . ثم يصف لنا بعض مشاهد دهلي الأخرى ، وكما هي عاداته يلم بذكر من لقي في البلد من الصالحين والعلماء ثم يوجز تاريخ الهند الإسلامية مبتدئاً من أيام الغزنويين . وعلى الرغم من أهمية ذلك التاريخ وما يديه خلاله ابن بطوطة من ملاحظات ذات أهمية تاريخية كبيرة فإننا ينبغي أن نستطرد عن هذا التاريخ كله حتى يصل إلى السلطان محمد تغلق الذي وفد عليه ابن بطوطة ، وهو يسميه أبا المجاهد محمد شاه بن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند ، ولقبه في كتب التاريخ فخر الدين ، وقد حكم من ربيع الأول ٧٢٥هـ / فبراير ١٣٢٥ م حتى رجب ٧٥٢هـ / سبتمبر ١٣٥٠ م ، وخلفه ابن عمه فيروز تغلق .

وكان محمد تغلق رجلاً واسع الآمال دائم النشاط ، ولكنه كما قلنا كان سيئ الطالع فلم يوفق في الكثير مما طلب ، وهو يعد - على الجملة - من المحسنين من سلاطين الإسلام في الهند ، وثناء ابن بطوطة المستفيض عليه مبالغ فيه دون شك .

وقد حظى ابن بطوطة من هذا السلطان بمال كثير ، فانتقل إلى عداد الأغنياء حقاً ، ثم فقد ذلك المال كله بعيد خروجه من الهند ، وله في المال المكسوب في الهند

ابن بطوطة  
يصبح في  
عداد الأغنياء

تعليق طريف ذكره بمناسبة تاجر يسمى شهاب الدين الكازروني جمع من الهند مالاً كثيراً ثم فقده ، قال : « ورأيت أيضاً شهاب الدين وقد فنى ما كان عنده ، وهو بشيراز يستجدي سلطانها أبا إسحاق ، وهكذا مال هذه البلاد الهندية قلما يخرج أحد به منها إلا في النادو ! » ( ص ٤٣٩ ) .

والملاحظة صحيحة ولكن ليس سببها شؤم البلاد ؛ وإنما اضطراب الأمن فيها وفي البحار حولها وعجز حكامها عن حماية النفس والمال ، وميلهم إلى مد أيديهم إلى أموال الناس ، ثم كثرة متلصصة البحر في البحار المحيطة بها ، فلما كان يفوز بشيء من مالها أحد إلا بحظ حسن وصدفة مواتية . وعلى طول مقام ابن بطوطة في الهند لا تزال نسمع بعدوان اللصوص وقطاع الطرق على السابلة والتجار وأهل المدن ، وهو مرض يبدو أنه كان مزمناً في الهند على طول تاريخها .

وينفق ابن بطوطة صفحات طويلة في أحاديث مكارم هذا السلطان على الناس ثم غدراته بهم . ثم يصف كيف لقي السلطان لقاء عابراً لا معنى له ، وبعد ذلك بقليل يحدثنا عن إكرام السلطان إياه وإنزاله في بيت طيب « وجدت فيه ما يحتاج إليه من فرش وبسط وحُضْر وأوان وسرير للرقاد » وبعد أيام أعطاه بدرتين كل بدرة من ألف دينار دراهم وقال لى : « هذه سرششتى ومعناه لغسل رأسك » ثم أعطى أصحابه وغلمانَه وخدمه عطايا مجموعها أربعة آلاف دينار ونيق ، هذا إلى جانب الضيافة وهي مقادير كبيرة من الدقيق واللحم والسكر والسمن والفوفل وغير ذلك ثم يقول : « والرطل الهندي عشرون رطلاً من أرطال المغرب ، وخمسة وعشرون من أرطال مصر ، وكانت ضيافة خُداوند زاد وهو الوزير - أربعة آلاف رطل من الدقيق ، ومثلها من اللحم مع ما يناسبها مما ذكرناه » ( ص ٤٩٤ ) .

ولا يملك المرء إلا أن يسأل : علام أخذ ابن بطوطة هذا العطاء كله ، وهو لم يفعل شيئاً يستحق عليه جزءاً مما أصاب ؟ وربما جازلنا أن نقول هنا : إن هذا مثل من سفه حكام الهند هؤلاء وسوء تصرفهم في أموال الناس !

ويزداد إدراكنا لهذه الحقيقة عندما نعلم أن فقر الناس في الهند جعل الكثيرين منهم يؤجرون أنفسهم لحمل الناس على محفات كأنهم السوائم . وهذه المحفات تسمى دُول

واحدتها دولة ، يقول : « وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون بالأسواق وعند باب السلطان وعند أبواب الناس للكرى » ( ص ٤٩٥ ) .

وعلى هذه الحال من السفه في إنفاق المال كان آل السلطان ومنهم المخدمومة جهان أم السلطان ، وكانت امرأة كفيفة ، ولكنها كانت واسعة الثراء .

وقد ماتت لابن بطوطة بنت من جارية تركية ، فأرسل الجارية بعد دفن البنت إلى المخدمومة جهان هذه وقال : « فأقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة ، وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها ألف دينار دراهم ، وأساور ذهب مرصعة ، وخلعة حرير مذهبة وتختاً بأثواب . ولما جاءت بذلك كله أعطيته أصحابي والتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى ، وصوناً لعرضى ، لأن الخبزين يكتبون للسلطان بجميع أموالى » ( ٤٩٦ ) . ويقول بعد ذلك : « وفي أثناء مقامى أمر السلطان أن يعين لى من القرى ما تكون فائدته خمسة آلاف دينار في السنة » ثم أرسل له الوزير بعد ذلك عشر جوار فأعطى ثلاثاً منهن أصحابه وباقيهن لا أعرف ما اتفق لهن . والسبب هناك رخيص الثمن لأنهن قدرات لا يعرفن مصالح الحضر . والمعلمات رخيصات الأثمان ، فلا يفتقر أحد إلى شراء السبي » ( ص ٤٩٩ ) .

ثم يتحدث عن الوضع بين المسلمين والهنود ، ويسميه الكفار فيقول : « والكفار ببلاد الهند في بُر متصل وبلاد متصلة مع المسلمين ، والمسلمون غالبون عليهم ، وإنما يمتنع الكفار بالجبال والأوعار ، ولهم غيَضَات من القصب ، وقصبهم غير مجوف ، ويعظم ويلتف بعضه على بعض ولا تؤثر فيه النار ، وله قوة عظيمة ، فيسكنون تلك الغياض ، وهى لهم مثل السور ، وبداخلها تكون مواشيهم وزروعهم ، ولهم فيها المياه مما يجتمع من مياه المطر ، فلا يقدر عليهم إلا العساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ، ويقطعون تلك القصب بآلات معدة لذلك » .

ثم رتب له السلطان اثني عشر ألف دينار في السنة ، وأعطاه قريتين غير الثلاث التي أخذ ، وبعد قليل أبلغه الوزير خُداونْد زاده ضياء الدين أن خَوْنْد عالم - أى سلطان الدنيا ، وهو محمد تغلق - عينه قاضى دار الملك دهلى « وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة ، وعين لك مجاشر - أى ضياعاً - بمثلها ، وأمر لك باثني عشر ألفاً نقداً

تأخذها من الخزانة غداً إن شاء الله » وأشياء أخرى كثيرة ، وهكذا أصبح ابن بطوطة قاضياً ورجلاً موسراً ، وتغيرت حاله جملة ( ص ٥٠١ ) .

وكأنما كان ذلك كله مغرياً لابن بطوطة بالاستزادة من المال ، فزعم أن عليه ديوناً للتجار ، وصنع قصيدة للسلطان يرجوه فيها أن يعطيه خمسة وخمسين ألف دينار ليدفعها إلى التجار ، وكأنما شكوا في أمره فطلوه ، وبعد أيام أمر السلطان بأن يقال للتجار : إن هذا المال عند السلطان فلا يطالبون به ابن بطوطة ! .

ثم دخل في إشكالات ومتاعب مع الوزير خداوند زاده ضياء الدين ، ولم يحصل من المتاعب على شيء ، وبدا وكأن الناس قد ارتابوا في أمره ، وهم على حق ؛ إذ كيف تكون للتجار عليه ديون بمبلغ خمسة وخمسين ألف دينار؟

ولكن ابن بطوطة لم يئس ، وظل ملازماً باب السلطان ، مصاحباً له في كل خروج حتى مل السلطان ، ثم أهدى له ابن بطوطة جملاً ، ثم جملين وحلواء ، وأخيراً فاز بالمال المطلوب وأضيف إليه اثنا عشر ألف دينار .

ثم ولاه السلطان أمر مقبرة قطب الدين إلى جانب القضاء ، فزاد ماله واتسعت حاله ، وعلت مكانته وأصبح رئيساً كبيراً حتى لقد خرج في أمر من أموره إلى قرية تسمى هزار أمروها على ثلاثة أيام من دهلي ، فاصطحب معه ركباً من الأتباع فيه خمسة من المغنين يغنون له على الطريق .

وما دام ابن بطوطة قد مد يده إلى السلطان ونال منه هذا كله فقد كان لابد أن يناله مكروه ، فاتهموه بزيارة أحد أعداء السلطان ، فأقاموا عليه الحراسة تمهيداً لعقابه ، فجعل يتوسل إلى الله سبحانه أن يخلصه ، وصار يقرأ كل يوم : حسبنا الله ونعم الوكيل ثلاثاً وثلاثين ألف مرة ، وجعل يختم القرآن كل يوم مرة ، وصام خمسة أيام لا يفطر إلا على الماء حتى خلصه الله من المحنة ، فقرر بعد ذلك أن يحتجب عن الناس وأن يخرج عن الدنيا ، فأعطى كل ما كان عنده ولزم شيخاً صالحاً يخدمه .

وقد تساءلنا آنفاً عن السبب الذي نال به ابن بطوطة هذه الكرامة الكبيرة والنعمة الظليلة في الهند وما هو بالفقيه الكبير ولا الشخصية التي تداخل الملوك وتكسب ثقتهما وتستمد منها القوة ؛ إنما هو كان رجلاً سفاراً يلتبس الطوائف ، ويبحث عن

الغرائب ويعشق العجائب فما باله الآن يصاحب الملوك ويحظى برفدهم وينال من أفضالهم الألوف بعد الألوف ، ويتولى القضاء ثم يختار للسفارة ويعطى الأموال الكثيرة ؟ ومع ذلك فنحن نراه لا يتخلق بأخلاق هذا المكان الكبير الذى وصل إليه . فهو يزعم أن عليه للتجار ديوناً تصل إلى خمسة وخمسين ألف دينار ! وهو دين لا يتجمع إلا على رجل موسر واسع النفقة أو تاجر كبير يغامر فى الأسواق ليكسب حيناً ويخسر أحياناً ؟

ولكن لا سبيل لنا إلا أن نأخذ كلامه على علاته ، أو نمر به من الكرام ، فكلامه هنا يتعلق بشخصه وما جرى له فى الهند ، ولا يهم كثيراً أن نصدقه أولاً نصدقه ، ولكننا ينبغي أن نرده للنظر فى كلامه هذا إذا أردنا حقيقة أن نعرف أخلاق هذا الرجل ونسبر شخصيته ، وهى شخصية بسيطة أو قل واضحة ، فهذا رجل يحب الحياة ، أحبها فى الرحلة والمشاهدة ، وأحبها فى رؤية الأولياء الصالحين والفوز ببركاتهم ، وأحبها فى الاستمتاع بصحبة العلماء والفقهاء والعيش مع طلبة العلم فى الزوايا والتكايا والمدارس ، وأحبها فى الحج إلى بيت الله الحرام والمجاورة مع العباد الصالحين ، وأحبها فى ترف الهند ويسر الحصول على المال من الملوك ، فأخذ يستزيد منه وفى سبيل ذلك تصاغر وادعى الدين وحصل على المال ووصل إلى القضاء والسفارة .

وفى أحاديثه عن الهند وأعاجيبها ومحرقتها وبراهمتها وكهنتها نحس حب الحياة وما فيها يملأ قلب هذا الرجل الطريف ، وهذا أصدق وصف للرجل : إنه إنسان طريف يحب كل طريف !

## الرحلة إلى الصين ومتاعبها

ظل ابن بطوطة معتكفاً عن الناس متقشفاً بعض الوقت ، ثم بعث إليه السلطان ليعود إلى الخدمة فرفض ، ونزل في زاوية تنسب إلى شيخ يسمى بشيراً في آخر جمادى الآخرة سنة ٧٤٢هـ / نوفمبر ١٣٤٢م ، وظل على تلك الحال شهر رجب وعشرة من شعبان .

ثم استدعاه السلطان وأكرمه وقال له : « إنما بعثت إليك لتتوجه عنى رسولاً إلى ملك الصين فأني أعلم حبك في الأسفار والجولان » فجهزني بما أحتاج إليه ، وعين للسفر معي من يُذكر بعد ( ص ٥١٩ ) .

السلطان يرسله  
سفيراً عنه إلى  
ملك الصين

وأغلب الظن أن ابن بطوطة لم يكن يرغب في سفارة ، إنما كانت أمنيته الهروب من تلك البلاد ، وكان من تقاليد ملوك الهند في تلك العصور ألا يخرج غريب من البلاد إلا بإذنهم .

وكان ابن بطوطة قد ضاق ذرعاً بمقامه في الهند ، ونعتقد أن خروجه عن الدنيا وترهده كانا حيلة منه لصرف الأنظار عنه حتى يستطيع التسلل إلى الخارج ، فأتاه أمر الملك هذا فرجاً من حرج .

ونحن لا نعلم في الحقيقة ما الذي جعل السلطان يختاره لهذه المهمة ؟ ويذكر ابن بطوطة أن ملك الصين كان قد بعث إلى السلطان محمد تغلق بهدية سنوية وطلب إليه أن يأذن له في أن يعيد بناء معبد بوذى في موضع يعرف بِسَمَهْل وإليه يحج أهل الصين ، وتغلب عليه أهل الإسلام بالهند فخبروه وسلبوه .

فاعتذر محمد تغلق عن عدم إمكانه السماح ببناء معبد بوذى في أرض الإسلام ، وأراد أن يرضى ملك الصين ، فقرر أن يرسل له هدية عظيمة القدر يحملها إليه وفد

يرأسه رجل جرىء يحب السفر ولا يخاف البحر ، فوقع اختياره على صاحبنا ابن بطوطة .

وقد أورد ابن بطوطة وصف الهدية بتفصيل ( ص ٥١٩ - ٥٢٠ ) ثم قال : « وعين السلطان للسفر معى بهذه الهدية الأمير ظهير الدين الزنجاني ، وهو من فضلاء أهل العلم ، والفتى (كافور) الشَّربُدار وإليه سلمت الهدية وبعث معنا الأمير « محمد الهروي » في ألف فارس ليوصلنا إلى الموضع الذي يُركب منه البحر ، وتوجه صحبتنا أرسل ملك الصين ، وهم خمسة عشر رجلاً يسمى كبيرهم (تَرس) وخدامهم نحو مائة رجل ، وانفصلنا في جمع كبير ومحلة عظيمة ، وأمر لنا السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده .

وخرج ركب ابن بطوطة لهذا السفر في السابع عشر لشهر صفر سنة ٧٤٣هـ / ٢٢ من يوليو ١٣٤٢م . وبعد مسيرة يوم عسكر الركب في مدينة كول Kul - وتسمى أيضاً كويل وهي أليجار Aligarh التي تسمى عندنا أحياناً : عَليكَرة - وهناك سمعوا أن نفراً من اللصوص أغاروا على بلدة جلالى Jalali على نحو عشرين كيلو متر من عليكره ونهبوها .

ويعلق جيب على ذلك بقوله : إن غارة اللصوص على موضع بهذا القرب من العاصمة تعطينا فكرة عن حالة الأمن في مملكة محمد تغلق . وهي ملاحظة في محلها ، وسرى أسوأ من ذلك بعد قليل . وكان أولئك اللصوص جيشاً حقيقياً من ألف فارس وثلاثة آلاف راجل . ويقول ابن بطوطة ! إنه ورفقته كروا عليهم وقتلوهم عن آخرهم ، وأخذوا خيلهم وأسلحتهم وكتبوا بذلك إلى السلطان !

وبينا كانوا في انتظار رد السلطان كان اللصوص وقطاع الطرق يهاجمون القرى المحيطة بجالى دون انقطاع . وحدث ذات مرة أن خرج ابن بطوطة مع نفر من صحبه ليستريحوا في روضة ، فهاجم اللصوص المعسكر ، ونهضوا للقائهم وتفرقوا قطعاً تطارد كل قطعة منهم نفراً من اللصوص ، وبعد قليل وجد ابن بطوطة نفسه منفرداً مع خمسة رجال من صحبه في برية لا يعرفها . فانقضت عليهم جماعة من قطاع الطرق ما بين فارس وراجل ، فقاوموهم فترة ، ثم هرب ابن بطوطة على جواده وتبعه نفر من

للصوص . فلم يخلص منهم إلا بأن استتر في غيضة بعد أن كادوا يظفرون به !  
هنا تبدأ قصة مغامرة طويلة لابن بطوطة يلاحقه فيها الموت على يد الأعداء  
أو الهلاك ظمأً وجوعاً ، فقد خرج من غيخته وسار على الطريق فوقع في أسر لصوص  
آخرين يبلغ عددهم الأربعين ، وأشرف على الموت ، وظل في قبضتهم حتى رق له  
قلب شاب منهم ، فأطلق سراحه .

اضطراب  
الأمن في الهند  
أيام محمد  
تغلق

وبعد أن سار ابن بطوطة قليلاً خاف أن يبدو لهم فيأخذوه مرة أخرى ، فاختفى في  
غيضة قصب إلى غروب الشمس ، ثم نهض فواصل السير .  
فلما غربت نهض وسار والليل مقمر حتى أدركه التعب فنام تحت جبل ، ثم عاود  
السير مع الصباح ، وما كاد يجد من الطعام إلا نبقاً فتقوت منه . وكان يشرب الماء من  
آبار يحفرها الناس معاونة للسفار يسمى الواحد منها ( بآبن ) .

واستمرت حاله على ذلك ثمانية أيام حتى كاد يهلك ، ثم رزقه الله رجلاً صالحاً  
« أسود اللون بيده إبريق وعكاز وعلى كاهله جراب » فقال له : « سلام عليكم ! » فرد  
عليه السلام واطمأن قلبه ، ولم يستطع السير طويلاً مع الرجل لأنه كان مجهداً ، فحمله  
الرجل ، وتبين بعد ذلك أن هذا الصوفي الجوال كان الهندي دلشاد الذي قال في شأنه  
ولى الله عبد الله المرشدى في دمنهور مصر قبل نحو عشرين سنة : « ستدخل أرض  
الهند ، وتلقى بها أخى دلشاد ، ويخلصك من شدة تقع فيها » . وتذكرت قوله لما سألته  
عن اسمه فقال : القلب الفارج ، وتفسيره بالفارسية : دلشاد ، فعلمت أنه هو الذى  
أخبرنى بلقائه وأنه من الأولياء ، ولم يحصل لى من صحبته إلا المقدار الذى ذكرته .  
ثم وصل آخر الأمر إلى قرية عامرة حاكمها مسلم ، فأكرمه وكساه . وكانت تلك  
القرية على يمين من مدينة كول وفيها أصحاب ابن بطوطة ، فذهب إليهم ، ووجد  
أنهم قد تشاءموا من الرحلة وأرادوا الرجوع إلى دهلى ، فأصر على أداء رسالة  
السلطان ، وكان السلطان قد بعث إليهم بعدد جديد

ومن كول - وهى علكرة ساروا حتى وصلوا إلى برج بوره ، وهى اليوم برج بور  
Burjpur ومضوا حتى صادفوا نهراً يسمى آبى سياه أى الماء الأسود وهو نهر  
الكالندى .



ثم وصلوا إلى مدينة عامرة كبيرة هي قَنُوج . ثم مروا بأماكن عدة أهمها جَوَالُور ، ويسمى كاليور ، ثم وصل إلى بلدة تسمى بروان وهي مركز لنفر من السحرة يسمون الجوكية وهم المعروفون باليوجى <sup>(١)</sup> . ويبلغ من سحرهم أن واحدا منهم كان يتنكر في صورة سبع ويفتك بالناس في الليل ، ثم يذكر عجائب من أعمال اليوجى هؤلاء ، كصبر أحدهم على الجوع شهوراً ، أو دفن نفسه حياً في حفرة تبنى عليها قبة ليس فيها إلا ثقب للتنفس ثم يظل كذلك شهوراً .

الجوكية  
السحرة

وقد أعطانا ابن بطوطة مثلاً من أعاجيب ما كان يصنع أولئك السحرة الجوكية أراه إياه السلطان ، فقال : إنه كان عنده يوماً « فأمرنى بالجلوس فجلست وقال لها - أى لاثنتين من الجوكية أى اليوجى - إن هذا العزيز - أى الغريب - من بلاد بعيدة فأرياه ما لم يره ، فقالا : نعم . فترى أحدهما ثم ارتفع عن الأرض حتى صار في الهواء فوقنا مترجاً . فعجبت منه ، وأدركنى الوهم ، فسقطت إلى الأرض ، فأمر السلطان أن أسقى دواءً عنده ، فأفقت وقعدت ، وهو على حاله مترج ، فأخذ صاحبه نعلًا له من شكاوة كانت معه ، فضرب بها الأرض كالمغناط ، فصعدت إلى أن علت فوق عنق المترج ، وجعلت تضرب في عنقه ، وهو ينزل قليلاً قليلاً حتى جلس معنا ، فقال لى السلطان : إن المترج هو تلميذ صاحب النعل ، ثم قال : لولا أنى أخاف على عقلك لأمرتهم أن يأتوا بأعظم مما رأيت ! فانصرفت عنه ، وأصابنى الخفقان ، ومرضت حتى أمر لى بشرية أذهبت ذلك عنى ! » ( ص ٥٣٤ ) .

ومن بروان انتقل ابن بطوطة إلى أُمَوارى ثم كجرا ، وهي اليوم خاجورا هو Khagurahu على نحو أربعين كيلومتر شرق شهاتابور Chhatapur ثم إلى بلدة شنديرى ، ثم إلى ظهار ، وهي Dhar ، وهي أكبر مدن ملوه ، ثم إلى أجين - وكان ينبغي أن يذكر أجين هذه قبل ذر .

ومن هناك إلى دولت آباد التى ذكرنا أن ( محمد تغلق ) أراد أن يجعلها عاصمة ملكه ، بل حاول إرغام أهل دهلى على الانتقال إليها ، فكانت كارثة على الناس حتى عدل السلطان عن ذلك .

فى دولت آباد

(١) أى الذين يقومون بممارسات اليوجا ورياضاتها .

وهو يقول : إن سكان دولت أباد من المرهتة وهم المرهتة Marathas وكان اسمها قبل ذلك ديوجيرى ، واستولى عليها المسلمون سنة ١٢٩٤م ، والذي سماها دولت أباد - أى عاصمة الدولة - كان ( محمد تغلق ) .

وبعد مسير طويل تصل القافلة إلى كنباريه Kinbarya وهى كما يقول - على خور من البحر ، وهو شبه الوادى تدخله المراكب . وهذا الخليج جنوبى شبه جزيرة الكوجرات .

ويقول ابن بطوطة : إنه مر بعد ذلك على مدينة قندهار ، وهذا وهم منه ، وكأنه خلط بين اسم هذه المدينة الأفغانية واسم شبه الجزيرة فى القديم وهو كاثياوار Cathiawar يقول هاملتون جيب إن الاسم الحقيقى ربما كان جندهار ، أوجندهار مدينة كانت على هذا الخليج .

ومن هنا ركب هو ومن معه البحر إلى قاليقوط .

وهذه أول مرة يميل حديث ابن بطوطة فى رحلته ناحية القصص الذى يذكرنا ألف ليلة ، فإن هذه الأحداث التى مر بها منذ خروجه من دهلى تذكرنا بعض ما جرى للسندباد ، ولكننا مع ذلك لا نميل إلى الشك فى هذه التفاصيل ؛ لأننا نرى الرجل يرسم طريقه من بلد إلى بلد على الخريطة ، ونحقق أسماء البلاد وما يقدره من المسافات بينها فنراها صحيحة أيضاً ، وقد حققنا الأسماء كلها على ما رأيت .

أما ما جرى عليه من الأهوال والخطوب فى أثناء هذه الرحلة فى الهند فأمر لا يستغرب وقوعه فى الهند فى تلك العصور : فقد كان اضطراب الأمن فى البلاد سمة غالبية على الهند ، ثم إنه كانت تتنازع السلطان عليها ثلاث قوى أكبر : الدول الإسلامية ومجموعة ولايات الراجبوتانا فى الشمال الغربى للهند إلى الشمال من ولايات الكجرات وميور وملوه . وهذه الولايات الثلاثة إسلامية . ومعظمها يدخل اليوم فى جمهورية باكستان ، وقد غزا المسلمون بلاد الراجبوتانا وسادوها قروناً متطاولة ولكنهم لم يستطيعوا تحويلها إلى بلاد إسلامية لتأصل الهندوكية فيها .

أما صخرة المقاومة للإسلام فى الهند فكانت جماعات المرهتة الهندوكية التى كانت تسيطر على بلاد جنوبى الدكن ، وهى بلاد غابات متشابكة وغياض يتكاثر فيها غابات

غليظة كثيرة تجعل سلوكها عسيراً كل العسر، وهناك هضاب وأراض صخرية وصحراوات ومفاوز مهلكة. وكان المرهتها هنادكة، ولم يكونوا جماعة قومية أو شعباً متجانساً؛ وإنما هي جماعات من الطغاة كانت تستبد بالقرى وأهلها وتفرض الإتاوات، وكان فيهم زعماء ذوو قدر ونباهة وجرأة، ولكنهم لم يكونوا يمثلون الشعب الهندي الأصيل كما يريد المؤرخون المحدثون من الهنود، فلم تكن لهم نظم مستقرة ولا سياسات موضوعية بشأن البلاد. وإنما هم كانوا سادة عتاة أشبه بسادة الحرب، في الصين، وكانت حربهم مع المسلمين دفاعاً عن سيادتهم وأموالهم ومراكزهم، وهذا يفسر لنا السبب في استطاعة الإنجليز السيطرة على البلاد بمعاونتهم، فقد خضعوا للإنجليز؛ لأن الإنجليز دخلوا بالحديد والنار، فلم تعد غاباتهم ولا غياضهم بواقية لهم، فدخلوا في طاعة الإنجليز، وانضموا إليهم في حرب المسلمين، وكانوا في ذلك الحين يمثلون الهند وحضارتها.

وعلى ضوء هذه المعلومات يمكن تفسير ما يقصه ابن بطوطة مما لقيه في نواحي الدكن وهو يوغل في بلاد يسيطر عليها المرهتها.

## دخوله جزائر ذية المهل

الجميل في رحلة ابن بطوطة أنك كلما مضيت في قراءتها ازدادت بها استمتاعاً وبصاحبها إعجاباً ، فهو منذ دخل الهند لا يزال في مغامرات ومفاجآت وأخبار غريبة ، يرويها في بساطة تجعلك تشعر - أيا كان موقفك منه - بالحب له والتصديق لما يقول ، وهو في أثناء روايته لهذه الأخبار لا ينصرف عما ركبه الله في طبعه من التطلع والولع بمعرفة كل شيء ثم وصفه بتفصيل .

ويستحيل علينا أن نأتي بكل التفاصيل والحكايات والطرق التي يأتيها ، فرحلة البحر وحدها من جندهار - التي يسميها قندهار - إلى قاليقوت على ساحل المالليار استغرقت شهرين .

ومنها عبر إلى جزر ذية المهل - وهي المديف - ليبدأ فصلاً جديداً من رحلته حافلاً بالمغامرات ، وهو يصف ما حدث له خلال هذين الشهرين في عشرين صفحة لا تستطيع أن تسقط منها سطرًا إذا أردت التحقيق ، ولكن لا مفر لنا من الإيجاز والاقتصار على ذكر الأهم من المهم .

ساحل المالليار أو الملييار ، ونحن نسميه اليوم ملابارا ، وهو ساحل الهند الشرقي كان في ذلك العصر قسمة بين المسلمين والهندوس والبوذيين وغيرهم ممن يسميهم الكفار : فللمسلمين مدنهم وللکفار مدنهم ، وهم يعيشون في سلام بعضهم مع بعض ، لأن غير المسلمين يعرفون أنهم في بحر عرى يسوده الإسلام ، وأنهم إذا عدوا على مسلم كانت العاقبة وخيمة .

وابن بطوطة يصف الساحل بأنه آمن ، ويقول إن أمراءه - مسلمين وغير مسلمين - حريصون على حفظ الأمن في بلادهم ، وبلادهم غنية كثيرة الأشجار

والزروع والخضرة والمسافر فيها بالبر والبحر يمضى فى ظلال الأمان .

وكانت مراكب ابن بطوطة وأصحابه تغلق من ميناء وتحط فى آخر . فبعد جندهار رحلته بجده  
نزلوا بقوقه ثم سندا بور وهى التى سميت من بعد بجوا ، ثم مغور ثم أبو سرور ثم فاكروور ساحل مليلار  
ثم منجر مور ثم هيلي ثم جرفتن ثم فندارانية ثم شالوجات ثم قاليقوط ، ومنها أخذ البحر  
إلى الصين .

وبيديهى أن يكون ثناء ابن بطوطة على سلاطين المسلمين أكبر من ثنائه على سلطان هنور  
غيرهم ، ومن هؤلاء جمال الدين محمد بن حسن سلطان هنور ، وهو تابع لسلطان كافر  
أقوى منه ، ولكنه مستقل ببلده قائم بأمرها ، وقد وصف لنا ابن بطوطة وليمة صنعها  
السلطان فيها شملت قدراً من الأطعمة يدل على أن ابن بطوطة كان يتمتع بمعدة من  
حديد .

ويقول ابن بطوطة : إنه عند هنور تبدأ بلاد الملبيار وهى بلاد الفلفل ، وطولها  
مسيرة شهرين على ساحل البحر من سندا بور إلى كؤلّم ، والطريق فى جميعها بين ظلال  
الأشجار ، وفى كل ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقد عليها كل وارد وصادر من  
مسلم وكافر ، وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها ، فمن كان كافراً  
سقاها فى الأوانى ، ومن كان مسلماً سقاها فى يديه ، ولا يزال يصب له إلى أن يشير له أن  
يكف !

ثم يقول : « وعادة الكفار ببلاد الملبيار ألا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم فى  
آنيهم ، فإن طعم فيها كسروها ، أو أعطوها المسلمين ، وإذا دخل المسلم موضعاً منها  
لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز ، وصبوا عليه  
الإدام ، وما فضل عنه تأكله الكلاب والطيور ! » ( ص ٥٤٧ ) .  
وهنا لا يسع المرء إلا أن ينحنى إجلالاً للإسلام الذى ما عرف قط هذا التعصب  
غير الإنسانى .

وجدير بالذكر أن مثل هذا الموقف من التعصب ضد الإسلام كان هو القاعدة فى  
الغرب المسيحى فى ذلك العصر وإن اتخذ صورة أخرى ، فى حين أن أهل ملة الإسلام  
برغم اعتقادهم الراسخ فى امتياز دينهم وفى أنه الدين الوحيد المقبول عند الله فإنهم

وبتوجيه من الإسلام نفسه - فتحو قلوبهم وبيوتهم لغير المسلم ، وعاملوه على أساس الإنسانية حتى لو لم يكن لهم أمل في هدايته .

ثم انظر إلى مشهد آخر من مشاهد العدوان على كرامة البشر في بلاد أولئك الهندوس ، وهم كانوا أغلبية سكان ساحل مليار هذا ، وهو على الحقيقة ساحل الدكن ، وكان الدكن إذ ذاك معقل الهندوكية حتى دكها سلاطين مغول الهندوكا وفتحوا أبوابها لنور الإسلام وإنسانيته : « ولا يسافر أحد في تلك البلاد بدابة ، ولا تكون الخيل إلا عند السلطان وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو المستأجرين .

والدولة هي المحفة ذات السقف الذى يقوم على عمد ، ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائناً من كان ، ومن كان له رحل أو متاع من تجارة وسواها اكرى رجالاً يحملونه على ظهورهم » ( ص ٥٤٩ ) .

ويصف ابن بطوطة شجرات الفلفل ، وساحل مليار هو ساحل الفلفل ، ويقول إنها شبيهة بدوالى العنب ، وهم يغرسونها إزاء النارجيل ، فتصعد فيه كصعود الدوالى ، ويثمر عناقيد صغاراً ، وإذا كان أوان الخريف قطعوه وفرشوه على الحصر فى الشمس حتى يستحکم لونه ، ثم يبيعه للتجار ( ص ٥٤٩ ) .

وأول مدينة دخلها ابن بطوطة من بلاد المليار أبوسرور ، وهو تعريف لطيف لاسمها الهندى Barcelore .

ثم وصلوا إلى مدينة فاكور ، وهى باكانور Bacanur وهى اليوم Barcur .

ثم وصلوا إلى منجور ، وهى اليوم مانجلور Mangalore .

قاليقوط

ومن هناك إلى هيلي ، وهى فى القديم إيلي Eli ، ولا يزال اسمها باقياً فى جبل هناك يسمى جبل دلى Mount Dely ثم يصل إلى قاليقوط ، « وهى أحد البنادر العظام ببلاد المليار ، يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل ( ملديف ) وأهل اليمن وفارس ، ويجتمع بها تجار الآفاق ، ومرساها من أعظم مراسى الدنيا .

وسلطانها كافر يعرف بالسامرى » شيخ ممن يخلق لحيته كما تفعل طائفة من الروم . . . وأمير التجار بها إبراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم ، يجمع إليه التجار ويأكلون فى سباطه ، وقاضيا فخر الدين عثمان فاضل كريم ،

وصاحب الزاوية التي بها الشيخ شهاب الدين الكازروني . . .

وبهذه المدينة الناحضة مثقال<sup>(١)</sup> الشهير الاسم ، صاحب الأموال الطائلة والمراكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ، وقد تدهور أمر قاليقوت وفقدت أهميتها بعد دخول البرتغاليين بحار الهند وقضائهم على التجارة فيها واحتكارهم إياها وإنشائهم المراكز التجارية على سواحلها .

أما اسم ملكها كما يذكره ابن بطوطة وهو السامري ، فهو اسم مألوف عند العرب ؛ إذ هو مقترن عندهم باسم جد طائفة السامريين من اليهود ، ولكن حقيقته هنا ساموتيري Samutiri أو ساموري Sàmùri وهي كلمة معناها ملك البحر ، وقد حرفها البرتغاليون إلى زامورين Zamorin

وفي قاليقوت انتظر ابن بطوطة وأصحابه ثلاثة أشهر في ضيافة سلطانها ، يقول ابن بطوطة : وبحر الصين لا يسافر فيه إلا بمراكب الصين .

ثم يتحدث عن هذه السفن ، وحديثه عنها في الغاية من الطرافة والفائدة ، فيقول إن مراكب الصين ثلاثة أصناف : كبيرة تسمى الجنك ومتوسطة تسمى الزو ( وهي الدو ) وصغيرة تسمى الككم .

مراكب  
الصين

« ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعاً فما دونها إلى ثلاثة ، وقلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تمط أبداً<sup>(٢)</sup> ويديرونها بحسب دوران الرياح ، وإذا أرسوا تركوها في مهب الرياح .

ويخدم في المركب منها ألف رجل ، منهم البحرية ستائة ، ومنهم أربعائة من المقاتلة تكون فيها الرماة وأصحاب الدرق والجرحية . وهم الذين يرمون بالنفط ، ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة : النصفي والثلاثي والربعي ، ولا تصنع هذه المراكب إلا بمدينة الزيتون ( وستحدث عنها فيما بعد ) من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين . ثم يصف طريقة صنع هذه السفن من ألواح ضخمة من الخشب ويقول : « وعلى جوانب تلك الخشب تكون مجاذيفهم ، وهي كبار كالصواري ، يجتمع على أحدها

(١) أي الريان مثقال .

(٢) أي لا تطوى .

العشرة والخمسة عشر رجلاً ، ويجذفون وقوفاً على أقدامهم ، ويجعلون للمركب أربعة  
 ظهور ، أى طوابق ( وهى Decks بالإنجليزية ) ويكون فيها البيوت ، أى الغرف  
 المفردة ، والمصارى جمع مصرية وهى ما يعرف اليوم باسم جناح أو Suite والغرف  
 للتجار وهى الغرف الجماعية ، والمصرية منها يكون فيها البيت أى الغرف والسنداس أى  
 الحمام ، وعليها المفتاح ، يسدها صاحبها ، ويجعل معه الجوارى ، والنساء .  
 والبحرية يسكنون فيها أولادهم ، ويزرعون الخضر والبقول والزنجبيل فى أحواض  
 خشب ، . ووكيل المركب - أى ربانه وهو الكابتن - كأنه أمير كبير ، وإذا نزل إلى  
 البر مشى الرماة والحبشة بالحرايب والسيوف والأطبال ، وإذا وصل إلى المنزل الذى  
 يقيم به ركزوا رماحهم على جانبيه بابه ، ولا يزالون كذلك مدة إقامته ( ص ٥٥٤ -  
 ٥٥٥ ) .

إذن فهذه عابرات محيطات تشبه أعظم سفن اليوم التى كنا نظن أنها من ابتكار  
 الغرب فى العصور الحديثة .

وقد تحدث بعض الرحالة الآخرين عن تلك السفن ، ولكن ابن بطوطة هو أول  
 من حدثنا عنها بهذا التفصيل ، فكل من تكلم عن سفن الصين أو سفن بحار الصين  
 لا يكادون يذكرون إلا الجَنْك ، وهى السفينة التى عرفت بالإنجليزية باسم Chunck ،  
 وما زال الاسم مستعملاً إلى اليوم فى بحار الصين ، وقد انفرد ابن بطوطة بالحديث عن  
 أنواع السفن ومقاييسها وطريق صنعها وطريق تسييرها .

أما تسمية الغرفة ذات الحمام أو الجناح ذى الحمام بالمصرية فلم يكن لفظ المصرية  
 يقتصر على غرف السفن . بل كان شائع الاستعمال للدلالة على المسكن الكامل ذى  
 الغرفة الواحدة ، فى كل العالم العربى كان هذا النوع من المساكن الصغيرة يسمى  
 بالمصريات ، وكان من عادة الكثيرين أن يتخذوا فى أعلى بيوتهم المصريات ليخلدوا  
 فيها إلى راحتهم أو ينفردوا بأصحابهم وربما بجوارهم ، واللفظ مشهور كثيراً مستعمل فى  
 هذا المعنى وإن كنا لا نعرف لماذا نسبته إلى مصر بالذات ؟



## مخاطر ومغامرات

تركنا ابن بطوطة في قاليقوت يتأهب للسفر إلى الصين ؛ ليؤدي سفارته عن السلطان أبي المجاهد محمد شاه بن السلطان غياث الدين تغلق شاه سلطان دهلي ، ونمضي الآن في تتبع أحداث هذه السفارة التي لم يقدر لها أن تتم .

لقد قال عقيب دخوله قاليقوت واستقبال الناس إياه والوفد الذي معه استقبال الملوك : « فكانت فرحة تتبعها ترحة » ؛ لأن ابن بطوطة لقي في هذه السفرة وصباً شديداً رويانا بعضه ونتم الباقي الآن ، وهو خبر لطيف كأنه قصة ، انتهى بابن بطوطة إلى ضياع أمواله وهديته السلطان ثم ذهابه إلى ذبية المهل - وهي ملديف - بدلاً من ذهابه إلى الصين !

والقارئ لهذه الفصول من الرحلة يشعر وكأنه انتقل إلى رحلات السندباد من أحاديث ألف ليلة ؛ لأن الرحلة أخذت طابع القصص فعلاً ، ولولا أننا نثق في ابن بطوطة ونستبعد عليه الكذب - وإن لم نستبعد المبالغة - لقلنا : إن حديثه في هذه الفترة من رحلته إنما هو نسج خيال .

ونتركه يتحدث الآن برهة قصيرة من الزمن ، فإن في حديثه هنا متعة وفائدة ، قال :

ابن بطوطة  
يستأجر جناحاً  
بجمام في سفينة

ولما حان وقت السفر إلى الصين جهز لنا السلطان السامري جنكا من الجنوك الثلاثة عشر التي يمرسى قاليقوت ، وكان وكيل الجنك يسمى بسليمان الصفدي الشامي ، وبينى وبينه معرفة ، فقلت له : « أريد مصرية » - أى جناحاً بجمام - لا يشاركني فيها أحد لأجل الجوارى ، ومن عادتي ألا أسافر إلا بهن ؛ فقال لي : إن تجار الصين قد اكتروا المصارى ذاهبين وراجعين ، ولصهرى مصرية أعطيكمها ، لكنها لا سنداس فيها ( أى

لا حجام فيها ) فأمرت أصحابي فأوسقوا ما عندي من المتاع ، وصعد العبيد والجواري إلى الجنك ، وذلك في يوم الخميس ، وأقت لأصلي الجمعة ثم ألحق بهم . ( ص ٥٥٦ ) .  
ثم يحكى بعد ذلك كيف صعد إلى المركب زميلاه في الرحلة : ظهير الدين والملك سنبل ، وهو حامل الهدية التي أرسلها الملك محمد تغلق إلى ملك الصين .

ثم جاءه غلام له يسمى هلال فقال له : إن المصرية التي اكتريناها ضيقة لا تصلح ، فذكر ذلك للناخودة ، فاعتذر له ، ثم قال : إنه يستطيع أن يعطيه مصرية واسعة بسنداس في الككم ، أى في مركب أصغر من الجنك ، فوافق ابن بطوطة على ذلك ، وانتقل متاعه وغلماؤه وجواريه إلى الككم ، ولبت هو على البر ليصعد إلى الككم في الصباح .

الأمواج  
والرياح  
تذهب  
بالسفينة وأهله  
فيها

فلما كان بعد الظهر انقلب البحر وهاج ، وانقلعت مراسي السفن وأخذتها الأمواج ، فلما طلع النهار كان الجنك والككم قد بعدا عن المرسى وتعذر على ابن بطوطة الصعود . فإذا كان الليل رمى البحر بالجنك الذى كان فيه ظهير الدين والملك سنبل والهدية ، وهلك الاثنان في ذلك وغرقت الهدية ، وقال :

« ولما رأى أهل الككم ما حدث على الجنك رفعوا قلعهم ، وذهبوا ومعهم جميع متاعى وغلماؤه وجواري ، وبقيت منفرداً على الساحل ليس معى إلا فتى كنت أعتقته ، فلما رأى ما حل بي ذهب عنى ، ولم يبق إلا عشرة الدنانير التي أعطانها الجوكرى والبساط الذى كنت أفترشه !

وقال لى الناس : إن ذلك الككم لا بد أن يدخل مرسى كُولم ، « فعزمت على السفر إليها ، وبينها مسيرة عشر في البر أو في النهر ، وفعلاً سافرت إلى كُولم » ، وهى كيلون Quilon إلى الجنوب من قاليقوط . وكانت أيضاً من كبار مراسى تجارة الهند مع أفريقية والصين ، وقد ذكرها رحالة المسلمين في القرن التاسع الميلادى باسم كولم الملايو ، وقد تدهورت خلال القرن السادس عشر نتيجة لعدوان البرتغاليين على سواحل الهند وتجارها .

وفى أثناء ذلك يتحدث ابن بطوطة عن شجر القرفة وهى الدارصينى والبقم ، والبقم شجر جيد متوسط الحجم ويسمى بالإنجليزية Brazil tree .

سفره إلى كولم

ووصل إلى كولم بعد عشرة أيام فامتدحها وأعجب بأسواقها ، وظل ينتظر الككم فلم يسمع له خبراً ، وعرف أن رجال ملك الصين نجوا من الموت ، وأعادهم صاحب كولم إلى بلادهم ، حيث لقيهم ابن بطوطة فيما بعد .

وخطر بباله أن يعود إلى السلطان محمد تغلق ليبلغه ما حدث ، ولكنه خاف أن يعاقبه لتخليه عن الهدية ، واستقر رأيه آخر الأمر أن يعود إلى جمال الدين سلطان هنور ففعل ، ولقي منه إكراماً بسيطاً ، ونصحه هذا بالآلا يعود إلى دهلي .

وفي أثناء ذلك كان جمال الدين يعد حملة على سندابور ، وهي جوا ، لخلاف وقع بين سلطانها الهندوسي وابنه ، فكتب الابن إلى السلطان جمال الدين صاحب هنور يدعوه إلى دخول المدينة ، ويعد بالمعاونة ويدخول الإسلام وزواج ابنة السلطان جمال الدين ، فوافق السلطان وأعد أسطولاً من اثنتين وخمسين سفينة حربية .

وشعر ابن بطوطة برغبة في الجهاد ، فقرر الانضمام إلى الحملة ، وأراد السلطان أن يقيمه أميراً على الحملة ، ثم قرر قيادتها بنفسه ، وعندما أبلغه ابن بطوطة أنه عندما عزم على الاشتراك في الجهاد فتح المصحف ليرى الفأل فيما تبدأ به الصفحة اليمنى في الموضع الذي يفتح المصحف فيه ، فقرأ في مطلع الصفحة الجزء الأخير من الآية الأربعين من سورة الحج وهي الثانية والعشرون : ( «مساجدٌ يُذكر فيها اسم الله كثيراً وليُنصرن الله من ينصره ، إن الله لقوى عزيز» ) .

وخرجت الحملة قاصدة سندابور ، وبهذه المناسبة يذكر ابن بطوطة نوعاً من المراكب الحربية الهندية يسمى العُكبرى يشبه الغراب إلا أنه أوسع منه ، وفيه ستون مجدافاً ، وهو مكشوف ولكنه يُسَقَّف عند القتال حماية للمقاتلين . وكانت هناك مع الأسطول طريدتان أى طرادتان ، والطراة سفينة حربية كبيرة تحمل الفرسان وخيولهم ، وبفتح مؤخرها للإنزال كما تفعل سفن نقل الجنود البحرية اليوم .

قال ابن بطوطة : « وكان عندنا طريدتان مفتوحتا المؤخر فيها الخيل ، وهي بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدرع ويخرج » ، وقد انتصر المسلمون واستولوا على سندابور .

وقد أعجب السلطان جمال الدين بابن بطوطة وأكرمه وأعطاه مالاً وثياباً وجارية ،

عودته إلى  
هنور

الحملة على  
سندابور

وأراد منه المقام معه ، ولكن ابن بطوطة استأذنه في السفر إلى قاليقوت على أمل السفر إلى الصين ، فأذن له .

وعاد أدراجه ماراً بالمدن التي ذكرناها حتى قاليقوت .

ثم زار مدينة تسمى الشاليات ، تصنع بها الثياب المنسوبة إليها . ويقول هاملتون جب : إن هذه المدينة سماها البرتغاليون شليات Chiliate أو شال Chalè واسمها اليوم بايبور Beypore على عشرة كيلو مترات جنوب قاليقوت ، وقال : إن النسيج الذي كان يصنع فيها ربما كان هو أصل الأغطية الصوفية المعروفة بالشيلان ومفردها شال ، وقد أخذنا نحن اللفظ عن الفرنسية Chale وهو بالإنجليزية Shawl ، ثم عاد إلى قاليقوت .

وإليها وصل غلامان لابن بطوطة كانا في الككم ، فأخبراه بموت جارية له كانت عزيزة عليه ، وأن صاحب الجاوة - أى سومطرة - قد أخذ سائر الجوارى ، « واستولت الأيدي على المتاع ، وتفرق أصحابى إلى الصين والجاوة وبنجالة » ، فأدركه اليأس وعاد إلى هنّور ، ثم إلى سندابور فوصلها في ربيع الآخر ربما سنة ٧٣٥ هـ / نوفمبر ١٣٣٤ م .

ولازمه سوء الطالع ، فعاد الهندوس ، فطردوا المسلمين من سندابور وحاصروهم ، فانصرف ابن بطوطة إلى قاليقوت ، وقد استقر عزمه على أن يبحث لنفسه عن بلاد أخرى يعيش فيها ، ورأى أن يذهب إلى جزر ذبية المهل ، وهى الملديف . وأسرع فنفذ ماخطر بباله ، قال : « وكنت أسمع بأخبارها » ، ووصلها بعد عشرة أيام في البحر . وبوصوله إلى ذبية المهل يدخل ابن بطوطة في مرحلة جديدة وبالغة الطرافة من رحلته وحياته أيضاً .

## في جزر ذيبة المهل ( الملديف )

تعتبر الفصول التي أدارها ابن بطوطة على زيارته لجزر ذيبة المهل ، وهي الملديف من أمتع فصول رحلته وأكثرها طرافة وأهمية : فهي من الناحية العلمية أول وصف لهذه الجزر وتفصيل لأحوالها ونظام الحياة فيها وعادات أهلها وشئون الاقتصاد فيها ، فهذا الوصف وثيقة علمية ذات أهمية أكبر بالنسبة لبلد إسلامي صغير غريب في تكوينه ونظام حياته .

حياة جديدة  
لابن بطوطة

ثم إن ابن بطوطة وجد أهل الجزر آمنين مسالمين صغار الأجسام فاستضعفهم ، وكانوا يعظمون أهل الفقه والعلم ، وكانت للعرب في قلوبهم محبة ، فاستقبلوا ابن بطوطة استقبالا حافيا ، وأوسعوه كرامة ، فأغراه هذا بالمزيد من الاستخفاف بالناس ، فأساء التصرف ، وأكثر من الزواج والطلاق ، وتغير خلقه حتى أصبح لا يشبه في شيء ابن بطوطة السياح التقى الورع الذي عرفناه !

ثم ولوه القضاء فاحسن القيام ولا عرف كيف يتصرف ؟ ووقعت العداوة بينه وبين نفر من كبراء البلاد ، فنفروا منه وودوا لورحل عنهم ، فرحل إلى جزيرة سرنديب وفي نفسه أن يستعدى عليهم ملكها ، وكانت تربطه به صلة نسب نتيجة إحدى زيجاته في الجزر ، فلم يوفق فيما طلب ، وعاد إلى الجزر ليصني بعض شئونه ، ثم رحل إلى بنجالة وهي بلاد البنغال ، وهي اليوم جزء من جمهورية بنجلادش أي وطن البنغال . والصورة التي يعطينا إياها عن الجزر طريفة ممتعة ومشرقة أيضاً ، أما صورة حياته هو هناك فلا إشراق فيها قط ، بل هي حديث ممل حافل بالزيجات والطلاقات والاستيلاء على الأموال والخيرات دون حق أحياناً ثم منافرات وعداوات . ويمكن أن نقول : إن فترة مقامه في جزر المهل هي أسوأ فترات رحلته كلها .

وكانت مدتها عاما ونصف العام . وعلى عادته لم يحدد لنا تاريخ دخوله أو خروجه ، وإنما هو كان بها في سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م ، فقد ذكر لنا هذا التاريخ عرضاً في ثنايا الحديث .

وجزر الملديف مجموعة من الجزر المرجانية المتقاربة يبلغ عددها نحو الألفين - ابن بطوطة يعطى هذا الرقم أيضا - وهي موزعة إلى مجموعات كل مجموعة منها في هيئة دائرة ، وهي تبعد ٦٤٥ كيلومتر شرق سيلان ، وتبلغ مساحتها الكلية ٢٩٨ كيلومتر مربع .

وبين مجموعات الجزائر ممرات مائية ، ولكل مجموعة اسم ، مثل سافاديفا وأدو Addu وفوا Fua . والمسكون من هذا العدد الكبير من الجزائر ٢٢٠ جزيرة ، ويبلغ عدد السكان اليوم نحو مائة ألف . وعاصمة البلاد تسمى مال ، وهي جمهورية مستقلة وعضو في هيئة الأمم . والغالبية العظمى من سكانها مسلمون ، وقد دخل الإسلام الجزائر في القرن الميلادي الثاني عشر - أي قبل مجيء ابن بطوطة بقرنين - على يد رجل مغربي اسمه أبو البركات البربري كما يقول ابن بطوطة .

وواضح أن الاسم العربي لجزيرة ذبية المهل إنما هو مقلوب اسمها المعروف اليوم ، فهو ملديف ( مال - ديب ) ، ومال أو مهل هي عاصمة الجزر ، والجزر كلها منسوبة إليها .

وعندما يذكر ابن بطوطة أقاليمها يذكر منها إقليماً يسمى إقليم المهل ، ويقول : إن معظم الجزائر لا زرع فيها ، وإنهم يزرعون في بعض الجزائر جبواً تشبه الدخن وهي الذرة الصغيرة ، واعتماد أهلها في الطعام على السمك ، وأشهره نوع يقول ابن بطوطة إنه يشبه الليرون يسمونه قلب الماس ، يسمى اليوم باسم سمك الملديف ، وهو نوعان : واحد يسمى البونيتو والآخر هو التونة . وجدير بالذكر أن سمك التونة يسمى في الإسبانية أيضاً البونيتو .

وهم يحففون السمك ثم يدخنونه ويصدرونه . وعندهم كذلك الكثير من أشجار النارجيل أو جوز الهند ، وهم يصنعون أصنافاً خاصة من المنسوجات يصدرون بعضها .

تمام طعامهم  
السمك

النارجيل

ويقول ابن بطوطة : إنهم يستخرجون من النارجيل الحليب والزيت والعسل .  
يقول ابن بطوطة : « وللسمك الذى يغتدون به قوة عظيمة فى الباءة لا نظير لها ،  
ولأهل هذه الجزيرة عجب فى ذلك ، ولقد كان لى بها أربع نسوة وجوار سواهن ،  
فكنت أطوف على جميعهن كل يوم ، وأبيت عند من تكون ليلتها ، وأقت بها سنة  
ونصف السنة على هذه الحالة » (ص ٥٦٣) .

ويقول : إن من أشجارها الجمون والأترج والليمون والقلقاص ( يكتبه  
بالصاد ) ، والجمون فاكهة استوائية تعرف اليوم بالجمبو ، والأترج هو الذى نسميه  
اليوم بالجريب فروت ، وقد بقى اللفظ فى الإسبانية فيقال له Toronja ، وهم  
يحفظون القلقاس ويصنعون منه دقيقاً يطبخونه مع اللبن الحلو الذى يكون فى النارجيل .

أهل اللدیف

ويطنب ابن بطوطة فى مديح أهل هذه الجزر ، فهم « أهل صلاح وديانة وإيمان  
صحيح ونية صادقة ، أكلهم حلال ودعاؤهم مجاب » (ص ٥٦٣) . ويبلغ من  
صلاحهم أن سلاحهم الدعاء ، فإذا قصدهم عدو دعوا الله أن يرده عنهم فيستجيب  
لهم ، فإذا طرق بلادهم لصوص البحر لم يلبثوا أن تصيبهم مصيبة ، ولهذا قل عدوان  
الناس عليهم وعاشوا فى أمان .

وفى كل جزيرة من جزرهم المساجد الحسنة ، وأكثر عمارتهم بالخشب ، وهم أهل  
نظافة وتنزه عن الأقدار ، وأكثرهم يغتسلون فى اليوم مرتين لشدة الحر بها وكثرة  
العرق ، ويكثر من الأدهان العطرية كالصندلية وغيرها ، ويتلطخون بالغالية المجلوبة  
من مقدشو .

نساء ذیة

المهل

وابن بطوطة معجب جداً بنساء ذیة المهل لطاعتن المطلقة للرجال وبذهن أقصى  
الجهد فى مرضاتهم واحتفاهن ببعولتهن ، حتى إن الرجل منهم إذا تزوج ومضى إلى دار  
زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها إلى باب البيت . ولباسهم القوط ،  
يشدونها على أوساطهم فتستر نصف أجسادهم مما هو دون السرة ، أما أعلى ذلك فلا  
يلبسون عليه شيئاً .

وقد يجعلون على ظهورهم أحاريم - والمفرد حرام - وبعضهم يتعمم - وبعضهم  
يجعل على رأسه منديلاً صغيراً عوضاً عنها كما نرى اليوم عند أهل بورما وكمبوديا .

وجميعهم حفاة الأقدام من رفيع ووضيع ، وأزقتهم مكنوسة نقية تظللها الأشجار ، فالماشى بها كأنه فى بستان ، ومع ذلك فلا بد لكل داخل فى الدار أن يغسل رجله بالماء الذى فى الخابية ويمسحها بحصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته ، وكذلك يفعل كل داخل فى المسجد .

والحكومة هناك تسمى البندر ، ولها الحق فى أن تشتري من كل بضاعة واردة قدراً معلوما بثمن تحدده ، ثم يبيعه الوالى ، فتكون للبندر من ذلك فائدة ، أى مكسب وهو دخلها .

وتعاملهم بالودع وهو الحار الصغير ، ويسمون المائة منه ( سياه ) ولكل عدد من ذلك الودع اسم كأنه عملة مقررة ، فائة الألف منه تسمى بستو ، والبستات الأربع منه دينار ، أى أنك لكى تحصل على دينار ينبغى أن تقدم مليون محارة أو ودعة . ويقول ابن بطوطة : إن الودع أيضاً صرف بلاد بنغالة وصرف السودان ، « رأيت يباع بمالى وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للدينار الذهبى »

ثم يقول : « ومن عجائبها أن سلطانها امرأة وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالى . وكانت هذه السلطانة متزوجة من وزير لها يسمى جمال الدين ، ثم مات عنها مخلفاً بنتاً . فلما عرف أهل الجزيرة أن ابن بطوطة فقيه وقاضٍ أكرموا وأفاضوا عليه الهدايا ، ثم عرض عليه الوزير جمال الدين قبل موته أن يزوجه ابنته ، فاعتذر ابن بطوطة .

يقول : « وخفت من شؤمها ، فقد مات تحتها زوجان قبل الدخول » . ثم أراد بعد ذلك أن يتزوج بنت وزير آخر يسمى سليمان ماناتك ، فرفضت البنت ، فزوجوه عوضاً عنها ربيبة للسلطان وتم ذلك فعلاً .

وارتفع مقام ابن بطوطة إذ أصبح صهراً للبيت المالك ، فولوه القضاء . ويحكى ابن بطوطة عن نفسه قاضياً حديثاً يدل على أنه لم يكن ذا علم بالفقه ولم يحسن ولاية القضاء ، فكره الناس ولايته .

ثم وقعت النفرة بينه وبين الوزير عبد الله بن محمد الحضرمى ، وزاد الأمر سوءاً أن ابن بطوطة لم يحسن الحكم فى قضية تتصل بهذا الوزير . وانتهى الأمر بأن قال له هذا

حكومة  
الملديف

سلطانة  
الملديف

بصاهر البيت  
المالك



الوزير: « إنما غرضك السفر ، فأعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف إذا شئت ! » .

ويقول ابن بطوطة : إن ذلك الوزير لم يستطع أذاه ، لأنه - أى ابن بطوطة - كان لا يزال سفير سلطان الهند والناس يهابونه . وبلغ الأمر أن تمنى ابن بطوطة أن ينقطع للعبادة في إحدى الجزر الصغيرة ، ويخرج عن الدنيا إلى أن يأتيه اليقين . وانتهى الأمر بخروج ابن بطوطة من جزائر المهل متوجهاً إلى المعبر ، وهو ساحل الهند الشرقى المعروف باسم كروماندل ، ماراً بجزيرة سرنديب ، وكان ذلك في ربيع الآخرة/ ٧٤٥ هـ أغسطس ١٣٤٤ م .

في سرنديب

وفي سرنديب زار جبلها الذى يقول : إنه أعلى جبال الدنيا ، وفي أعلاه أثر قدم آدم عليه السلام ؛ اذ يقال : إنه نزل هناك عندما هبط من الجنة . وإلى جانب أثر قدم آدم عليه السلام مغارة الخضر ، ذلك النبي الخالد الجوال كما تقول التفاسير . ثم بارح سيلان إلى ساحل المعبر ، وهو ساحل كروماندل ، وكان تابعاً للسلطان محمد تغلق ، وحكمها بيد سلطان محلى يسمى غياث الدين الدامغانى . وهكذا خرج ابن بطوطة مطروداً من تلك الجزر التى أظن في وصفها حتى جعلها وكأنها قطعة من الجنة .

وما يمتدح عليه ابن بطوطة صراحته وصدقه ؛ فقد كان مستطيعاً أن يلقي التبعة في فشله في جزر ذبية المهل على غيره ، ولكنه لا يخفى شيئاً ولا يدعى شيئاً ؛ إنما هو يقول الحق وهذا حسبه . وقد خسر ابن بطوطة بخروجه عن هذه الجزر ، فقد سعد بالعيش هناك ، ولكنه لم يحسن معاملة الناس . ثم إنه فيما يبدو أسرف في مسائل الزواج والطلاق ودخل في إشكالات ومتاعب وخصومات ما كان أغناه عنها ، واضطر لذلك إلى مبارحة هذه الجزر .

ولم يكن له مفر على أى حال من مغادرة ذبية المهل ، فهو رجل سياح جوال ، ولاقرار له في مكان أبداً . وهذا من حسن حظنا ، فإن خروجه من ذبية المهل قاده في النهاية إلى جنوب شرق آسيا والصين ، وهى نهاية الدنيا في أيامه ، وهى أيضاً آخر ما وصل إليه من الأخطار شرقاً .

## زيارته الثانية لجزائر المهل وبنجالة

ومن جزائر ذبية المهل توجه ابن بطوطة إلى سرنديب . وكانت نية ابن بطوطة حين خرج من سرنديب أن يذهب إلى بنجالة ومنها يقلع إلى الصين ، ولكن كان في نفسه شيء من أهل ملديف الذين أخرجه ، وكان يعتز عليهم بصهر زعمه مع السلطان محمد تغلق ، فقد قال : إنه تزوج وهو بدهل من بنت الأمير الشريف جلال الدين صهر السلطان .

فلما وصل إلى ساحل المعبر - وهو كروماندل - لقي سلطانه غياث الدين الدامغانى ، فطلب منه أن يعد جيشاً لغزو ذبية المهل ، فوافق على ذلك ، وأصدر أمره بإعداد الحملة ، ولكنه مات وخلفه ابن أخيه ناصر الدين ، وتولى وزارته خواجه سرور قائد الأسطول الذى كان قد أعد لغزو الجزر .

إصابته  
بالحمى

ثم أصيب ابن بطوطة بما يسميه الحمى القاتلة ، قال : « فظننت أنها القاتلة ، وألهمنى الله إلى القراهندي ، وهو هنالك كثير ، فأخذت نحو رطل منه ، وجعلته في الماء ثم شربته ، فأسهلنى ثلاثة أيام ، وعافانى الله من مرضى ، فكرهت تلك المدينة ، وطلبت الإذن في السفر » ( ص ٥٩٨ ) . والمدينة المقصودة هى مِتْرَه ، فبارحها في البحر ، ووصل إلى كَوَلَم على شاطئ مَلِيَّار ، وقد تحدثنا عنها .

ثم ركب البحر مرة أخرى ليعود إلى هِنُور وسلطانها جمال الدين صاحبه ، فلما كانوا بإزاء جزيرة صغيرة على أربعين كيلومتراً جنوب هِنُور - يذهب السيرهنرى يول - إلى أنها جزيرة الحمام Pigeon Island خرج علينا الكفار في اثني عشر مركباً حربياً ، وقاتلونا قتالاً شديداً ، وتغلبوا علينا ، فأخذوا جميع ما عندي مما كنت أدخره للشدائد ،

وأخذوا الجواهر والياقيات التي أعطانيها ملك سيلان ، وأخذوا ثيابي والزيادات التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والأولياء ، ولم يتركوا لي ساتراً خلا السراويل ، وأخذوا ما كان لجميع الناس ، وأنزلونا بالساحل ، فرجعت إلى قابقوت ، فدخلت بعض المدارس ، فبعث إليّ أحد الفقهاء بثوب ، وبعث القاضي بعمامة ، وبعث بعض التجار بثوب آخر (٥٩٨) .

وهكذا فقد الرحالة المسكين كل شيء ولم يبق له مما ملك غير سروال ، ولم يستر جسده إلا بثوب وعمامة تصدق عليه بهما بعض ذوى الرحمة من الناس . ومع ذلك فإن الرجل لا يشكو ذلك ولا يصيبه يأس ، بل لا نحس في حديثه حزناً على ما ضاع منه ، بل يمضي لطيفته صابراً محتسباً متقبلاً ما وقع له بثبات الرجل الواعي الذي يعلم أن الأيام دول ، وأن الأيام تجري بالشركما تجري بالخير . وهو أول الأمر وآخره رجل رحلة وتطلع وتشوف إلى المجهول ، وما هو بجامع أموال أو جواهر أو يواقيت .

وكنا نتوقع وقد حل به ما حل ، وهبط البر على رغبته نحو الأربعين كيلومتر جنوب بلد صاحبه وراعيه السلطان جمال الدين محمد بن حسن صاحب هنور وهى اليوم أونور Onore كنا نتوقع أن يتابع السير على البر حتى يصل البلد ، ويلقى سلطانه ويحصل منه على ما يعوض خسارته ، ولكن ابن بطوطة رجل فريد في تفكيره ، فد انجبه ببصره إلى جزر ذبية المهل ، وكأنما أراد أن يصلح خطأه ويستعيد بها ما عرفه فيها من عز ، وربما يكون قد فكر في الانخلاع عن الدنيا في جزيرة ينفرد فيها ، ويتعبد إلى أن تنتهى أيامه !

وفما هو يدير فكره في ذلك إذ بلغه خبر موت صديقه الوزير جمال الدين زوج السلطنة خديجة سلطنة ذبية المهل وولاية الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي وتزوجه من السلطنة ، وكان بينه وبين هذا الوزير عدااء . وهو الذى سعى في إخراجه من الجزر ، فاستخار المصحف فخرجت له في أول الصفحة الآية الثلاثون من سورة فصلت وهى الحادية والأربعون من سور القرآن : ( تنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة ) ففوى عزمه وركب البحر إلى جزائر المهل .

ولا يعنينا من أمر زيارته الأخيرة هذه إلا أشياء قليلة منها حادث يكشف لنا حقيقة

عودته إلى ذبية  
المهل

شعور ابن بطوطة نحو أولاده الذين كان ينجبهم على الطريق ، وقد سبق أن قلنا : إنه أراد أن يحمل معه ابناً له كان قد ولد بعد رحيله وبلغ من العمر سنتين ، قال : « ومر بعض أهل الجزيرة إلى الوزير عبد الله فأعلموه بقدمي ، فسأل عن حالي وعن قدم معي ، وأخبر بأنني جئت برسم حمل ولدي ، وكانت سنه نحو عامين ، وأتته أمه تشكو ذلك ، فقال لها : أنا لا أمنعه من حمل ولده . »

قال ابن بطوطة :

« وصادرتني في دخول الجزيرة ، وأنزلني في دار تقابل برج قصره ليتطلع على حالي ، وبعث إليّ بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عادتهم ، وجئت بثوب حرير للرمي عند السلام ، فأخذوهما ، ولم يخرج الوزير إليّ ذلك اليوم ، وأتى إلى بولدي ، فظهر لي أن إقامته معهم خير له ، فرددته إليهم ، وأقمت خمسة أيام » ( ص ٥٩٩ ) . وهكذا نرى أن ابن بطوطة اتخذ رؤية ولده تعلقة للصالح مع الوزير والإقامة في الجزر على أمل العودة إلى العز الذي كان فيه ، فلما رأى من الوزير إعراضاً أحس أنه شخص غير مرغوب فيه هناك ، فزهد في الولد ورده إلى أهله ، وعجل بعد ذلك بالرحيل من جزائر المهل .

أخذ ابن بطوطة مركباً حمله إلى البنجاله وهي جزء من بنجلادش الحالية ، وأنفق في الرحلة ثلاثة وأربعين يوماً .

ونحن نتساءل الآن : إذا كان لصووص البحر قد جردوه من كل ما كان معه عند جزيرة الحمام جنوب هِنُور فلم يبق معه إلا عشرة دنانير - فمن أين أنفق على الرحلة إلى بنجاله وهي رحلة طويلة غير يسيرة التكاليف ؟

كانت بلاد بنجاله - أو البنغال - في ذلك العصر بلاداً إسلامية ، فقد فتحها المسلمون سنة ١٢٠٤ ميلادية ، واتخذ المسلمون مدينة جَوْر Gawr الحالية قاعدة لهم ، وكانت إذ ذاك تسمى لَكْشْمَانِي كما يقول ابن بطوطة ، وهو تحريف يسير لاسمها وهو Lakshmanawate واعتبرت بلاد البنغال ولاية من ولايات سلاطين دهلي ، ولكن ولايتها كانوا كثيراً ما يتمردون على السلاطين ويستقلون ببنجاله ، فتقوم الحرب بينهم وبين دهلي .

وكانت بنجالة عندما دخلها ابن بطوطة مستقلة عن سلطان دهلي يحكمها سلطان يسمى فخر الدين الملقب بفخرة أو فخرية ، وقد حكى ابن بطوطة خبر هذا الرجل وكيف ولي السلطنة وقال : إن سلطان دهلي كان يصل إلى جور أو لكتوتى في حين اعتصم فخر الدين ببلده بنجالة ، ولم تنقطع الحرب قط بين بنجالة وقوات دهلي في لكتوتى .

ولم تعجب البنجالة ابن بطوطة ، فقال : « وهى بلاد متسعة كثيرة الأرز ، ولم أرفى الدنيا أسعاراً أرخص منها ، ولكنها مظلمة ، وأهل خراسان يسمونها : دوزخٌ بور نعمة ، معناه جهنم مملأى بالنعيم ! ( ص ٦٠٠ ) ثم يضرب أمثلة لهذا الرخص .

وقد أوغل ابن بطوطة داخل بلاد بنغالة فوصل إلى مدينة يسميها سدكاوان وهى مدينة درست اليوم كان اسمها ساتجاون Satgaon أو Satganw على نهر هوجلى أحد نهيرات الكنج . وذهب السير هنرى يول إلى أن المراد بها شيتا كونج الحالية فى بنجلادش Chittagong وقد حمل أمرها حيناً فى أثناء الغزو البرتغالى ، ثم استعادت حياتها بعد ذلك .

مدينة سد  
كاوان

ثم أوغل أكثر من ذلك حتى بلغ جبال كامرو على مسيرة شهر من سدكاوان ، وقد حقق « يول » هذه الناحية التى وصل إليها ابن بطوطة وقال : إنها سيلهت حيث لا يزال قبر الشيخ جلال الدين يزار ، أما جبال كامرو فهى كامروب Kamrub أو Kàmarùpa وهى منطقة أسام على وجه التقريب ، يقول عنها ابن بطوطة :

أسام

« وهى جبال متسعة متصلة بالصين ، وتتصل أيضاً ببلاد التبت ، وهى التبت حيث غزلان المسك . وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ، ولهم قوة على الخدمة ، والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم . وهم مشهورون بمعاونة السحر والاشتغال به ، وكان قصدى بالمسير إلى هذه الجبال لقاء ولى من الأولياء بها وهو الشيخ جلال الدين التبريزى » ( ص ٦٠٤ )

التبت

فكان ابن بطوطة وصل إلى مشارف التبت وصعد إلى سقف الدنيا كما تسمى .

ثم استرسل في المسير ، فوصل إلى مدينة يسميها حَبْتَق عى نهر يسميه النهر الأزرق فأما حَبْتَق فهي هَابَنْج Habang اسم تل في شمالي أسام إلى شمال مدينة هابيجان Habigan والنهر الأزرق هو المِجْنَا Meghna .

وأخر مدينة وصلها هناك هي سد كاوان وهي سونارجاون Sonargaon أو Sunarganw على خمسة وعشرين كيلومتر جنوبي شرقى دكا عاصمة بنجلادش ، وكانت إحدى عواصم البنغال أيام الحكم الإسلامى . وهو يصف أهل الناحية بأنهم همج «ورجالهم على مثل صورنا إلا أن أفواههم كأفواه الكلاب ، أما نساؤهم فلسن كذلك ، ولهن جمال بارع» .

واكتفى ابن بطوطة من البنجاله بهذا القدر ، فقد زار الشيخ جلال الدين التبريزى واطمأن قلبه ، فضى يضرب فى بلاد الله فى اتجاه آخر ، فقصد جاوة ويريد بها سومطرة ، فوصلها بعد رحلة خمسة وعشرين يوماً .

وأمثال هذه التفاصيل هى التى تزيد فى قيمة رحلة ابن بطوطة ، فها هو ذا يزور إقليمًا إسلاميًا لم يتحدث عنه أى مسلم آخر ، بل كان القليل من المسلمين يعرفون أنها إسلامية ولكن هذا الرجل وصلها مدفوعاً بهذا التطلع الدافق الذى كان يستحثه دائماً على المسير وركوب المخاطر .

وقد رأينا أن كل بلد زاره أو موضع ذكره هناك استطعنا تحقيقه ومعرفته على وجه الدقة ؛ مما يؤكد أن الرجل كان صادقاً فيما قال عن زيارته ، وما الذى يدفعه إلى ابتكار الحديث عن بلد مثل البنجال أو البنغال ؟ ولم تعجب رجال بنجاله ابن بطوطة بل استبشع خلقهم ، ولكن نساءهم أعجبته وهذا مستغرب ؛ إذ كيف يكون الرجال بهذا القبح ثم تكون النساء غاية فى الجمال ؟ ولكن ابن بطوطة كان يرى النساء كلهن حسناوات فما كان يدقق فى ملامح أو يتكلف الاختيار !

أما السير هنرى يول Henry Yule فعلامة محقق إنجليزى له دراسة قيمة مفصلة عن رحلة ماركو بولو للهند والصين ، وقد حقق كل ما ورد ذكره فيها من أسماء أعلام ، ثم حقق بعد ذلك جزء ابن بطوطة الخاص بهذه البلاد وترجمه إلى الإنجليزية . وقد اعتمد على عمله السير هاملتون جيب فى دراسته الممتعة لرحلة ابن بطوطة ومختاراته التى

ترجمها إلى الإنجليزية منها . وهذا الكتاب الأخير من أحسن ما لدينا عن رحلة ابن بطوطة في اللغات الأوربية ، وهناك كذلك ترجمة الأستاذ فرانشيسكو جيرييلي الإيطالية ، وهي ترجمة دقيقة فاخرة الطباعة ، وقد قارن الرجل كلام ابن بطوطة إلى كلام ماركو بولو في أجزاء كثيرة من كتابه ، وقد اعتمدنا عليه وأخذنا منه كثيراً .

## فى بلاد الملايو

لا تفرق كتب الجغرافيا العربية بشكل حاسم بين بلاد جاوة وبلاد الملايو ، فاللفظان كانا يطلقان بغير تدقيق كبير أول الأمر على شبه جزيرة ملقا والمجموع العظيم من الجزائر الذى تتكون منه اليوم إندونيسيا أو هدونيسيا بتعبير أدق .

ثم أطلق لفظ بلاد الملايو على شبه جزيرة ملقا ، واقتصر لفظ سومطرة ، وجاوة الكبرى على جزيرة جاوة .

أما اسم سومطرة فجاء من اسم مدينة كانت فى شمالها تسمى سَمُطْرَة أو سَمْدُرَة ثم حُرِفَتْ إلى سومطرة ، وأطلقت على الجزيرة كلها .

وعندما دخل ابن بطوطة جاوة ، والمراد هنا سومطرة - كان أول نزوله بها سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م على وجه التقريب ، وكان عمر الإسلام فيها طويلاً ، فقد وصلها شيئاً فشيئاً على أيدي الحضارمة والعثمانيين وتجار المسلمين من جنوبى الهند .

ولكن غلبة الإسلام عليها ترجع إلى القرن الثانى عشر ، أى قبل وصول ابن بطوطة بقرنين ، فقد كثر دخول دعاة الإسلام فى سومطرة ، وهم خليط من العرب والفرس والهنود ، ويعد بعضهم من أجل دعاة الإسلام بالفعل ، فنشأت للإسلام قواعد فى أُنْثِيَّة وسَمْدُرَة فى شمال سومطرة ، وقامت دول إسلامية محلية أسرع بإسلام الجزيرة ونقلته إلى جاوة وبقية الجزر فى خبر طويل أجمله السير توماس آرنولد فى كتابه الجيد عن انتشار الإسلام الذى ترجم باسم الدعوة إلى الإسلام .

دخل ابن بطوطة إذن بلاداً إسلامية ، ولهذا فقد استقبل استقبالاً حفيماً ؛ إذ كان أهل الجزيرة يرحبون بأى داخل مسلم ، وخاصة إذا كان من أهل الفقه والعلم ، أو كان من الصوفية وأهل الزهادة والتبتل .



وكان ابن بطوطة - برغم ما جرى عليه - لا يزال يتشبث بأنه رسول سلطان الهند إلى سلطان الصين. ومن هنا كان إكرامه واحترامه ، ولهذا يقول بعد الكلام على نزوله البر في «البندر» وهي قرية كبيرة على البحر ، بها دور يسمونها السَّرْحَى وبينها وبين البلد أربعة أميال<sup>(١)</sup>.

والبندر يراد بها العاصمة ، والغالب أنها مدينة سُمُدْرَة في شمالى الجزيرة . ثم يستطرد قائلاً : « ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر إلى السلطان فعرفه بقدمى ، فأمر الأمير دولة بقدمى » (ص ٦٠٧) .

ويقول ابن بطوطة إن سلطان جاوة الصغرى ، وهي سومطرة ، عند دخوله كان السلطان الظاهر ، وليس هذا اسماً ، وإنما كان لقباً يطلق على سلاطين سومطرة ، وليس لدينا سجل بأسماء ملوك هذه النواحي قبل القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى ، ولهذا فنحن لا نستطيع تحديد المراد بهذا السلطان .

ويثنى عليه ابن بطوطة قائلاً : « إنه من فضلاء الملوك وكرمائمهم ، محب في الفقهاء يحضرون مجالسه للقراءة والمذاكرة ، وهو كثير الجهاد والغزو ، ومتواضع يأتي صلاة الجمعة ماشياً على قدميه ، وأهل بلده شافعية محبون في الجهاد يخرجون معه تطوعاً ، وهم غالبون على من يليهم من الكفار ، والكفار يعطونهم الجزية على الصلح » (ص ٦٠٦) .

وقد لقي ابن بطوطة إكراماً زائداً من سلطان سومطرة ، فأعطاه هدية من الفوط مختلفة النسيج ، وملابس داخلية يسميها التحتانيات ، وأثواباً وعمائم وجاريتين وخادمين ثم لقيه السلطان وتحدث معه ملياً .

سلطان  
سومطرة

ثم يصف لنا ابن بطوطة هيئة ركوب السلطان على الفيل ، يحف به خمسون فيلاً عن يمين وأخرى مثلها عن يسار ، ثم مائة فرس في كل جانب « وأتى بخيل مجللة بالحرير لها خلاخيل ذهب ، وأرسان حرير مزركشة ، فرقصت الخيل بين يديه ، فمعبت من شأنها ، وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند » (ص ٦١٠) .

(١) يذهب هاملتون جيب في تعليقاته (ص ٣٦٧ رقم ٥) إلى أن الغالب أن السرحى اسم مدينة .

وعلى عادة ابن بطوطة لا يفوته أن يصف لنا بكل تدقيق كل صنف جديد يلقاه من النبات والحيوان ، وهو هنا يصف شجرة اللبان وشجر الكافور والعود الهندي ، والقرنفل .

ثم يحدثنا ابن بطوطة بعد ذلك عن سلطان بلد يسمى مل جاوة وقد تحير الدارسون والشرح في أمر هذا البلد : فذهب بعضهم إلى أن المراد به جزيرة جاوة نفسها ، ولكن أرجح الآراء هو ماذهب إليه السير هنري يول من أن المراد به شبه جزيرة ملقا ، <sup>(١)</sup> ومعنى هذا أن ابن بطوطة غادر جزيرة سومطرة في طريقه إلى الصين في الغالب دون أن ينبه إلى ذلك .

فإذا صدق تقدير الباحثين من أن مل جاوة هي ملقا فإنه يصف الآن بلداً جديداً هو ملقا ، ويقول : إن سلطانها كان كافراً . وقد سمع هذا السلطان بأمر ابن بطوطة فاستدعاه ، فلما جاء حياه ابن بطوطة بقوله : السلام على من اتبع الهدى ؛ لأن ذلك السلطان كان كافراً ولا تجوز تحيته بتحية المسلمين .

ثم يقول : إن السلطان دعاه إلى الجلوس معه فجلس ، وسألني عن السلطان ( محمد تغلق ) فأوجز في جوابه ، وقال لي : تقيم في الضيافة عندنا ثلاثة أيام ، وعندئذ يكون انصرافك .

وفي سياق ذلك يصل إلى بلد يسمى قاقلة ، وأغلب الظن أنه بلد على الشاطئ الشرقى لشبه جزيرة الملايو أى ملقا ، وهو على مقربة من كيلانتان Kelantan الحالية .

ومن هناك ركب ابن بطوطة السفينة التي حملته إلى الصين ، وهو لا يذكر أنه خرج إلى الصين ، ولكننا نستنتج ذلك من السياق ، فقد وصل بعد رحلة أربعة وثلاثين يوماً في البحر إلى البحر الكاهل ، وهو يصفه بقوله : « وهو الراكد وفيه حمرة زعموا أنها من تربة أرض تجاوره ولا ريح فيه ولا موج ولا حركة مع اتساعه . ولأجل هذا البحر

E. Delaurier, in Journal Asiatique

(١)

(Fevrier, Mars 1847); Gabriel Ferrnd:

Textes, Arabes relatifs à l'Extrême Orient

11 (Paris 1914) PP. 436-455; H.Gibb-Op. cit.P.367.n.s.

تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراكب كما ذكرنا ، تجذف فيه فتجره ، ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذافاً كبيراً كالصواري « يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلاً أو نحوها » (٦١٤) :

والبحر الكاهل كلمة مركبة من لفظين : عربى وهو البحر والكاهل فارسى معناه الراكد . وقد سماه بعض الرحالة المسلمين بالبحر الزرقى وبحر الظلمة ، ووصفوه بأنه فى أقصى المشرق ؛ كما أن بحر الظلمات فى أقصى المغرب . ومن هنا فالغالب أن المراد به بحر الصين ، وكان لابد لابن بطوطة من أن يمر به فى طريقه إلى الصين .

بلاد طولسى

وقد قضت السفينة فى هذا البحر سبعة وثلاثين يوماً وصلت بعدها إلى بلاد طولسى « وهو اسم ملك هذه البلاد ، وهى بلاد عريضة ، وملكها يضاهى ملك الصين ، وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها أهل الصين حتى يصالحوه على شىء . !

وقد تحير الباحثون فى أمر بلاد طولسى هذه ، فقالوا : إن المراد بها جزيرة سليس أو تونكين أو كمبوديا أو كوشن صين أو ولاية كوان سى أو جزر الفلبين أو أرخبيل سولو (أوخولو) وقد غلب على رأى سير هنرى يول أن المراد بذلك أرخبيل سولو من جزر الفلبين ؛ لأن خط السير يؤدى إليها .

وهو يقول : إن أهل هذه البلاد عبدة أوثان حسان الصورة ، أشبه الناس بالترك ، والغالب على ألوانهم الحمرة ، ولهم شعاعة ونجدة ، ونساؤهم يركبن الخيل ويحسن الرماية ، ويقاتلن كالرجال سواء . وأرسينا من مراسيمهم مدينة كليوكرى » (ص ٦١٤) .

ومادنا لانعرف على وجه التحقيق أين نحن فلامعنى لمحاولة تحقيق مدينة كليو - كرى هذه . ولكن الذى يستوقف النظر هنا قوله : إن أهل هذه البلاد يشبهون الترك مع أننا فى بلاد يسودها الجنس الأصفر بملاحة المعروفة ، ولكن الغالب أنه يريد مغول القفجاق ، فقد كانوا عنده أتراكاً ، مع أن ملاحمهم مغولية .

ثم يعزز كلامه بالقول بأن على هذه البلدة سلطنة لاسطان ، واسمها تركى هو أرذوجا ، وقد سبق لابن بطوطة أن أعطى الخاتون الرابعة من زوجات السلطان محمد أوزبك خان اسمها شيبها بذلك . وقد ذهب يول وفون مجيك إلى أن اسم هذه الملكة

اختلط على ابن بطوطة ، وأن صحة اسم السلطنة الباسلة التي لقيها هو إيجاروك وهو اسم الخاتون التي ذكرناها .

وكانت بالفعل امرأة ذات قوة وجلد ولها جيش من النساء يشبه جيش الرجال الذي كان عند أردوجا . ومن الممكن أن نبأ هذه السلطنة التركية قد ذاع حتى وصل إلى هذه النواحي وسمعه ابن بطوطة ممن كان يصاحبهم من أهل البحر ، فغلب على ظنه أنها السلطنة التي رآها في بلدة كليوكري .

وجدير بالذكر هنا أن هناك بالفعل في جنوب شرقى الهند ميناء يسمى كايوكري وقد سبق أن ذكره ابن بطوطة نفسه وقال : إن سلطانها يسمى طيالىسى ومن هنا سافر ابن بطوطة بالبحر حتى وصل ساحل الصين ، وهى منتهى مطافه شرقا . ويبدو أن التعب حل به بعد هذا السفر الطويل ، فاختلفت عليه الأسماء والأماكن وتشابه البقر علينا معه . وغريب أمر ابن بطوطة مع البحر : فإنه لا يهابه أبداً ، ولم يركب مرة متن الأمواج وأبدى خوفاً أو تحدث عن تعب إلا مرة أو مرتين .

أما ماعدا ذلك - وهذا الرجل ركب بحار الدنيا المعروفة كلها - فما هاب الأمواج مرة ، ولقد أحصيت رحلته فوجدت أن نصفها كان بالبحر . وقد قام في بعض الأحيان برحلات هائلة في البحر مثل انتقاله من سُفالة على الشاطئ الشرقى لأفريقية في موزمبيق الحالية إلى ظفار على الساحل الجنوبي لشبه الجزيرة العربية ، وهى رحلة تزيد على الشهر ولم يذكر لنا كيف قام بهذه الرحلة المخوفة ، ونحن لا نشك في أنه قام بها ، ولكن العجب أنه لا يشير إليها .

والحقيقة أن ذلك الرجل رزق بدنأ عفيأ قادراً على تحمل الشدائد والصبر على المكاره دون تعب ، فقد رأينا ماعاناه من عناء رحلات البر . ويكفى ملاقاه من المتاعب في الهند ، وماقاسى من الشدائد هناك . أما البحر فيبدو أن ابن بطوطة كان يستروح السفر فيه ، ولا تخيفه أمواجه ، ففارق هذا بما نجد عند ابن جبير من الشكوى المرة من البحر ، وقد ركبته في حياته مرتين فحسبُ وقال :

البحر صعب المرام جدا لا جعلت حاجة إليه  
أليس ماء ونحن طين ؟ فما عسى صبرنا عليه !

## الصين

حاول نفر من العلماء أن يلقوا ظللاً من الشك على إمكان وصول ابن بطوطة إلى الصين ودخوله أراضيها ، ولكننا عند الدرس الدقيق لكلام الرجل عن زيارته للصين ومارآه نرانا أميل إلى تصديقه ؛ لأن كلامه يتضمن الكثير من الحقائق التي تؤيدها معلوماتنا عن البلاد في ذلك العصر ، وتؤيدها كذلك أقوال ماركوبولو الذي زار الصين قبل ذلك بقليل .

شكوك حول  
دخول  
ابن بطوطة  
أرض الصين

وابن بطوطة في جملته رجل صادق غير متكلف أو مدع ماليس له ، وفي أحاديثه الكثير من الأشياء التي لاتزيد قدره ، ومع ذلك فقد ذكرها على علانها ، أما الأخطاء التي وقع فيها في كلامه عن الصين فأخطاء معقولة ومفهومة كما سنرى .

يقول ابن بطوطة بعد دخوله الصين دون أن يحدد مدخله إليها : « وإقليم الصين متسع كثير الخيرات والفواكه والزروع والذهب والفضة ، لا يضاهيه في ذلك إقليم من أقاليم الأرض ، ويخترقه النهر المعروف بآب حياة معنى ذلك ماء الحياة ، ويسمى أيضا نهر السبر ( السرو ) كاسم النهر الذي بالهند ، ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالق ( بكين ) تسمى كوه بوزنه معناه جبل القروء ، ويمر في وسط الصين مسيرة ستة أشهر إلى أن ينتهى إلى صين الصين ( كانتون ) ، تكتنفه القرى والمزارع والبساتين والأسواق كنييل مصر ، إلا أن هذا أكثر عمارة وعليه النواعر الكثيرة » ( ص ٦١٦ )

وصفه العام  
للصين

ونحن لانعرف في الصين نهراً كهذا يجرى من عند بكين في الشمال إلى كانتون في الجنوب ، وقد اعتمد على هذا الزعم الواضح الخطأ الكثيرون من العلماء ؛ ليقولوا بأن ابن بطوطة لم يصل إلى الصين ، أو وصل إلى ساحلها ، ولم يدخلها ؛ وقد علق على ذلك هاملتون جيب بقوله : « ينبغي أن نذكر أنه لم يعرف من الصين إلا الشرط

نهر الحياة

الساحلى الصغير ، الذى زاره مضافاً إلى ذلك ما عسى أن يكون قد جمعه من المعلومات من أفواه الناس ( ولم تكن تلك الأقوال مما يعتمد عليه ولا شك ) . وابن بطوطة فى هذه العبارة لم يكن إلا مردداً لآراء أهل عصره . قال جيب : « ونهر الحياة الوارد هنا إنما فى جزئه الأول القناة الكبيرة التى كانت تجرى بين بكين ونهر اليانج - تسى ، وقد كان تجار الساحل ( ومنهم أخذ ابن بطوطة هذه المعلومات ) يعرفون بصورة يشوبها الإيهام الشبكة المائية الداخلية التى كانت تصل هانج - تشاو واليانج تسى بالنهر الغربى وكانتون ربما عن طريق سيانج كيانج .

ونتيجة لذلك اعتبروا مصب باى - كيانج مصباً لكل الشبكة المائية<sup>(١)</sup> . هذا وما زالت أجزاء من القناة الكبرى الممتدة من بكين إلى اليانج - تسى باقية إلى اليوم .

ويضيف جيب ملاحظة لها وجاهاتها يقول فيها : إن هناك صعوبة أكبر من هذه تتعلق بما أراده ابن بطوطة من قوله إن زيتون ( تسوان - تشاو - فو Ts'wan-chew-fu كانت تتصل بكل من كانتون وهانشو Hang Chow بمجار مائية داخلية ؛ لأن المفروض أنه يتكلم عن مشاهدة شخصية ، فلم يكن من المنتظر أن يقع فى هذا الخطأ .

ويقول جيب هنا إن ابن بطوطة يهمل ذكر المسافات كما فعل فى كلامه عن الرحلة من قاليقوطة إلى كوكلم معتبراً هذا أمراً ذا أهمية ثانوية ، أو ربما يكون قد أنسى ذكرها خلال السنوات العشر التى انقضت بين زيارته للصين وكتابته نص الرحلة . ويقول : « وجدير بالملاحظة أن الكتاب الآخرين - بما فيهم بعض الصينيين أنفسهم - يقولون إن زيتون على شبكة القنوات التى تقع عليها نفسها هانشو ( وهى التى يسميها ابن بطوطة الخنسا وعند رحالة الأوربيين كُنْسَى Quincy<sup>(٢)</sup> ) .

ويتحدث ابن بطوطة عن فخار الصين المشهور فيقول إنه لا يصنع إلا بمدينة الزيتون

(١) H.A.R. Gibb, Ibn Battuta. Travels in Asia and Africa, P. 368, n. I

(٢) انظر بالإضافة إلى يول وفون مجيك مقال ر . هارتان فى مجلة الإسلام الألمانية

Der Islam, IV, 434.

تسوان - تشاو - فو إلى الشمال قليلاً من فوتشو<sup>(١)</sup> الحالية ، وبصين - كلان التي يراد بها الصين الجنوبية . ويصف طريقة صنعه والمواد المستخدمة في ذلك . وقد لاحظ بعض العلماء العارفين بصناعة الخزف أن ابن بطوطة أخطأ في وصف طريقة الصنع والمواد المستعملة فيه ، ولكنه يقرر أن ذلك الفخار الصيني « يحمل إلى الهند وسائر الأقاليم حتى يصل إلى بلادنا بالمغرب ، وهو أبدع أنواع الفخار » ( ص ٦١٧ ) . ويقول ابن بطوطة : إن دجاج الصين وديوكها ضخمة جداً ، ويضيف : « ولقد اشترينا دجاجة وأردنا طبخها ، فلم يسع لحمها في برمة واحدة ، فجعلناه في برمتين » ، أما الإوز عندهم فلا ضخامة فيه ، وقد تحدث عن ضخامة ديكة الصين رحالة إيطالي هو القس أودوريك دى بوردينوني Odoric di Pordemone إذ قال إنها أضخم ديكة في الدنيا ، ولكنه يقول إن إوز كانتون أيضاً كبير الحجم : « وهو أكبر حجماً وأطعم مذاقاً وأرخص ثمناً مما في أى مكان في الدنيا »<sup>(٢)</sup> .

ويقول ابن بطوطة : « وأهل الصين كفار يعبدون الأصنام ويحرقون موتاهم ، كما تفعل الهنود وملك الصين تترى من ذرية جنكيزخان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكنائهم ، ولهم فيها المساجد لإقامة الجمعات وسواها ، وهم منظّمون محترمون » ( ص ٦١٧ ) .

وكلام ابن بطوطة هنا صحيح تؤيده وقائع التاريخ ، فقد كانت تحكم الصين أيام دخلها أسرة يوان Yuan وكان جنكيزخان قد غزا شالي الصين وجعلها جزءاً من امبراطوريته يحكمها من قراقورم وهي عاصمته ، وبعد وفاته في سنة ١٢٢٧م واصل خلفاؤه غزو الصين فقبضوا على دولة تشين Chin ثم نفذوا إلى شِسْوان .

وفي سنة ١٢٦٠م أنشأ قوبلاي خان حفيد جنكيزخان أسرة يوان ، واستمر يحارب حتى وحد الصين كلها تحت رايته سنة ١٢٨٠م ، وجعل بكين عاصمة ، وأعيد إنشاء القناة الكبرى التي تجرى الآن من هانشو Hang Chow إلى أحواز بكين ، وكذلك أعيد تنظيم قنوات الري في إقليم Kanu وقاعدته هانشو التي يسميها ابن بطوطة خنسا

Chuan-Chow-fu

Cathay, 11, 181-185.

(١) وتسمى الآن تشوان - شاو - فو

(٢) قال ذلك أيضاً ماركو بولو وفيه شك انظر

وكانت تسمى في الماضي Quinsay .

وشقت الطرق ونظم البريد ونشطت البحريات والتجارة الخارجية ، وأنشئ ديوان التجار في شوان شو Chüan-Chou سنة ١٢٧٧ م . ثم بعد ذلك في ننجبو Ningpo وشنغهاى وغيرها من الموانى وعلى تلك المناطق من الساحل نزل ماركو بولو ثم إن ابن بطوطة من بعده ، وقد تعاصر الرجلان بعض الوقت ، فقد توفى ماركو بولو سنة ١٣٢٤ م أى في السنة التى بدأ فيها ابن بطوطة رحلاته وعمره اثنتان وعشرون سنة . وقام ابن بطوطة بعد ذلك برحلاته وعمر إلى سنة ١٣٧٨ م . وفي أيام قوبلاى خان عظم أمر المسلمين في البلاد حتى قامت في ناتان شان في مقاطعة يونان الحالية ( إلى الشمال من الفيتنام ) مملكة إسلامية . وانتشر المسلمون في جنوبى الصين وساحلها الشرقى . ودخلها من الغرب في إقليم سنكيانج جاليات عظيمة من صينيين أسلموا وعرب وفرنس وترك وهنود .

هناك مايرر  
دخول  
ابن بطوطة  
الصين

وكان يحكم خانيّة فارس والعراق التى تتاخم حدودها الشرقية حدود الصين الغربية - سلطان آخر من حفدة جنكيزخان هو هولاكو المشهور في تاريخنا ، ثم خلفه أولاده وأهمهم عندنا قازان الذى أسلم وفتح أبواب مملكة يوان للمسلمين فدخل يوان - وهى الصين الجنوبية علماء مسلمون كثيرون قامت على أكتافهم حضارة الصين في عصر أسرة يوان ، ثم ضعف أمر هذه الدولة بعد أيام قوبلاى خان وحفدته ، وفي هذه الفترة دخل الصين ابن بطوطة .

ومما يؤيد دخوله فيها ومعرفته بأهلها وأحوالها معرفة مباشرة كلامه عن استعمال العملة الورقية في الصين ، قال : « وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم ، وجميع مايتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً كما ذكرناه ، وإنما بيعهم وشراؤهم بقطع كاغذ ، كل قطعة منه بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان ، وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت ، وهو بمعنى الدينار عندنا ، وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد إنسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا ، فأخذ عوضها جددا ووضع تلك ولايعطى على ذلك أجرة ولا سواها ، لأن الذين يتولون عملها لهم الأرزاق الجارية من قبل السلطان . ( ٦١٨ ) .



ويعتبر ذبوع العملة الورقية دليلاً على الهبوط الاقتصادى . فقد تسرب الذهب والفضة إلى الخارج ، وفى أوقات التدهور السياسى واضطراب الأمن يؤثر الناس الاحتفاظ بما لديهم من ذهب وفضة ، وقد أشار ابن بطوطة صراحة إلى ذلك عندما قال « وجميع مايتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً كما ذكرناه » . وهذا يؤيد ماقاله من قبل .

« وجميع أهل الصين إنما يحتفلون فى أوانى الذهب والفضة » وهذا الاحتفال معناه الاهتمام والادخار ، ويقول فى ذلك : « وعاداتهم أن يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه ومادونه ، ويجعل ذلك على باب داره .

ولانحسب أنهم يجعلونها على الباب بل يودعونها كهوف الخائى . وقد استمر التدهور المالى حتى فقدت عملة الكاغد قيمتها تماماً وأوقف طبعها سنة ١٣٥٦م . وفى سنة ١٣٦٨م ، انتهى حكم المغول وقامت أسرة بينج ( ١٣٦٨ - ١٦٤٤م ) ، وفى عهد هذه الأسرة اضطهد المسلمون وتضاءل أمرهم فى البلاد بسبب استبداد أباطرتها وتعصيم المطلق .

فكان ابن بطوطة كان آخر رحالة مسلم زار الجاليات الإسلامية فى الصين فى أوجها أيام أسرة يوان . وهذا وحده كفيل بأن يعطى ابن بطوطة مكاناً بين كبار أهل الفكر والعلم من المسلمين . فعظم معلوماتنا عن الإسلام فى الصين يرجع إلى ملاحظات وتفصيل نجدها فى مروج الذهب للمسعودى ، وهى مع ذلك تحدثنا عن دخول الإسلام الأول أرض الصين . ومعظم كلامه عن جالية المسلمين فى كاتون وهى التى يسميها ابن بطوطة صين كلان ، وهى فى رأيه قاعدة النصف الجنوبي من الصين المسمى بصين الصين ، أى الصين الحقيقية ، أما الصين الشمالية فهى عند ابن بطوطة بلاد الخطأ ، والخطأ من المغول ، ومن هنا جاء الاسم القديم لبلاد الصين وهو كاتاي Cathay

ومن كلام ابن بطوطة نفهم أن المسلمين كانوا فى عهد أسرة يوان وهم خلفاء قبلاى خان ذوى شأن عظيم ، فقد كانت لهم الأحياء الخاصة بهم فى المدن ، وكانوا يعيشون

فى أحيائهم مكرمىن آمنىن . وكانوا على درجة كبرى من الغنى وعلو الشأن ، ثم انحدروا  
أمرهم عندما زالت دولة يونان وجاءت دولة بنج ، وهى دولة صينية صرفة ارتدت  
بالصين إلى الوراء وأقفلت أبوابها دون أى تأثير أجنبى . ولهذا طارد ملوك أسرة بنج كل  
الأجانب مسلمين وغير مسلمين .

ويستوقف نظرنا كلامه عن فخار الصين وامتيازه ورقته ودقة صنعه . وهذا يفسر لنا  
تسميتنا لكل آنية فخارية دقيقة الجدار بديعة الرسم باسم الصينى ، ولا يقتصر الأمر  
علينا ، فأوروبا هى الأخرى تسمى آنية المائدة والزينة من الفخار الأبيض المطلق بالميناء ،  
والمزىن بالرسوم باسم آنية الصين ، وفى الإنجليزية مثلاً يقولون : China

أو China Ware

## صورة الصين عند ابن بطوطة

ذكر ابن بطوطة في الصين دراهم الكاغد ، وقال إن الخمسة والعشرين منها تسمى بالِشْت ، والبالشت أو البالش كان عملة متداولة خلال القرن الثالث عشر في مناطق الحشائش الطويلة ( السافانا ) الممتدة شمال البحر الأسود وبحرى قزوين وأورال - وهو بحر خوارزم - وشرق الصين ، وكانت قطعة من المعدن تزن أربعة أرطال إنجليزية ونصف الرطل أى كيلو جرامين وربيع الكيلو على وجه التقريب . وربما يكون المغول هم الذين أدخلوا هذه العملة واسمها بلاد الصين وقد ذكر ماركوبولو « دراهم الكاغد » أيضاً<sup>(١)</sup> .

العملة الورقية  
والبالشت  
( السافانا )

ويستوقف نظرنا أن ابن بطوطة يقول مثلاً : « وجميع أهل الصين والخطا إنما فحهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا » ، فكأن الصين والخطا عنده شيان مختلفان ، وهذا صحيح في زمان ابن بطوطة إلى القرن السادس عشر فيقولون بلاد الخطا أو الخطاى ويريدون بذلك الجزء الشمالى من الصين .

والخطاى أو القطاى فريق من الترك غلبوا على شمالى الصين وأنشؤا فيه دولة حكمت بكين خلال القرنين العاشر والحادى عشر وهى أسرة لياو ، وقد ظل الاسم ملازماً لشمالى الصين فسماه العرب بلاد الخطا ، وعنهم أخذه الأوروبيون فسموا الصين بلاد كاتاي Kathay كما قلنا .

أصل اسم  
الصين

أما لفظ الصين أو الشين فقد أخذ من اسم أسرة تشين Tsin التى حكمت جنوبى الصين فيما بين سنتى ٢٥٥ و ٢٠٩ قبل الميلاد ، فلزم الاسم جنوبى الصين بعد ذلك ، ثم غلب على البلاد كلها فيما بعد .

(١) انظر الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٤٢٣ وما بعدها .

وجدير بالذكر أن البرتقال ، وأصله البعيد من الصين يسمى إلى الآن في المغرب لتشين وهو اختصار وتحريف لاسمه القديم : تفاح الشين أو تفاح الصين ، فكأن لفظ الشين استعمل للدلالة على الصين في المغرب .

ويستوقف النظر أن هذا هو اسم البرتقال في الألمانية الأصلية فيقولون Appelsienen أى تفاح الصين أو السين ، حتى غلبت اللفظة الأخرى عليها وهي orangen بالألمانية وهي أيضاً كلمة شرقية ، فأصلها فارسي هو النارنج ، وتحت هذا الاسم نقل المسلمون البرتقال إلى أوروبا عن طريق إسبانيا ، فسمى البرتقال ولا يزال يسمى نارانجا naranja وعن الإسبان أخذ الأوروبيون اللفظ محرفاً فقالوا Orange .

ويقرر ابن بطوطة ما اشتهرت به الصين عند العرب في العصور الوسطى من إتقان الصناعات والمهارة في الرسم ، وهو يقول في ذلك : « وأهل الصين أعظم الأمم إحكاماً للصناعات وأشدهم إتقاناً فيها ، وذلك مشهور من حالهم فيها . وقد وصفه الناس فأطنبوا فيه . وأما التصوير فلا يحاريهم أحد في إحكامه من الروم ولا من سواهم ؛ فإن لهم فيه اقتداراً عظيماً ، ومن عجب ما شاهدت لهم من ذلك أنى ما دخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت إليها إلا رأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد ، موضوعة في الأسواق » (ص ٦١٨) .

ويروى ابن بطوطة الكثير من نظم الصين وعادات أهلها مما يهيم المؤرخ ، ومن ذلك رقابة الحكومة الشديدة على سفر الصينيين إلى الخارج ، فهم يقيدون اسم كل خارج من البلاد ، ويعتبرون صاحب الجَنك مسئولاً عن عودته ، ويحرصون على سلامة التجار الأجانب وأموالهم سواء أنزلوا ضيوفاً على تجار من أصحابهم أو نزلوا في الفنادق ؟ وهو يثنى ثناء عظيم على الأمن في البلاد وحرص الحكومة على سلامة المسافرين على الطرقات .

ثم يرسم لنا خط سيره في البلاد ويقول إنه أرسى في مدينة زيتون ويقول : « وهذه المدينة ليس بها زيتون ، ولا بجميع أهل الصين والهند ، ولكنه اسم وضع عليها » ، ويقول إنها : ميناء عظيم ، ومرساها من أعظم مراسى الدنيا أو هو أعظمها ، رأيت به

مهارة أهل الصين  
في الصناعات  
والتصوير

نسب  
ابن بطوطة  
على حكومة  
الصين

مدينة زيتون

نحو مائة جنكٍ كبارٍ ، وأما الصغار فلا تحصى كثرة ، وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالنهر الأعظم ، والمراد بالخور هنا هو فم المصب الواسع الذي يسمى بالإنجليزية estuary .

ابن بطوطة يلتقى هو ونفر من وفد سلطان الهند إلى ملك الصين  
ثم يذكر كيف لقي الأمير الصيني الذي وفد إلى ملك الهند ، ثم رافقه بعد ذلك في بداية رحلته إلى الصين ثم غرق به الجنك ، وقدمه إلى « صاحب الديوان » . والغالب أن المراد بالديوان هنا الإدارة المسئولة عن تجار الأجانب والتجارة الأجنبية في الموانئ ، وقد عرفت موانئ مصر والمغرب ديوان المرسى الذي كان يقوم بهذه المهمة ، ويراقب جاليات التجار الأجانب .

ديوان المرسى ويذهب جيب إلى أن هذا النظام انتقل إلى الموانئ الأوربية في البحر الأبيض ، ومن هنا جاء لفظ douane الفرنسي و dogana الإيطالي و aduana الإسباني بمعنى الإدارة الخاصة بمراقبة الداخلين إلى الموانئ ومراكز الحدود والخروج منها وفي العصور الوسطى كان الديوان يرتب شئون الإقامة والمبيت للتجار الأجانب كوسيلة من وسائل الرقابة عليهم وفيهم من الوثائق أن صاحب الديوان كان يعتبر من كبار موظفي الدولة نظراً لأهمية وظيفته (١)

ابن بطوطة وتجار المسلمين وقد رحب به تجار المسلمين في المدينة ، وقال إن هذا شأنهم مع من يفد عليهم من تجار المسلمين ، وأنهم يعطون التاجر الغريب زكوات أموالهم ، فيعود كواحد منهم ، وهنا نرى مثلاً آخر على تطبيق المسلمين لأحكام القرآن الكريم الخاصة بأبن السبيل . ويذكر ابن بطوطة أن قاضي المسلمين في زيتون كان يسمى تاج الدين الأردوبلي ، وأن شيخ الإسلام كان يسمى كمال الدين عبدالله الأصفهاني .

وأضاف أن صاحب الديوان كتب في شأنه إلى « القان » فأمر هذا بإرساله إليه والقان أو القاءان هو الخان الكبير أو ملك المغول ، وهو لقب الخاقان التركي نفسه . ثم يذكر أنه سافر في النهر سبعة وعشرين يوماً ، وفي كل يوم « نرسو عند الزوال بقرية نشترى بها ما نحتاج إليه ، ونصلي الظهر ، ثم ننزل بالعشي إلى أخرى ، وهكذا

رحلته للقضاء خان الصين

(١) انظر :

إلى أن وصلنا إلى مدينة صين كلان وهي مدينة الصين ، وبها يصنع الفخار ، وبالزيتون أيضاً ، وهناك يصب نهر آب حياة في البحر ، ويسمونه مجمع البحرين ، وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقاً» (ص ٦٢٣) .

وصين كلان هي الصورة العربية للاسم الفارسي شين كلان ، والسسكريتي ماهاسينا ومعناه الصين الكبيرة ، والمراد من كلامه أنه وصل إلى مدينة الصين الكبيرة وهي صين كلان أو كانتون ، وهي عاصمة صين الصين أى إقليم الصين الحقيقي ، ويراد به نصف الصين الجنوبي ، في حين أن بلاد الخطا كانت الصين الشمالية ، وقاعدة الصين الجنوبية أو صين الصين هي كانتون وهي المعنية بلفظ سين كلان هنا .

والطريق النهرى الذى سار فيه ابن بطوطة من زيتون وهي تسوان - شاو - فو إلى كانتون غير واضح ، أو هو كما وصفه - معقد طويل في حين أن ابن بطوطة كان يستطيع كما يقول هاملتون جيب - أن يصل إلى كانتون عن طريق نهرى ماى وتونج إذا كانت الملاحة فيها ميسورة .

مدينة المسلمين  
في زيتون

وبعد أن يصف ضخامة هذه المدينة وأحيائها وأبوابها يقول : « وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين ، ولهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ، ولهم قاض وشيخ ، ولا بد في كل بلد من بلاد الإسلام من شيخ إسلام ، تكون أمور المسلمين كلها راجعة إليه ، وقاض يقضى بينهم .

وكان نزولى عند أوحده الدين السنجارى ، وهو أحد الفضلاء الأكابر ذوى الأموال الطائلة ، وأقت عنده أربعة عشر يوماً ، وتحف القاضى وسائر المسلمين تتوالى على ، وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ، ويأتون إليها بالعشارين الحسان والمغنين » (ص ٦٢٣) .

ولم أفهم المراد بلفظ العشارين ، ولكنى أستنتج من معانى صور أخرى للفظ عشار أن المراد بذلك فتيات أوفتيان ذوو عشرة حسنة .

ويقول : « وليس وراء هذه المدينة مدينة ، لا للكفار ولا للمسلمين » . وابن بطوطة يتحدث هنا عن شيء سمعه لآعن شيء رآه ، وربما كانت الجهات التى تلى كانتون في الشمال والشرق في تلك العصور مجاهل خالية .

ويضيف : « وبينها وبين سد يأجوج ومأجوج ستون يوماً فيما ذكر لي ، يسكنها كفار زحالة يأكلون لحم بني آدم إذا ظفروا بهم . ولذلك لا تسلك بلادهم ، ولا يسافر إليها ، ولم أر تلك البلاد من رأى السد ولا من رأى من رآه » (ص ٦٢٣)

والأغلب أن المراد هنا سور الصين العظيم ، ولم يكن يصل إلى كانتون ، ولهذا يقول ابن بطوطة : إنه لم يره . أما آكلة لحوم البشر الذين يذكرهم فقد ذكرهم ماركوبولو أيضاً .

ثم وصل ابن بطوطة إلى زيتون ، أى تسوان تشاو فو ، فوجد أن أمر القان قد وصل بإرساله إليه ، فأركبوه مركباً في النهر واتجه إلى خان بالق ، وفي الطريق وقف بمدينة قَنْجِنْفُو ، وهو يثنى على جلالها وكثرة زروعها ، فكأنها « غوطة دمشق » كما قال . وقد حقق أمرها السير هنري يول وقال : إن الغالب أنها مدينة كيان - تشانج - فو Kien-Chang-Fu على نهر فو - هو Fu-Ho في مقاطعة كيانج - سي Kiang-Si ويعترض جيب على ذلك ويرى أن ذلك التحديد يقتضى قيام ابن بطوطة برحلة طويلة إلى هانشو - ويرى أن المراد بها فوتشو Fuchow أما فران Gabriel Ferrand فيرى أن المراد بها Kenjanfu التي ذكرها ماركوبولو واسمها اليوم سي - آن - فو Si-an-fu .

وتنتهى مناقشة جيب لمختلف الآراء حول حقيقة هذا البلد قائلاً إن الأسلم أن نقول إن قَنْجِنْفُو هي مدينة فوتشو التي ذكرها الكثيرون من المسلمين ، أو أن ابن بطوطة خلط بين اسم هذه المدينة ومدينة أخرى (١) .

وعندما نقرأ مناقشات أولئك العلماء الأجلاء ونقارنها بما نجد من دراسات ابن بطوطة عندها نشعر بشيء من الخجل لأن الدارسين عندنا يستسردون الأمور ويفضلون أن ينطلقوا مع أحاديث العجائب والغرائب ، غير متكلفين جداً ولا تعباً معتقدين أن تمجيدهم للنابهين من أهل هذه الأمة يغنى عن بذل المجهود .

## وصوله إلى خان بالق وهى بكين

استقبلت الجالية الإسلامية في قنجنفو ابن بطوطة استقبلاً حقيقياً ، فخرج لاستقباله القاضى وشيخ الإسلام والتجار ومعهم الأعلام والطبول والأبواق والأنفار - جمع نفير وأهل الطرب ، « أتونا بالخيول وركبنا ومشوا بين أيدينا » ( ص ٦٠٥ ) ولا غرابة في ذلك فقد كان الرجل سفيراً لملك الهند .

وفى قنجنفو لقي مواطناً من مواطنيه المغاربة يسمى قوام الدين السبتي ، ففرح للقائه حتى بكى ، وكان هذا الرجل طائل الثراء .

ثم يقول ابن بطوطة : « وبلاد الصين - على ما فيها من الحسن - لم تكن تعجبني ، بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها ، فتي خرجت من منزلي رأيت المناكير الكثيرة ، فأقلقني ذلك حتى كنت ألازم المنزل ، فلا أخرج إلا لضرورة ، وكنت إذا رأيت المسلمين بها فكأنني لقيت أهلي وأقاربي » . ( ص ٦٢٦ ) .

ومن قنجنفو انتقل ابن بطوطة إلى مدينة الخنسا ، وهى كنساي Quinsay الحالية ، وقد ذكرها ماركو بولو باسم Kinsay ، وأثنى عليها ثناء يعادل ما يقوله ابن بطوطة عنها ، فهى عنده أكبر مدينة في الدنيا ، ويؤيد هاملتون جيب ذلك فيقول : إن كنساي كانت أكبر مدينة في الدنيا في القرن الرابع عشر الميلادى . ولقى ابن بطوطة في هذا البلد استقبلاً حافلاً ، وهو يقول إنه مكون من ست مدن ، المدينة الثالثة منها يسكنها المسلمون ، ثم يقول : « ومدينتهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الإسلام ، وبها المساجد والمؤذنون . سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ، ونزلنا منها بدار أولاد عثمان بن عفان المصرى ، وكان أحد التجار الكبار ،



استحسن هذه المدينة فاستوطنها ، وعرفت بالنسبة إليه ، وأورث عقبه بها الجاه والحرمة ، وهم على ماكان عليه أبوهم من الإيثار على الفقراء والإعانة للمحتاجين ، ولهم زاوية تعرف بالعمانية حسنة العمارة ولها أوقاف كثيرة ، وبها طائفة من الصوفية ، وبنى عثمان المسجد الجامع بهذه المدينة ، ووقف عليه وعلى الزاوية أوقافاً عظيمة . وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير . وكانت إقامتنا عندهم خمسة عشر يوماً » ( ص ٦٢٩ ) .

وبعد أن زار ابن بطوطة المدينة السادسة من مدن الخنسا وهى مدينة الحاكم وهو الأمير قرطى - زوده هذا الأمير بما يحتاج إليه للسفر إلى خان بالق ، وهى بكين وقتنجنفو فى رأيه هى آخر أعمال الصين .

وبعد خروجه منها دخل بلاد الخطا ، وهى الصين الشمالية ، « وهى أحسن بلاد الدنيا عمارة ، ولا يكون فى جميعها موضع غير معمور . والرحلة من الخنسا إلى خان بالق تستغرق أربعة وستين يوماً . وقد وصل إليها ابن بطوطة ، وإن كان السير هزى يول يرى أن ابن بطوطة لا يمكن أن يكون قد تعدى هانشو Hang Chow فى رحلته . وهانشو قريبة من شنجهاي ، وهى على الساحل أيضاً إلى جنوبها الغربى . يقول ابن بطوطة : إن خان بالق تسمى أيضاً خانقو ، ولا خطأ فى ذلك ، لأن اسم خان بالق مغولى ، والمغول هم الذين أطلقوه على بكين ، ومعناه مدينة الخان ، وقد حرف هذا الاسم كتاب الغرب فكتبوه Cambalu أو Cambuluc أما خانقو فعناه الخانية أى مدينة الخان . أما اسم البلد الأصلى Pei-ching فهو الأصل الذى جاء منه اسم بكين ، وهى كانت دائماً عاصمة الصين الشمالية ، وهذا هو معنى الاسم الصينى .

ويقرر ابن بطوطة أن خان بالق هى حضرة القان ، والقان هو سلطانهم الأعظم الذى مملكته بلاد الصين والخطا ، « وهى من أعظم مدن الدنيا ، وليست على ترتيب بلاد الصين فى كون البساتين داخلها ، وإنما هى كسائر البلدان ، والبساتين بخارجها ، ومدينة السلطان بوسطها كالقصة » ( ص ٦٣١ ) .

وكان ملك الصين فى ذلك الحين هو توجون - تيمور - Togon Timur

(١٣٣١هـ - ١٣٧١م)، وهو آخر أباطرة أسرة يوان المغولية، وخلفتها أسرة بينج وهي أسرة صينية أسسها تشويوان تشانج الذى تسمى بعد ذلك باسم هونج Hung-Wu وعلى يدى هذه الأسرة (١٣٦٨م - ١٦٤٤م) انتهى عصر سيادة المغول فى الصين، وانتهى بذلك عصر رخاء جاليات المسلمين فى الصين، فكأن ابن بطوطة رأى الجاليات الإسلامية الساحلية فى أوجها، وبعد ذلك أخذت تتلاشى، ولكن الإسلام فى الصين ظل ممثلاً - إلى يومنا هذا - فى ولايات يونان وسنكيانج حيث دخلها من الغرب، وهنا لانجد جاليات تجار، وإنما مسلمين صينيين، أى مسلمين من أهل البلاد.

ويرى ابن بطوطة أنه ليس للكفار على وجه الأرض مملكة أعظم من مملكة قان الصين وهو يصف قصره وصفاً مطولاً لا يصدر إلا عن مشاهدة شخصية. ويستوقف نظرنا أنه يسمى أصحاب الوظائف فى القصر السلطانى بأسماء تركية أو فارسية، كأنه كان يستوضح ما يرى من دليل له فارسى أو تركى، فهو يذكر المالك البرد - دارية وهم - بحسب كلامه - حفاظ باب القصر، والإصباية وهم الرماة، والتزدارية وهم أصحاب الرماح، والتندارية وهم أصحاب السيوف والترسة. وفى أحيان أخرى يسقط الاسم الرسمى للوظيفة ويذكرها بعملها كقوله سقيفة كاتب السر، وسقيفة كاتب الرسائل، وسقيفة الوزير، وسقيفة كتاب الأشغال وما إلى ذلك.

موت قان  
الصين

ثم يذكر ابن بطوطة حرباً جرت بين القان وابن عم له خرج عليه اسمه فيروز، وانتهى الأمر بمقتل القان وانتصار فيروز. وهنا يحكى ابن بطوطة من عادات ملوك الصين عند الموت أشياء بشعة مثل « دفنهم القان المقتول ومعه أربع من الجوارى وستة من خواص الممالك وأغلق عليهم القبر ». ويضيف أنه بعد مقتل القان وولاية فيروز اختار هذا لأن ينقل العاصمة إلى قراقورم « لقربها من بلاد بنى عمه ملوك تركستان وما وراء النهر ».

ويعلق على ذلك جيب بقوله : إن بلدة قراقورم كانت أول عاصمة للمغول، وموضعها الآن يحدده دير قائم يسمى إردنى - تسو، وهى على الشاطئ الأيمن لنهر

أرخون Orkhon على نحو ٣٦٠ كيلو متر جنوب غرب أورجا Urga في منغوليا

#### الخارجية Outer mongolia

أما عن مراسم دفن القان المتوفى فيقول جيب إنها مراسم دفن رؤساء التتر ، ولا يمكن أن تكون مراسم دفن قان الصين ؛ مما يحمل على الظن بأن ابن بطوطة لا يروى هنا عن مشاهدة مباشرة .

أما عن نقل فيروز للعاصمة إلى قراقورم فيقع موقع الغرابة من هاملتون جيب الذي يقول : « ولما كان فيروز هذا يبدو أنه غير معروف تماماً ، ولما كان مقر المملكة لم ينقل إلى قرة قورم إلا بعد وفاة توجون تيمور ( إذا كانت التواريخ الصينية صحيحة ) فإن ورود هذا الحادث الذي تم سنة ١٣٧١م في كتاب لدينا منه نسخة كتبت في سنة ١٣٥٦م - مشكلة تحير العقل <sup>(١)</sup> .

يقول ابن بطوطة بعد ذلك : « ولما وقع الخلاف وتسعرت الفتن أشار على الشيخ برهان الدين - واسمه الكامل صدر الجهاد برهان الدين الصاغر جى ، وكان شيخ الإسلام في مملكة الصين ، أن أعود إلى الصين قبل تمكن الفتن » أى أنه نصحه بترك بلاد الخطأ وهى شمالي الصين والعودة إلى صين الصين وهى الصين الجنوبية ، فعاد أدرجه معتبراً أن رحلته إلى الصين قد انتهت .

وقوع الفتن  
وعودة  
ابن بطوطة

سلك ابن بطوطة في العودة طريق الذهاب نفسه : عاد إلى الخنسا ثم قنجنفو ثم مدينة الزيتون ، وهناك سنحت له فرصة وجود جنك للملك الظاهر صاحب جاوة سافر إلى الهند ، فركبه إلى جاوة ، وكانت الرياح طيبة مواتية أول الأمر ، ثم تغيرت عندما قاربت بلاد طوالس ، « وأظلم الجو وأقننا عشرة أيام لانرى الشمس ، ثم دخلنا بحراً لانعرفه ، وخاف أهل الجنك ، فأرادوا الرجوع إلى الصين ، فلم يتمكن ذلك ، وأقننا اثنين وأربعين يوماً لانعرف في أى البحار نحن ؟ » .

وفي اليوم الثالث والأربعين من هذه الرحلة الحافلة بالمخاطر رأوا جبلاً ضخماً لم يسبق لأحد من أهل السفينة أن رأوه مع معرفتهم التامة بهذه البحار ، ثم إذا بهذا الجبل يرفرف ويرتفع في الجو ، فعرفوا أنه الرخ .

هل رأى  
ابن بطوطة  
الرخ ؟

وقد استنكر الكثيرون من الدارسين ذكر ابن بطوطة للرخ ، وهو طائر خرافي لا ذكر له إلا في ألف ليلة ، وقال هاملتون جيب الذى يميل إلى تصديق ابن بطوطة : إن الأمر قد يكون خداع رؤية ، وقد يكون وهماً ، ومن يدرى ؟ فرمما كان هناك حقاً طائر ضخّم الحجم دون أن يصل إلى الأحجام المبالغية التى ترد عن ابن بطوطة وفي قصص السندباد ولكن فى حجم الفيل مثلاً . وإذا كانت هناك حيوانات بهذا الحجم وأسماك بأضعافه ، فلماذا يمتنع ذلك فى عالم الطير ؟ ثم ، ألم يثبت العلماء أن العصور السحيقة فى القديم عرفت طيوراً هائلة الأحجام إلى جانب الدينوصور والماستودونت وغيرها ؟

وبعد شهرين من ذلك وصل ابن بطوطة إلى جاوة وبهذا يكون قد خرج من الصين وبحارها .

ولقد حاول الكثيرون من العلماء تكذيب ابن بطوطة فيما ذكر عن الصين كله ، ولكننا نؤيده كما أيده جيب ويول . لقد أعطانا الرجل أحسن صورة بين أيدينا للصين فى القرن الرابع عشر الميلادى ، ثم - وهذا هو الأهم - أهدى لنا صورة تعتبر وثيقة لوجود الإسلام الزاهر على شواطئ الصين الجنوبية والشرقية ، وهذا فى ذاته فضل له لا ينكر .

وقد نسى ابن بطوطة فى سياق حديثه هذا أن يذكر لنا إن كان قد قدم الهدية إلى القان أم لم يفعل . وقد كان قد أخبرنا أنه لقي فى الصين بعض أصحابه من أعضاء السفارة ومعهم شئ من الهدية ، ولكنه لم يعد إلى الحديث عن هذا الموضوع بعد ذلك .

وهذه وغيرها من صفحات القلق واضطراب الرواية عند ابن بطوطة كانت سبيل الكثيرين من الباحثين إلى الشك فى حديثه عن الصين خاصة . ولكنى كما قلت مرة بعد مرة إن الرجل لم يخلق من عنده شيئاً كثيراً ، حقيقة أننا نحس فى بعض الأحيان أنه لا يتحدث عن رؤيا مباشرة ، ولكن هذا أمر لا ضير فيه ، ومعظم الرحالة يفعلون هذا .

والمهم لدينا أن الرجل زار الصين فعلاً وأعطانا صورة عنها وعن المسلمين فيها

خاصة ، وذلك حسبه ولامعنى لمحاسنته والتعجل فى اتهامه .  
ثم إن ابن بطوطة كتب حديث رحلته تلك بعد أكثر من عشر سنوات من نهايتها ،  
وخلال سنوات عشر ينسى الإنسان الكثير ، ويخلط بين الأشياء أو يأخذ الوهم على أنه  
حقيقة كما حدث له عندما حكى حكاية طائر الرخ .

## العودة من الشرق

أقام ابن بطوطة في جاوة ، والمراد بها هنا سومطرة ، شهرين وصف لنا خلالها مشهد زفاف ابن الملك الظاهر صاحب الجزيرة وصفاً ممتعاً ، ثم أعطاه الملك الكثير من العود والكافور وزوده بطعام كثير ، ثم رحل عنه فوصل إلى كولم بعد أربعين يوماً ، فوصلها في رمضان سنة ٧٤٨هـ / أكتوبر ١٣٤٧م ، وهذا هو أول تاريخ يذكره ابن بطوطة منذ زمن طويل .

وأراد العودة إلى دهلي ولكنه خاف ذلك ، فركب البحر ووصل إلى ظفار بعد رحلة ثمان وعشرين ليلة ، وذلك في المحرم سنة ٧٤٨هـ / أبريل ١٣٤٧م . قال : « ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكاً بها حين وصولي إليها فيما تقدم ، ونائبه سيف الدين عمر أمير جندار التركي الأصل ، وأنزلى هذا السلطان وأكرمني » .

والغالب أن الملك المغيث هذا وأباه الناصر كانا من بني نبهان الذين بدءوا حكمهم في عمان سنة ٥٤٩هـ / ١١٥٤م ، وكانت عاصمتهم مَقْنِيَات وبَهْلِي ، وقد استمر بنونبهان يحكمون عمان إلى سنة ٨٣٩هـ / ١٤٥٣م حتى حل محلهم بنو عامر الأزديون . ومن هناك سار إلى مسقط ثم مرسى القُرَيَّات إلى الجنوب الغربي من مسقط ورأس الخيرات ، ثم إلى مرسى شبة ثم إلى مرسى كلبة - ولم أجدهما فيما بين يدي من المراجع ، ثم إلى قلعات ومازالت باقية إلى اليوم ، وقد ذكرها ماركو بولو باسم calatu ثم يقول « وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز ، وهي محسوبة من بلاد عمان ، ومن المعروف أن عمان في الداخل ، وعمالتها وسلطان أئمتها كان يقتصر في الغالب على الدواخل ، في حين أن بلاد السواحل تبعت عمالة هرمز في ذلك العصر كما رأينا .

مروءة في إيران ومن هناك إلى هرمز ، ثم سافر بالبر إلى كورستان - ويغلب أنها خورستان - على الطريق الرئيسي بين بسا - وهي فسا - وشيراز . وهكذا نرى ابن بطوطة يسير نحو بغداد على الطريق الذي سار فيه نفسه عندما نزل هذه البلاد أول مرة : أي عبر أقاليم فارس والأهواز والجبال إذ لم يكن هناك طريق داخل الجزيرة من عُمان إلى ساحل الخليج إلى البصرة مثلاً .

وفي هذا الطريق مر بمدن صغيرة كثيرة حتى وصل إلى أصفهان ثم إلى تستر ثم إلى الخويزا فالبصرة ، وهناك زار قبور نفر من الصحابة رضوان الله عليهم .

ومن البصرة انتقل إلى مشهد على بن أبي طالب في النجف ، ثم إلى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان ، والغالب أنه المسجد المسمى بالسهلة بين الكوفة والحلة ، وصاحب الزمان هو الإمام المنتظر الذي سيخرج في زمانه ليملاً الدنيا عدلاً ، وهناك في هذه المنطقة جامع يسمى مشهد صاحب الزمان .

ومن هناك إلى صَرْصَر ثم إلى بغداد ، فوصلها في شوال سنة ٧٤٨هـ / مايو ١٣٤٧م ، وهنا يقول : « ولقيت بها بعض المغاربة ، فعرفني بكائنة طريف ، واستيلاء الروم على الجزيرة الخضراء جبر الله صدع الإسلام في ذلك » ( ص ٦٣٧ ) .

هذا وقد كانت معركة طريف المعروفة في النصوص الإسبانية باسم Rio Salado يوم الاثنين ٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤٠هـ / ٢٨ من نوفمبر ١٣٤٠م بين السلطانين أبي الحسن المريني سلطان المغرب والسلطان يوسف بن إسماعيل بن الأحمر سلطان غرناطة من ناحية ، وألفونسو الحادي عشر ملك قشتالة تعاونه البرتغال من ناحية أخرى . ثم سقطت الجزيرة الخضراء في الأندلس بعد ذلك بأربع سنوات سنة ٧٤٣هـ / ٢٧ مارس ١٣٤٤م .

ودخل ابن بطوطة بغداد ، فوجد أن أحوالها تغيرت : فقد انقضت أيام صاحبه السلطان أبي سعيد بهادر سلطان إيلخانية فارس من أولاد هولاكو ( ٧١٦-٧٣٦هـ / ١٣١٦-١٣٣٦م ) ، وخلفه ابن عمته حسن كوجاك جوباق ، وولى على العراق نواباً عنه فيما بين سنتي ٧٣٩هـ و ٧٥٤هـ / ١٣٣٨-١٣٥٣م .

ثم صعد في العراق ، فمر بالأنبار ثم هيت ثم الحديث ثم عانة ، ودخل الشام عند

في بغداد

الرحبة إلى تدمر ثم دخل دمشق بعد غياب عشرين سنة كاملة .  
 وكان قد خلف فيها ولداً له ، طفلاً أنجبته له امرأة من أهل مكناسة كان أهلها قد  
 هاجروا إلى العراق ، فلما استفسر عن أمر الولد وجد أنه مات من اثني عشرة سنة .  
 ثم علم أن فقيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية ، فذهب إليه يسأله عن أخبار  
 آله في المغرب ، فأبلغه أن أباه عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي قد مات من  
 خمس عشرة سنة ، ولكن أمه مازالت على قيد الحياة .  
 ويحكى ابن بطوطة أن الغلاء كان شديداً في الشام إذ ذاك ، وكان يحكمها أرغون  
 شاه نائب السلطنة للسلطان الناصر ناصر الدين الحسن بن الناصر في ولايته الأولى .  
 ثم مضى إلى حمص فحماة فمرة النعمان فسرمين ثم حلب ، وهناك فاجأه الوباء  
 الكبير الذي كان يحتاج أوروبا وشرق آسيا وبلاد البحر الأبيض المتوسط إذ ذاك . وبلغه  
 الخبر في أوائل ربيع الأول سنة ٧٤٩هـ / يونيو ١٣٤٨ م ، وكان الوباء قد وصل إلى غزة  
 وبلغ عدد الموتى منه فيها ألف شخص في اليوم ، فارتد إلى حمص ، فوجد الوباء قد  
 أدركها ، وأسرع إلى حماة ثم عجلون ثم بيت المقدس ، وهنا وجد أن الوباء قد خفت  
 وطأته ببركة دعاء خطيبها عز الدين بن جماعة وهو ابن عز الدين بن جماعة قاضي القضاء  
 بمصر .  
 وقد وجد ابن بطوطة معظم معارفه القدامى في الشام ، قد ماتوا أو اختفوا ، ثم  
 سافر إلى مدينة الخليل في صحبة المحدث شرف الدين سليمان الملياني ، وهو مغربي وشيخ  
 المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادى .  
 ثم انتقل إلى غزة ، ومنها دخل مصر للمرة ( الثانية ) من ناحية دمياط . ثم ذهب  
 إلى فارسكور ثم سمنود ثم أسيوط حيث نزل في زاوية لبعض المصريين بها ، ثم المحلة  
 الكبرى ثم النحريرية - ويسمى النحرارية - ثم أسيوط ثم دمنهور فالإسكندرية حيث  
 وجد الوباء قد خف بها بعد أن كان عدد الموتى منه في اليوم ألفاً وثمانين إنساناً .  
 ثم وصل القاهرة وقد ارتفع الوباء عنها بعض الشيء ، قال : « وبلغني أن عدد  
 الموتى أيام الوباء انتهى فيها إلى واحد وعشرين ألفاً في اليوم ، ووجدت جميع من كان  
 بها من المشايخ قد ماتوا رحمهم الله تعالى » ( ص ٦٤١ ) .

الوباء الكبير

المرور بمصر

القاهرة



وكان السلطان بها هو الملك الناصر حسن بن الملك الناصر محمد بن قلاوون على ما ذكرناه .

ثم هبط الصعيد عند عيذاب ، ثم عبر البحر الأحمر إلى جدة ، ثم إلى مكة فاعتمر  
مرات كثيرة فيما بين شعبان وذى الحجة ٧٤٩هـ / أكتوبر ١٣٤٨م - ديسمبر ١٣٥٠م  
ثم صعد في الحجاز إلى العلا وتبوك ، ثم زار بيت المقدس ومدينة الخليل ثم إلى  
غزة وهناك ودع الشام للمرة الأخيرة ومضى إلى القاهرة .

وهناك تملكه الحنين للعودة إلى بلاده ، وآن للغريب النازح أن يعود إلى بلاده ،  
وقد عبر عن ذلك تعبيراً سياسياً فزعم أن أخبار توفيق السلطان أبي عنان المتوكل المريني  
ابن السلطان أبي الحسن (١٣٤٨ - ١٣٥٨م) « قد صنع الله به نشر الدولة  
المرينية <sup>(١)</sup> ، وشنى ببركته بعد إشقائها البلاد المغربية » <sup>(٢)</sup> وهى عبارة فيها مخالفة من  
الواقع الشيء الكثير ، لأن المتوكل أبا عفان بعد أن حارب أباه أبا الحسن وأشقاه  
وخلفه بدأ عصر التفكك في تاريخ بنى مرين ، ثم قال بعد ذلك : « مع ما شاقنى من  
تذكار الأوطان والحنين إلى الأهل والخلان ، والمحبة إلى بلادى التى لها الفضل عندى  
على البلدان :

بلاد بها نيطت على تمانى وأول أرض مس جلدى تراها

( ص ٦٤٢ )

وفي صفر سنة ٧٥٠هـ / أبريل ١٣٤٩م ركب البحر في قرقورة . لبعض التونسيين ،  
والقرقورة والقرقور نوع من كبار السفن كما سبق أن قلناه ، فوصل إلى جزيرة جربة . ثم  
انتقل إلى قابس ومنها إلى مدينة تونس ، وكانت بلاد تونس تحت حكم الحفصيين .  
وكان سلطانهم قبيل دخول ابن بطوطة وهو في طريق العودة هو أبو حفص عمر  
الثاني (سنة ٧٥٠هـ) ، ثم خلفه أبو العباس أحمد الفضل المتوكل (٧٥١هـ) ، ولكن  
بلاد الدولة الحفصية كانت في ذلك الحين ضحية أطماع بنى مرين الذين نزعوا إلى تقليد  
الموحدين في توحيد المغرب ، فغزا تونس واحتلها لفترة قصيرة السلطان أبو الحسن ، ثم

(١) يريد أن الله جعل على يده بعث الدولة المرينية .

(٢) يريد بعد أن . . . على الهلاك .

ابنه أبو عنان المتوكل ، الذى سيعنى بأمر ابن بطوطة فى المغرب .  
وقد تصادف دخول ابن بطوطة تونس عندما كانت خاضعة للسلطان أبى الحسن  
المرينى ، بل كان هو نفسه فى تونس ، ولقيه ابن بطوطة هناك ، ولهذا نراه يسرف فى  
مديح أبى الحسن (والد أبى عنان المتوكل) .  
ثم سافر من تونس إلى المغرب فى سفينة أحد القطلونيين ، وممرٌ سرديانية ونزل بميناء  
كليارى Cagliari ، وكانت سرديانية فى ذلك الحين فى حكم مملكة أرغون .  
ثم بارحها إلى تنس فى الجزائر الحالية ، بعد أن خلصه الله من أسر القطلونيين .  
ثم مضى إلى المغرب ، فر بمستغانم ثم تلمسان ، ومن هناك قصد زيارة قبر  
أبى مدين قطب صوفية المغرب فى مدينة العباد على بضعة كيلو مترات شرق تلمسان  
وفى الطريق إلى المغرب وفى أثناء مروره بمنازل قبيلة أزغنغان - أو أزجنجان - بين  
مصب المولوية ومدينة مليلة كاد يقع قتال بين جماعته وأهل هذه القبيلة .  
ثم مر فى ممر تازا ، ودخل بذلك بلاد المغرب الأقصى وهناك بلغه خبر وفاة أمه  
بالوباء من حين قريب .  
وفى أواخر شعبان ٧٥٠ / نوفمبر ١٣٤٩ دخل فاس ، وآن للغريب النازح أن يعود  
إلى وطنه بعد أطول رحلة قام بها عربى من التاريخ الوسيط .

العودة إلى  
سبته

## أسلوب ابن بطوطة في الكلام يتغير

عاد الغريب إلى وطنه بعد طول غياب ، ودخل مدينة فاس يوم الجمعة من أواخر شعبان سنة ٧٥٠هـ /نوفمبر ١٣٤٩م .

وهنا نلمح تغيراً حاسماً في أسلوب كلامه ونظراته إلى الأمور : فقد رأيناه إلى الآن ناقداً لكل مارأى من الأشياء أو من لقي من الملوك والرؤساء ، والنقد هنا هو تقدير الشيء قدره العادل ، وذكر المحاسن والمساوى ولكنه منذ دخل المغرب مات النقد على شفتيه ، فلم يعد يذكر إلا المحاسن في مبالغة غير مستحسنة . فسلطان المغرب أبو عنان المتوكل المريني هو « مولانا الأعظم والإمام الأكرم ، أمير المؤمنين المتوكل عن رب العالمين أبي عنان وصل الله علوه وكبت عدوه ، فأنتنى هييته هيبة سلطان العراق ، وحسنه حسن ملك الهند ، وحسن أخلاقه حسن أخلاق ملك اليمن . . إلى آخر هذا الإطناب في المديح » ( ص ٦٤٤ ) .

والحق أن أبا عنان فارس المتوكل كان سلطاناً لا بأس به ( جادى الآخرة ٧٤٩ - ذو الحجة ٧٥٩هـ /يوليو ١٣٤٨ - نوفمبر ١٣٥٧م ) ؛ فقد اجتهد في توسيع رقعة مملكته حتى شملت بعض الوقت كل الشمال الأفريقي ، وبنى مدرستين عظيمتين هما المدرسة العنانية بفاس ، ومدرسة حومة بن حسين في سلا .

أبو عنان  
فارس المتوكل

ولكن إدارته - مثل إدارات كل الدول الزناتية في المغرب - كانت مضطربة تسودها الفوضى ، وقد انحلت عراً المملكة من بعده ، فلا محل لهذا الإسراف في مدحه ، ولكن لم يكن لابن بطوطة مفر من ذلك ؛ لأنه عاد إلى بلاده بعد سفر طويل ، فكان فيها أشبه بالغريب ، ولم يكن له مال يعيش عليه ، وفي تلك العصور لم يكن هناك سبيل إلى المال للشيخ وأهل العلم إلا الدولة والسلطان ، ولا سبيل للدولة

أو السلطان إلا بالمديح والتقرب .

ابن بطوطة  
يدخل حاشية  
السلطان

ثم إن ابن بطوطة عاش على رفد أمة الإسلام خارج المغرب ؛ لأنه غريب وابن سبيل ، فكان ينزل في المدارس والزوايا والتكايا ويستضيفه الفقهاء والقضاة ويكرمه السلاطين ، أما في المغرب فهو لا يستطيع العيش على هذه الصورة ، فهو فقيه معروف لا يستطيع النزول في الزوايا ، ولا يمكنه العيش على رفد القضاة والفقهاء .

ثم إنه كان يريد أن يحدث الناس برحلته ويجعل منها سبيلاً إلى الشهرة ومعاشاً ، ولا سبيل إلى ذلك إلا عن طريق السلطان ، وكان أبو عنان فارس المتوكل رجلاً تقياً كريماً برغم أن مافعله بأبيه أبي الحسن لم يكن فيه أى كرم ، ولكنه على أى حال كان باب الرزق الوحيد المتاح لابن بطوطة ، ومن ثم فقد سعى للتقرب من السلطان عن طريق المديح والإلماع بأطراف من حديث رحلته ، ومازال حتى استرعى نظر السلطان ، ودخل في حواشيه عن طريق ابن جُزى ، وقد استطرفه السلطان ، وأحب حديثه ، وأعجب برحلته فأمر ابن جزى باستكتابها ، وأصبح ابن بطوطة من حواشيه .

وما إن اطمأن ابن بطوطة إلى مكانته ومصدر عيشه ، حتى فكر في أن يستكمل رحلته بزيارة الأندلس أولاً ثم بلاد السودان الأطلسية آخراً ، قال ابن بطوطة :

الرحلة إلى  
الأندلس

« ولما حصلت لى مشاهدة هذا المقام الكريم ، وعمنى فضل إحسانه العميم - قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت إلى بلدة طنجة وزرتها ، وتوجهت إلى مدينة سبتة فأقيمت بها أشهراً ، وأصابني بها المرض ثلاثة أشهر ، ثم عافاني الله ، فأردت أن يكون لى حظ من الجهاد والرباط ، فركبت البحر من سبتة في شطى (١) لأصل أصيلاً ، فوصلت بلاد الأندلس حيث الأجر موفور للساكن ، والثواب مدخور للمقيم والظاعن .

وكان ذلك إثر موت طاغية الروم ألفونس (الحادى عشر) وحصاره الجبل عشرة أشهر ، وظنه أنه يستولى على مابقى من بلاد الأندلس ، فأخذه الله من حيث لم يحتسب ، ومات بالوباء الذى كان أشد الناس خوفاً منه » (ص ٦٥١) .

(١) الشطى مركب صغير ذو شراعين ، واسمه مغرب من اللاتينية Sagitta بمعنى السهم ، وفي الإيطالية Saettia . انظر ملحق القواميس لدوزى ، ص ٧٥٦/١ .

وجميل من ابن بطوطة ، وكانت سنة إذ ذاك خمساً وخمسين سنة على التقريب - أن تنزع نفسه إلى زيارة البضع الباقية من الأندلس في أيامه ، وكانت الرحلة إلى الأندلس في ذلك الحين مخاطرة لا شك فيها .

وكانت حرب ممالك النصرانية مع بقية الأندلس إذ ذاك على أشدها ، وكان ألفونسو العاشر يحاول جهده أن يستولى على جبل طارق ، ليقطع كل صلة للأندلس بالمغرب ، ولكنه توفي سنة ١٣٥٠م وهي السنة التي دخل ابن بطوطة فيها الأندلس ، وخلفه بدرو الأول ، ولم يكن له اجتهد في حرب غرناطة ، فتفلسم مخرج الأندلسيين حتى وفاته سنة ١٣٦٩م في حياة ابن بطوطة .

مملكة غرناطة  
عندما زارها  
ابن بطوطة

دخل ابن بطوطة الأندلس من ناحية جبل الفتح ، وشاهد التحصينات الكبيرة التي أنشأها فيه أبو الحسن المريني ثم ابنه أبو عنان فارس المتوكل ، وكانت مدينة جبل طارق مدينة كبيرة زاهرة منذ اهتم بأمرها عبد المؤمن بن علي أول خلفاء الموحدين ثم بنوه من بعده . وكان النصارى قد استولوا عليه قبل ولاية أبي الحسن ، فاستعاده هذا منهم وحصنه سنة ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م ، وهو الذي بنى القلعة الصغيرة التي ما زالت على قائمة الجبل .

مدينة جبل  
طارق

ومن جبل طارق ذهب إلى رندة ، قال : « وهي من أمتع معاقل المسلمين وأجملها وضاً . وكان قائدها إذ ذاك الشيخ أبو الربيع سليمان بن داوود العسكري ، وقاضيا ابن عمي الفقيه أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطة ، ولقيت بها القاضي والأديب أبا الحجاج يوسف بن المتشاقري ، وأضافني بمنزله » (ص ٦٥٤) ، وهو منسوب إلى متشاقر Monte Sacro . وهو تل كبير مشهور في غرناطة يقابل تل البياسين ، وفيه اليوم كهوف العجر في أحواز غرناطة وهي من مقاصد السائحين .

في رندة

وأقام ابن بطوطة خمسة أيام في رندة ، ثم صعد مع الساحل فزار مَرَبِلَّةَ Marbella وهي منتجع السياحة المشهور ، وأراد التوجه إلى مالقة في صحبة نفر من الفرسان ، ولكنه تخلف عنهم ، وكان ذلك من حسن حظه ، لأنهم عندما وصلوا إلى مدينة سُهَيْل (وهي اليوم فوينخيولا Fuengirola على ساحل مالقة) هاجمهم

الطريق إلى  
مالقة

العدو ، فقتل واحداً وفر واحد وأسير الباقون ! ثم وصل ابن بطوطة بعد ذلك إلى مالقة . . .

ويذكر ابن بطوطة الكثير مما تنفرد به مالقة مثل الرمان الياقوتي والتين واللوز المالحين ، وهذه المناسبة يذكر عملة يسميها الدرهم الصغير ، وذكر كذلك الفخار العجيب ، ولم يذكره أحد من الجغرافيين قبله ، وذكر أيضاً مسجدها وقال عنه : « كبير المساحة شهير البركة ، وصحنه لانظير له في الحسن ، فيه أشجار النارج البعيدة <sup>(١)</sup> » .

ثم انتقل إلى بلش وهي Velez Malaga وكانت من مدن مملكة غرناطة الكبيرة ، ومنها إلى الحمة Alhama وهي الشهيرة في قصص الصراع بين الغرناطين والنصارى ، ثم وصل إلى غرناطة ووصفها وصفا موجزاً لا يقارن بما لدينا من أوصاف غرناطة في ذلك العصر مما كتبه ابن الخطيب .

ومن غرائب الصدف أن ابن خلدون وابن الخطيب وابن بطوطة ، وهم من أعظم من أنجب الغرب الإسلامى ، تعاصروا معاً وتلاقى منهم اثنان في غرناطة ، وهما ابن الخطيب وابن خلدون ، وفات ابن بطوطة هذا اللقاء ، وأضاف ابن بطوطة : « ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين ، ولا مثيل له بسواها » وهي قرية بمرج غرناطة قريباً منها واسمها الآن <sup>(٢)</sup> Ainadamar وما ينفرد ابن بطوطة بذكره عن غرناطة : « وىغرناطة جملة من فقراء العجم استوطنوها لشبهها ببلادهم ، منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندى والحاج أحمد

(١) كذا في الأصل ، ويغلب على الظن أنه تحريف للفظ البديعة ،

(٢) ذكر جيب في تعليقاته (ص ٣٧٦ تعليق رقم ٤) أن عين الدمع تسمى اليوم Dinamar أو Adinamar اعتماداً على ما ذكره جايانجوس في ترجمته الإنجليزية للجزأين الأولين من نفخ الطيب .

Pascual de Gayangos, History of the Muhammedan Dynasties in Spain. I, 349.

وما ذكرناه نحن أصح ، وقد اعتمدنا فيه على تحقيقات لويس سيكودى لوثينا في كتابه : وثائق عربية غرناطية من القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى (منشورات معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ص ١٩٦١ ، انظر الفهرس ص ١٨٠ تحت لفظ عين الدمع) .

التبريزي والحاج ابراهيم القوندي والحاج حسن الخراساني والحاجان علي ورشيد الهنديان وسواهم » ( ص ٦٥٦ ) .  
ولا بد أن هؤلاء الفقراء قد وفدوا على غرناطة للجهاد فيها في عصر المحنة التي كانت تجتازها .

ثم عاد ابن بطوطة أدراجه فمر بالحمة ثم بلش ثم مالقة ثم حصن ذكوان ثم رندة إلى قرية بني رياح : « فأنزلني شيخها أبو الحسن علي بن سليمان الرياحي ، وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان » ( ص ٦٥٧ ) . وهذه أول مرة نقرأ فيها عن قرية أندلسية في ذلك العصر ( القرن الرابع عشر الميلادي ) يحتلها فريق من عرب بني رياح من بني هلال الذين هاجروا إلى الأندلس .  
ثم عاد إلى المغرب عن طريق جبل الفتح ثم أصيلا ، ثم اتجه إلى مراكش رأساً حيث كان السلطان أبو عنان فارس المتوكل .

ولقي السلطان ، وركب معه إلى سلا ثم إلى مكناسه ثم فاس ، وهنا يقول :  
« فودعت بها مولانا أيده الله وتوجهت برسم السفر إلى بلاد السودان » ( ص ٦٥٨ ) .  
وهكذا لا ينتهي هذا الرجل من رحلة حتى يشرع في أخرى . ومن الواضح أنه قرر أن يزور كل بلد فيه إسلام ، ونفذ ما عزم عليه ، فاستحق بذلك لقب رحالة الإسلام .

\* \* \*

وقد سمع ابن خلدون بأمر ابن بطوطة وحديث رحلته بعد عودة ابن بطوطة إلى بلده ، وقال في المقدمة : « ورد بالمغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مدين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة ، رحل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق ، وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند ، وهو السلطان محمد شاه ، وكان له منه مكان ، واستعلمه في خطة القضاة بمذهب المالكية في عمله ، ثم انقلب إلى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته ، ومارأى من العجائب بمالك الأرض ، وكان يحدث عن دولة صاحب الهند ، ويأتى من أحواله بما يستغرب به السامعون ، مثل أن ملك الهند إذا خرج إلى السفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء ، والولدان ، وفرض لهم رزق ستة أشهر

موقف ابن  
خلدون من  
ابن بطوطة

يُعطونها من عطائه وأنه عند رجوعه يدخل في يوم مشهود . يبرز فيه الناس إلى صحراء البلد ، ويطوفون به . وينصب أمامه في ذلك الحفل منجنيقات ترمى بها شكاثر الدراهم والدنانير على الناس إلى أن يدخل إيوانه . وأمثال هذه الحكايات . تتناجي الناس بتكذيبه .

وليس في ذلك الكلام تكذيب من ابن خلدون لابن بطوطة . ولكنه يقول ماسمعه من الناس . غير أنه يقول بعد ذلك .

« ولقيت أنا يومئذ في بعض الأيام وزير السلطان ، ففاوضته في هذا الشأن . وأريته إنكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض الناس في تكذيبه . فقال الوزير : إياك أن تستنكر هذا من أحوال الدول بما أنك لم تره . فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن . وذلك أن وزيراً اعتقله سلطانه . فكث في السجن ستين ربيعاً فيها ابنه في ذلك الحبس . فلما أدرك وعقل سأل عن اللحم التي كان يتغذى بها . فإذا قال أبوه : هذا لحم الغنم يقول : وما الغنم ؟ فيصفها له أبوه بشيائها ونعومتها . فيقول : يا أبت تراها مثل الفأر ، فينكر عليه ويقول : وأين الغنم من الفأر ؟ وكذا في لحم البقر والإبل ؛ إذ لم يعاين في محبسه إلا الفأر . فيحسبها كلها من جنس الفأر !

وغريب أن يكون هذا موقف ابن خلدون من ابن بطوطة . أما كان أجدى به أن يمضي هو بنفسه إليه ويتحدث معه ليستجلي حقيقة أمره ؟ ولكن ابن خلدون كان سريعاً إلى سوء الظن . سريعاً إلى النيل من الناس . وله أمثال هذه في مصر وغيرها أخبار كثيرة



## الرحلة السودانية

تعتبر رحلة ابن بطوطة الأخيرة ، وكانت وجهتها السودان الأطلسي - من أمتع رحلاته وأكثرها فائدة ودقة ، وقد اهتم بدراستها والتعليق عليها نفر من العلماء الإنجليز والفرنسيين في القرن الماضي وأوائل هذا القرن ، ولكن معلوماتنا عن أفريقية المدارية والاستوائية الإسلامية قد اتسعت الآن ، فأصبحنا أقدر على تحقيق نص ابن بطوطة وأعرف بقدره العلمي <sup>(١)</sup> .

وأول بلد نزل به ابن بطوطة من السودان الأطلسي كان سجلماسة ، وكانت في ذلك الحين من أكبر المراكز التجارية على الحدود الجنوبية للمغرب ، ومنها كانت القوافل تدخل صحراء الرمال وتقضى شهراً حتى تصل إلى أودغشت ، وهي أول سوق تجارية كبيرة يلقيها المسافر من المغرب الأقصى إلى أفريقية الغربية المدارية .

ولسجلماسة تاريخ طويل في حولياتنا الإسلامية ، ولكنها تدهورت اليوم ، وأطلالها اليوم على مجرى وادي زيز على نحو ثمانية كيلو مترات من تافلالت الحالية ، وهو يعجب بتمورها بصورة خاصة ويقول : إنها أحسن من تمر البصرة ، ثم يقول : « ونزلت بها عند الفقيه محمد البشري ، وهو الذي لقيت أخاه بمدينة قنجنفو من بلاد الصين ،

(١) انظر :

W.D.Coaleg. The Negroeland Of The Arabs London 1841.

وهو كتاب قديم فيه أخطاء كثيرة ، ولا بد من الحذر عند استعماله .

De slane, Le voyage d'Ibn Battuta au Sudan Journal Asiatique Mars 1843.

M. De La Fasse, Haut Sénégal. Niger Paris 1912.

ويتضمن بين محتوياته ترجمة فرنسية ودراسة لرحلة ابن بطوطة هذه ج ٢ ص ١٩٤ - ٢٠٣ .

J. Marquart, Die Benin-Samm lung in Leiden. Leiden 1913.

Pierre Bertaux, L'Afrique de la Prehistoire a l'époque contemporaine

Collection Bordas. Paris 1973.

فيا شد ما تباعدا ! فأكرمنى غاية الإكرام ، واشتريت بها الجمال ، وعلفتها أربعة أشهر» (ص ٦٥٨) .

وفي الأول من المحرم ٧٥٣هـ/ ١٨ فبراير ١٣٥٢م دخل ابن بطوطة الصحراء في رفقة مُقَدِّمها أبو محمد يندكان المسوفي ، فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوماً إلى تغازى ، يقول : «وهى قرية لا خير فيها . ومن عجائبها أن بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح ، وسقفها من جلود الجمال ، ولا شجر بها إنما هى رمل فيه معدن الملح ، يحفر عليه فى الأرض فيوجد منه ألواح ضخام ، متراكبة كأنها قد نحتت ووضعت تحت الأرض ، يحمل الحمل منها لوحين .

ولا يسكنها إلا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب إليهم من تمر دُرَّة وسجلماسة ، ومن لحوم الجمال ومن أنلى المجلوب من بلاد السودان ، ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ، ويبيع الحمل منه بأبولتان<sup>(١)</sup> بعشرة مثاقيل إلى ثمانية ، وبمدينة مالى بثلاثين مثقالاً إلى عشرين ، وربما انتهى إلى أربعين مثقالاً» ص (٦٥٨) .

وتَغَازَى التى يشير إليها مازالت باقية إلى اليوم ، وهى إلى الشمال الغربى من تاودينى ، وقد أخطأ ابن بطوطة عندما قال : إنها قرية لاخير فيها ، لأن الملح فى تلك الأعصر كان مادة اقتصادية عظيمة القيمة ، فقد كان الناس يتناولون منه مقادير كبيرة فى كل بلاد أفريقية المدارية والاستوائية ، لأنه يحفظ الماء فى الجسم ، فلا يبخر كله نتيجة الحر الشديد وكذلك الحال بالنسبة للحيوان ، فكان الناس يقبلون عليه ويدفعون فيه الثمن الغالى ، وعلى موارد الملح وتبر الأنهار قامت ثروات الدول الإسلامية التى نشأت هناك وأهمها مالى وغانة وصُنَّغَى .

أما عبيد مسوفة الذين لقيهم فى تغازى فهم بقايا قبيلة مسوفة العظيمة التى أقامت مع أخواتها لمتونة وجزولة وغيرها من صنهاجة الجيل الثانى دولة المرابطين ، وقد استهلك المسوفيون أنفسهم فى إقامة الدولة المرابطية وفى حروبها فى المغرب والأندلس .. ومن كلام ابن بطوطة نفهم أن بقايا المسوفيين هؤلاء كانوا يعمرن الصحراء من

(١) تكتب أيضاً أبولاتن .

تغازى إلى تمبكتو ، وكانت منازلهم تمتد شرقاً حتى منطقتى الواحات فى بلاد غير الهفّار التى تعرف فى النصوص الأوربية باسم Ahoggar جنوبى جمهورية الجزائر الحالية .  
والأنلى صنف من الحبوب الصغيرة يشبه الدخن ، وهو الذرة الصغيرة ، وكانوا يصنعون منه الدقيق والخبز .

وأيوالاتان نسبة إلى ولاته وهو اسم قبيل مازال فى شرق السنغال الحالية . وفى خرائطنا اليوم قريتان باسم أيوالاتان هناك ، وابن بطوطة يقصد الشرقية منهما ، وهى على خط عرض ١٧,٠٢ شمالاً وخط طول ٦,٤٤ غرباً .

ويذهب هاملتون جيب إلى أن أيوالاتان هذه حلت محل مدينة غانة القديمة ، وهى آخر محطات القوافل العابرة للصحراء فى القرن الثالث عشر . وهذا فى رأينا خطأ ؛ لأن مدينة غانة دثرت ثم حلت محلها مدينة كومبى صالح إلى جنوب بلدة ولاته المذكورة آنفاً ، وهى إلى الغرب من تمبكتو ، ويخطئ جيب مرة أخرى عندما يقول : إن ولاته حلت محل أودغشت ؛ لأن هذه الأخيرة ظلت قائمة إلى شمال نهر السنغال .

ويقول ابن بطوطة : إن الناس فى السودان يتصارفون - أى يتعاملون - بالملح ؛ كما يتصارف الناس بالذهب والفضة بعد أن يقطعوه قطعاً . ويضيف « وقرية تغازى - على حقاترها - يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر ، والذى بغضه فيها هو كثرة الذباب فى أرضها ، وكذلك ماؤها فقد كان زعاقاً . وبعد تغازى تدخل القوافل صحراء لا ماء فيها يقطعونها فى عشرة أيام ، ولهذا فهم يحملون الماء من هذه القرية . ويقص علينا ابن بطوطة بعد ذلك شيئاً من أخطار هذه الصحراء ، وكثرة من يهلكون فيها إذا فرغ منهم الماء أو إذا ضلوا الطريق .

ثم تصل القافلة إلى موضع يسميه « تاسر هلا » استعصى علينا تحقيقه ، وهذا أمر غير مستغرب ؛ لأن هذه المواضع تقوم على آبار تكتشف فى مواضعها ، فإذا نصبت البئر زال الموضع جملة ، وفى الكثير من نواحي الصحراء الكبرى أمثلة كثيرة على ذلك .

وقد يتجمع الماء بعد زمن طويل فى البئر نفسها فتقوم قرية جديدة باسم جديد ، وهذه ناحية من نواحي الصعوبة فى الدراسات الجغرافية فى الأقاليم الصحراوية .

وهنا يتحدث ابن بطوطة عن التكشيف ، وهو الكشف بتعبيرنا اليوم ، وهو الرجل من مسوفة يكتريه أهل القافلة ، فيتقدم إلى أيوالاتان بكتب الناس إلى أصحابهم بها ليكتروا لهم الدور ، ويخرجوا للقائم بالماء مسيرة أربع ، ومن لم يكن له صاحب بأيوالاتان كتب إلى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك ، وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء ، فلا يعلم أهل أيوالاتان بالقافلة ، فيهلك أهل القافلة أو الكثير منهم (ص ٦٥٩) .

ويبدو أن المراد بالمسوفيين هنا هم الطوارق وأصلهم من هذا الفريق من قبائل صنهاجة الصحراء التي أقامت دولة المرابطين ، والغالب عندنا أن الطوارق ينحدرون من قبيلة «تارجا أخت مسوفة» والنسبة إليها تارجى التي عربت إلى طارق ثم جمعت على طوارق ، وها نحن أولاء نرى هنا أنهم يسمون المسوفيين .

ثم يقول : إن هذه الصحراء «كثيرة الشياطين ، فإن كان التكشيف منفرداً لعبت به واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك» ، وهذه إشارة إلى ما يصيب الكثيرين من الناس في الصحراء من أوهام ومخاوف وحالات نفسية إذا ضلوا الطريق أو حسبوا أنهم ضلوه ، وخاصة إذا كان المسافر منفرداً .

ولقد دفعت رفقة ابن بطوطة لتكشيفها - أى دليلها المسوفى - مائة مثقال من الذهب فقادهم بمهارة إلى أيوالاتان في سبعة أيام ، وفي الأول من ربيع الأول ٧٥٣هـ وصل ابن بطوطة إلى أيوالاتان .

وفي أيوالاتان كان لابد لهم من أن يلقوا نائب السلطان ، ولقبه الفربا واسمه حسين ولم يسعد ابن بطوطة بلقاء فربا حسين لما رأى من تعاظمه واستكباره ، فقد كان يكلم الناس بترجان احتقاراً لهم . يقول ابن بطوطة : «فعند ذلك ندمت على قدومى إلى بلادهم لسوء أدبهم واحتقارهم للأبيض ..» (ص ٦٦١) .

وكان لابد لهم من أن يحضروا طعام الفربا هذا وهو جريش أنلى مخلوطاً بيسير عسل ولبن ، قد وضعوه في نصف قرعة صبروه شبه الجفنة ، فشرب الحاضرون وانصرفوا ، فقلت لهم : ألهذا دعانا الأسود؟ قالوا : نعم ! وهى الضيافة الكبيرة عندهم ، فأيقنت حينئذ أن لاخيريرتجى منهم . وأردت أن أسافر مع حجاج أيوالاتن -

عائداً إلى المغرب - ثم ظهر لي أن أتوجه لمشاهدة حضرة ملكهم » (ص ٦٦١) .  
وهكذا نرى كيف أن ابن بطوطة الذى عرف الإكرام والتدليل فى رحلاته السابقة يدركه الضجر ؛ لأنه لقي ماتصور أنه سوء معاملة مرة ، ويشكو من تواضع ما قدم إليه من طعام ، وهو الذى تعود الطعام الوافر المستجاد ، أوروبما تكون هى السن وطول الرحلات قد أثرت فيه ، فالت به إلى الضجر . وكانت سن ابن بطوطة الآن اثنتين وخمسين سنة ، فقد ولد سنة ثلاث وسبعائة ونحن اليوم فى سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م . وما فوق الخمسين كانت سنّاً عالية فى تقدير أهل تلك العصور الذين كانوا يصفون ابن الأربعين بأنه كهل ، وهو فى عرفنا اليوم فى عنفوان الشباب !

ولم يرض ابن بطوطة عن المسوفين الساكنين فى أيوالائن قط بسبب تساهلهم فى مسائل العلاقات مع النساء ؛ فإن رجالهم لاغيرة فيهم ، ولايتنسب أحدهم إلى أبيه ، بل إلى خاله ، ولايرث الرجل إلا أبناء أخته دون بنيه ، يقول : « وذلك شىء مارأيتُهُ إلا عند سكان المُلِّيَّار من الهنود ، وأما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن ! » .

وهكذا نرى أن ابن بطوطة لا تعجبه بلاد أفريقية المدارية ولايرضى عن أهلها فهى فى نظره بلاد فقيرة وابن بطوطة برغم أنه خرج من بلده بدنانير قليلة تعود إلى الآن أن يجد السعة حيثما نزل . حقاً إنه فى بلاد مثل تونس ومصر لم يكن يجد إلا المأوى والطعام البسيط ، ولكن هذا الطعام كان وافرأ مع بساطته ، فيملأ الإنسان بطنه بثرید أو فول أو عدس ولايشعر بعد ذلك بالجوع ، ثم إنه كان يجد الأُنس فى تلك البلاد فى صحبة الشيوخ وأهل الفقه والعلم ، ويجد كذلك المتعة فى لقاء الأولياء وزيارة المزارات والمشاهد ، أما هنا فى بلاد أفريقية المدارية فطعام قليل ونوعه لا يعجب ابن بطوطة . ثم إنه لايجد علماء أو فقهاء أو قضاة يأنس إليهم أو أولياء يتبرك بهم .

فستمت نفسه ومال إلى العودة من حيث أتى ، ولكن حب الرحلة دفع به إلى مواصلة السفر حتى يلقى سلطان البلاد .

ويبدو كذلك أن ابن بطوطة لم يستطع رياضة نفسه على التعامل مع السود وفهمهم ، فإن ماتصوره من كبرياء الغربا حسين إنما كان مظهرأ من مظاهر خوف أهل

هذه البلاد من الأجانب الذين كانوا كثيراً ما يغيرون على بلادهم ، ويخطفون نساءهم وأولادهم !

ومما زاد في سأم ابن بطوطة شدة الحرو وهو بالفعل أمر مرهق بالنسبة لأمثاله ، فإن التعود على البرد ميسور ، أما الحر فمن العسير التعود عليه وخاصة إذا اتصل يوماً بعد يوم وشهراً بعد شهر !

## في مملكة مالي

ويمضي ابن بطوطة في التعبير عن استيائه من أهل أيوالاين فيقول : إن نساءهم لا يحتشمن من الرجال ولا يحتجن مع مواظبتهم على الصلوات « والنساء هناك يكون هن الأصدقاء والأصحاب من الرجال الأجانب ، وكذلك للرجال صواحب من النساء ، ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك ! » (ص ٦٦٢) . وهذا الكلام - إذا صدق - فإنه من بقايا طور سيادة المرأة في الأسرة أو ما يسمى بالمترياركات Matriarcat وهو دور مرت فيه أم كثيرة ؟ لأن الرجل في الجماعات الإنسانية الأولى كان يقوم بالصيد والحرب فحياته معرضة للخطر . والعنصر الثابت في الزوجية هي الأم .

ولهذا فقد كانت هي المسؤولة عن الأولاد ، وفي حالة موت الأب ، وكان كثير الحدوث ، حل الخال محل الأب .

وماتوهم ابن بطوطة قلة غير من الأزواج إنما هو مظهر من هذا الطور الاجتماعي ؛ لأن الزوجة مادامت تحمل معظم المسئوليات فقد كانت تتمتع بحرية واسعة ، وظاهر أن أولئك القوم كانوا حديثي عهد بالإسلام .

وعلى أي حال فقد نفر ابن بطوطة من أولئك القوم نفوراً شديداً ، فقرر الخروج إلى مالي ، وبينها وبين أيوالاين أربعة وعشرون يوماً ، فخرج في نفر قليل من صحبته ومعهم دليل من غير مسوفة .

النساء في مالي

وهو يصف الطريق بأنه كثير الخضرة والأشجار ، ومن بين هذه الأشجار « شجرة قد استأسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكأنها بئر ، ويشرب الناس الماء الذي فيها » (ص ٦٣٣) ، والمراد بذلك شجرة الياوباب واسمها العلمي (Adansonia Digitate)

غرائب من  
الأشجار

وهى شجرة سريعة النمو تخزن الماء فى جذعها ، فيحفر الناس فى الجذع ليأخذوا الماء ، وتحل الشجرة بذلك محل البئر . وقد نقل الإنجليز إلى منقطة كردفان الكثير من هذه الأشجار لتوفير مورد ماء دائم للشرب فى تلك المنطقة .

أشجار غريبة  
أخرى

ويذكر ابن بطوطة أشجاراً أخرى منها واحدة يغلب أنها شجرة التايوكا التى تخرج ثمراً فى هيئة الكمثرى إذا طاب انفلق عن دقيق يطبخ ويستعمل للغذاء ، وكذلك يذكر القرع الضخم الذى يفرغ مما فى داخله إذا طاب ويحفف الغلاف ويستعمل إناء ، وهذا هو أصل « القرعة » وهو إناء معروف كان مستعملاً فى مصر والسودان ، ويذكر نباتاً يسمى القونى « وهو كحب الخردل يصنع منه الكُسْكُسو » وهو الطعام المغربى المشهور . وبعد مسيرة عشرة أيام وصل ابن بطوطة إلى زاعزى ، وقد حققها دى لافوسى (Delafosse) وقال إنها ديورا وسماها بارت Barth تورى سَنَفا ، يسكنها فيما يقول ابن بطوطة تجار السودان ويسمون ونَجْرَاته ، ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب الأباضية من الخوارج ويسمون صفنغو والسنين المالكين يسمون عندهم تورى ، « ومن هذه القرية يجلب أنلى إلى أيوالاتن » (ص ٦٦٤) .

والونجراتة هم الونجارية أو الوانقورى ، وهو الاسم الذى أطلقه شعب الغولا وصُنِّف على شعب السويتكى والمالنكى ، وهو شعب يغلب على الظن أنه هاجر من المغرب إلى بلاد السودان ، وأخذ الطابع السودانى ، وعلى أكتاف هؤلاء قامت دولة صُنِّفَى . ومن هناك وصل إلى نهر النيجر ويسميه النهر الأعظم وهو النيل ، وكلامه يدل على أنه كان يعتقد أنه فرع من نيل مصر ، فهو ينحدر إلى بلاد النوبة ، ويقول : إنهم « على دين النصرانية » ثم إلى دنقلة ، وهى أكبر بلادهم ، وسلطانهم يدعى بابن كنز الدين أسلم على أيام الملك الناصر .

ثم ينحدر إلى جنادة ، وهى آخر عمالة السودان وأول عمالة أسوان من صعيد مصر (ص ٦٦٤) .

وفى عدا ما يقوله عن اتصال النيل بالكونغو - كل ما ذكره ابن بطوطة عن السودان النبلى وأهله صحيح ، ولكن كنز الدين هو كنز الدولة الذى ينسب إلى بيته عرب الكنوز ، وهم كانوا الطليعة التى قضت على دول النصرانية فى شمالى السودان .



ثم وصل إلى تمبكتو ودهش لرؤية التمساح في ماء النيجر ، ثم استرسل في المسير حتى وصل « مدينة مالى حضرة ملك السودان فنزلت عند مقبرتها » ومن هناك اتصل بمعارفه ومن كان كتب إليهم من الفقهاء والقضاة ، فأكرموا وفادته .

ويذكر ابن بطوطة أنه لقي سلطان مالى ويسميه « منسى سليمان » وهذا صحيح . وهنا يجدر بنا أن نذكر أن مالى لم يكن اسم بلد ، بل اسم ثانية الممالك الأفريقية السودانية الكبرى التى قامت فى غربى أفريقيا ، وقد أنشأها فى أوائل القرن الحادى عشر زعيم يسمى كاتيا فى منطقة الفوتاجالون ، ثم توسعت حتى شملت حوض النيجر الأعلى كله ، ودخلت فى حوزتها تمبكتو وجاو ورسجو وغيرها من المدن الكبرى هناك . وكانت عاصمتها كنجابى (Kingabe) على المجرى الأعلى لنهر النيجر عند منبعه ، وتلك هى المدينة التى دخلها ابن بطوطة وسماها مدينة مالى ، وفى أوائل القرن الثالث عشر تولى أمر هذه المملكة ( مارى ويانة ) المعروف عند مؤرخينا باسم مارى جاطة وهو من أعظم ملوك مالى ، وتوفى سنة ١٢٥٥م وخلفه ابنه منسى أولى ، وهو أول من حج إلى مكة المكرمة عن طريق مصر .

وفى سنة ١٣٣٧م تولى الملك أبو بكر الثانى المسمى بكنكان موسى أو منسى موسى ، وهو أعظم ملوك مالى على الإطلاق ، وقد حج حجة مشهورة ومربالقااهرة وأفاض على الناس هدايا الذهب ، مما أذاع فى الدنيا شهرة مالى بالثروة ، وتوفى سنة ١٣٤١م .

وخلفه ابنه منجان الأول ، ولكن عمه سليمان ورث الملك بعد وفاته وحكم فيما بين سنتى ١٣٤١م و١٣٦٠م ويصفه ابن بطوطة بأنه بخيل ، ثم قال بعد انصرافه من لقائه : « ولما انصرفت بعث إلى بالضيافة ، فوجهت إلى دار القاضى ، وبعث بها القاضى مع رجاله إلى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافى القدمين فدخل على وقال : قم ، قد جاءك قماش السلطان وهديته ، فقمت وظننت أنها الخلع والأموال ، فاذا هى ثلاثة أقراص من الخبز ، وقطعة لحم بقرى مقلو بالغرثى ، وقرعة فيها لبن رائب ، فعندما رأيتهما ضحكنا وطال تعجبى من ضعف عقولهم ، وتعظيمهم للشئ الحقيقير » ( ص ٦٦٦ ) .

وكان ابن بطوطة رجلاً جريئاً ، فأقام أربعة أشهر يتردد على مجلس السلطان عساه يظفر منه بهدية . فلما عيل صبره تحدث إلى الترجان في ذلك فقال له الترجان : قل للسلطان ماتريد وأنا أترجمه عنك .

قال ابن بطوطة : « فجلس في أوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له : إني سافرت في بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ، ولى ببلادك أربعة أشهر ولم تُضفنى ولا أعطيني شيئاً ، فإذا أقول عنك عند السلاطين ؟ » فقال : إني لم أرك ولا علمت بك ! » (ص ٦٦٦)

فذكره الفقيه والقاضي بأنه رآه بالفعل وأرسل له طعاماً ، وهنا تغير موقف السلطان . فأمر له بدار يسكنها ونفقة تجرى عليه . وفي ليلة السابع والعشرين من رمضان فرق السلطان الزكاة « وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالاً ، وأحسن إليّ عند سفرى بمائة مثقال ذهباً » . وبهذا قرت عين ابن بطوطة ورضى عن مالى وملك مالى منسى سليمان ، ومنسى معناه الأمير أو الرئيس .

ويقدم لنا ابن بطوطة تفاصيل غاية في الطرافة والأهمية عن مملكة مالى أيام منسى سليمان أى في أوج قوتها ، ووصفه يدل على مُلكٍ ثابٍ ونظام حكومى بدائى ولكنه واف بالغرض ، وإن كان لا يكاد يجد فرصة للتندر بالسلطان وأهله إلا ابتدرها . عندما يقترب موعد مغادرته البلاد يعقد فصلاً يذكر فيه ما استحسنة من أفعال السودان وما استقبحه منها ، ونذكر هنا ما استحسنة وهو العدل وقلة الظلم : « فهم أبعد الناس عن الظلم وسلطانهم لا يسامح أحداً في شىء منه ، ومنها شمول الأمن في بلادهم ، فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ، ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان . . ومنها مواظبتهم للصلوات والتزامهم لها في الجماعات وضرهم أولادهم عليها ، وإذا كان يوم الجمعة ولم يكر الإنسان إلى المسجد لم يجد أين يصلى لكثرة الزحام ؟ » (ص ٦٧٢)

وأما ما لم يستحسنة فيتركز كله على خروج النساء عاريات ، وهو شىء طبعى في تلك البلاد ، فإذا نحن استثنيناه وجدنا صورة مشرقة لدولة مالى الإسلامية ولأثر الإسلام في نفوس الناس وإخراجهم من الظلمات إلى النور .

إكرام ملك  
مالى إياه

ماذا أعجب  
ابن بطوطة في  
مالى ؟

دخل ابن بطوطة مالى فى ١٤ من جمادى الأولى سنة ٧٥٣هـ وبارحها فى ٢٢ من محرم سنة ٧٥٤هـ/ ٢٨ يونيو ١٣٥٢م - ٢٧ فبراير ١٣٥٣م ، وفى طريق عودته عند بلدة تسمى ميمة رأى فرس البحر وتعجب من هيئته ، ووصل تمبكتو ولم يصفها ، ومنها إلى كوكو وهى جاو الحالية على شاطئ النيجر وتسمى أيضاً جاو جاو . وكانت هذه البلدة عاصمة مملكة صُنغَى الإسلامية ، وقد بلغت أوجها فى عهد سلطانها سُنى - على ( ١٤٦٥م - ١٤٩٢م ) وقد قضى على مملكة سلطان المغرب أحمد المنصور الذهبي سنة ١٤٩١م ، ومن هناك أخذ ابن بطوطة طريق المغرب إلى تكدا مع قافلة من الفداسيين ، وتكدة هى تجادا أو تَكَّادا ، وكانت أكبر مركز من مراكز الطوارق سادة الصحراء وحراس طرقها<sup>(١)</sup> .

صنغى

(١) انظر عنها تعليق جيب فى كتابه الآنف الذكر ، ص ٣٨٢ تعليق ٣٥ .

## العودة وكتابة الرحلة

فرغ ابن بطوطة من زيارته للسودان الأطلسي الإسلامي ، واستكمل بذلك العمل الذى فرضه على نفسه من زيارة عالم الإسلام كله فى عصره ، وأخذ طريق العودة فوصل إلى تكدا ، وهى كما قلنا تجدًا أو تكدًا ، وهى على قول الرحالة الألمانى بارت تجدا أيت تيزمت على نحو ١٨٠ كيلو متر من أغادس الحالية إلى الشمال الغربى منها .

ولكن الشيء المحير هو معدن النحاس أو مناجمه التى يقول ابن بطوطة : إنه رآها هناك ، مما حدا بأحد الباحثين وهو (F.R.Rodd)<sup>(١)</sup> إلى القول : بأن موقع هذا البلد لابد أن يكون إلى جانب أغادس الحالية .

وإذا كان معنى لفظ تجدا هو الوحدة الصغيرة التى يتجمع فيها المطر فما أكثر التجعدات على ذلك ! ويذهب جيب إلى أن تجدا هذه كانت أكبر مراكز الطوارق فى الصحراء .

وقد ذهب ابن بطوطة لرؤية ملك تكدا ، وكان قد خرج لمحاربة عدو له ، فاستصحب ابن بطوطة القاضى والخطيب ولقى الملك . وكان يسمى إزاراً ويصفه بأنه بربرى أى من البربر ، وعلى هذا فهو فى الغالب من الطوارق كما يقول جيب . وقد رضى ابن بطوطة عن هذا الملك ، لأنه أكرمه بالطعام الطيب الذى يحبه ابن بطوطة ، وهو رأس غنم مشوى فى السفود ، وأعطاه عشرة مثاقيل من الذهب ، وهذا

Cautier et chudeau, Mission du Sahara, II, 257.

F.R. Rodd, People of the Veil, 452-456.

Delafosse, Hought-Sinègal-Niger, Paris 1912.

II, 193.

H.A.R. Cibb, Op. Cit P. 382. n. 36.

(١) أنظر :

شيء آخر يحبه ابن بطوطة ويطلق لسانه بالمديح .  
وعندما عاد إلى تكدا وجد رسولاً من السلطان أبي عنان فارس المتوكل المريني  
يستدعيه للعودة إلى فاس للقاء السلطان ، فسر ابن بطوطة بذلك وامتلأ للأمر على  
الفور .

والغالب أن السلطان المريني كان مشوقاً إلى معرفة هذه البلاد السودانية التي يأتي  
منها القدر الوافر من التبر .

وأخذ ابن بطوطة الطريق إلى توات ، قال : « ورفعت زاد سبعين ليلة ، إذ  
لا يوجد الطعام بين تكدا وتوات » .

بلاد التبر

فخرج من تكدا في الحادي والعشرين من شوال ٧٥٤هـ / ١١ من سبتمبر ١٣٥٣م ،  
ووصل إلى كاهر « من بلاد السلطان الكركدي » كما قال ، وكاهر هي كوبر أو جوبر ،  
وجوبر اسم إقليم واسع تابع لبلاد الهوسا وعاصمته سوكوتو إلى الغرب من تشاد .  
وهو يصفها بأنها بلاد أعشاب ، وبعد مسيرة ثمانية عشر يوماً في برية لا عمارة فيها  
ولاماء إلا في جزئها الأخير وصل إلى الموضع الذي يفترق فيه الطريق .  
فأما الذهاب إلى مصر فيأخذ طريق غات ، وأما الذهاب إلى الغرب فيأخذ طريق  
توات ، فأخذ طريق هذه الأخيرة ووصل إلى بلاد الهكار ، وهي مركز كبير من مراكز  
الطوارق اللثمين .

وهو يصفهم بأنهم لاخير عندهم ، ولكنه وصل إلى بلادهم في شهر رمضان وهم  
يبتنعون فيه عن الغارة على أى قافلة أو العدوان على أحد .

قد قطعوا أرض الهكار في شهر ، ثم وصلوا إلى بودا وهي من أرض توات ،  
وكانت إذ ذاك باباً من أبواب المغرب وأكل أهلها التمر والجراد « وهو كثير عندهم ،  
يخترنونه كما يخترنون التمر ويقتاتون به » .

وفي أواسط ذى القعدة ٧٥٤هـ / ديسمبر ١٣٥٣م وصلوا سبجلماسة ، أي دخلوا أرض  
المغرب ، وكان الوقت شتاء والبرد قارساً والأرض مغطاة بالثلوج في هضبة الأطلسي  
التي اخترقها في طريقه إلى فاس « فوصلت إلى فاس ، حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده  
الله ، فقبلت يده الكريمة ، وتيمنت برؤية وجهه المبارك ، وأقيمت في كنف إحسانه بعد

طول الرحلة ، والله تعالى يشكر على ما أولانيه من جزيل إحسانه وسابغ امتنانه ،  
ويديم أيامه ، ويمتدح المسلمين بطول بقاءه .

«وها هنا - يقول النص - كان ختام الرحلة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار  
وعجائب الأمصار ، وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين  
وسبعمائة . والحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى » ، وهو التاسع من ديسمبر  
١٣٥٥ م .

وقد ختم الرحلة ابن جزى بعبارة لطيفة قال فيها : « انتهى ما لخصته من تقييد  
الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة ، أكرمه الله ولا يخفى على ذى عقل أن هذا الشيخ  
هو رحال العصر ، ومن قال رحال هذه الملة لم يبعد » .  
وكان فراغ ابن جزى من كتابة تلخيصه في شهر صفر ٧٥٧ هـ / فبراير ١٣٥٦ م .

\* \* \*

ونفهم من هاتين الخاتمتين أن ابن بطوطة لم يُملِ حديث الرحلة على ابن جزى كما  
يظن ، بل قام بتقييد رحلته بنفسه ، ثم تولى ابن جزى اختصار هذا التقييد ووضعه في  
أسلوب جيد ، لأن ابن بطوطة ربما يكون قد أطلال في ذكر التفاصيل ، فكان لابد من  
اختصار كلامه .

نص الرحلة  
من تقييد  
ابن بطوطة  
وتحرير ابن  
جزى

والغالب أيضا أنه لم يكن بصاحب أسلوب حسن ، فاحتاج الأمر إلى من يصوغ  
الرحلة في أسلوب أدبي ، وهذا هو الذى فعله ابن جزى ، وهو عمل ليس باليسير .  
وكان يقوم بالعمل أولاً فأولاً ، وهذا يفسر لنا قصر المهلة بين فراغ ابن بطوطة من  
التقييد وفراغ عبد الله بن جزى من التحرير .

\* \* \*

وقد حرصت في أثناء عرض الرحلة مرحلة مرحلة والتعليق عليها وتحليلها وتحقيق  
مواضعها وماورد فيها من تفاصيل - على بيان أهمية كل مرحلة وكل حقيقة أوردتها  
مما يغنى الآن عن تعليق شامل مفصل ، وإنما الذى لابد منه - كلمة ختامية توجز فضل  
هذه الرحلة وقدر صاحبها ، فنقول :

هذا رجل ندب نفسه للقيام بعمل لا تقوم به إلا هيئة من العلماء يؤيدها مال كثير

رحلة ابن  
بطوطة  
استطلاع للعلم  
الإسلامي في  
عصره

وتأييد سياسي كبير ، وهو اكتشاف عالم الإسلام الواسع أو استطلاع أحواله بتعبير آخر  
وزيارة بقاعه ولقاء أهله وحكامه والتعرف عليهم . وقد قام ابن بطوطة بهذا العمل  
بصورة كاملة تستوقف النظر ، وقد رأيناه بعد أن كشف عالم الإسلام حتى الصين ،  
وعاد إلى وطنه - نهض مرة أخرى فزار ما تبقى للإسلام من الأندلس ، ثم زار أفريقية  
الأطلسية وانحدر حتى تمبكتو وجادو ، ثم اخترق الصحراء الكبرى عن طريق تكدا  
وتوات وسجلماسة ، وذلك لكي يستكمل عمله ويوفى على غايته ، وهذا يدل على عزم  
ثابت ونفس قوية وقوة محرّكة كامنة في تلك النفس .

وقد دفعت ابن بطوطة إلى ذلك حوافز قوية من دينه في المكان الأول ، ثم من  
تعطشه إلى المعرفة في المكان الثاني ، ثم من حبٍّ للمغامرة وجراً على ركوب المصاعب  
والتعرض للمخاطر في المكان الثالث .

وهذه كلها دوافع نبيلة تكشف لنا عن إنسان نبيل طموح جدير بكل تقدير  
وإجلال ، وهو بهذا العمل الذي قام به وبالدوافع الشريفة التي حفزته عليه - يعد بحق  
من عظماء أمة العروبة والإسلام ، وهو دون شك أيضاً من عظماء التاريخ العالمي  
كله .

فنحن إذا كنا نفخر بأنه أعطانا صورة للعالم الإسلامي في النصف الأول من القرن  
الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي - فإن تاريخ العلم يذكر اسمه كواحد من طلائع  
عصر الكشوف الجغرافية .

ولا عجب والحالة هذه أن نجد أهل الغرب قد عنوا بهذه الرحلة أكثر مما عنينا بها ،  
وما من فصل من فصولها إلا تعاقب على درسه الثلاثة والأربعة وأكثر منهم . وهم لم  
يقنعوا مثلاً بطبع الرحلة ( دون مقدمة ! ) أو بتأليف كتب قليلة عنها ، بل درسوا  
وحققوا أسماء الأماكن والمسافات وفحصوا كل حقيقة ذكرها فحصاً دقيقاً .

ويرى القارئ في ثبوت المراجع أنني اعتمدت في هذه الدراسة على عشرات من  
الأبحاث الجلية قام بها نفر من أجلاء علماء الغرب ، وفي الغرب يعرفون أقدار الرجال  
أكثر مما نعرف !

وقد رأيت اجتهد ابن بطوطة في القيام بمهمته التي كلف نفسه القيام بها :

ولاحظت استقصاءه لكل شيء وإجهاده نفسه في مشاهدة كل شيء بنفسه ، ونسترعى النظر هنا إلى القيمة الحضارية لهذه الرحلة ، فإن هذا الرجل عنى عناية تامة بكل ما يدخل في نطاق الحضارة !

فهو لا يدخل بلداً إلا وصف منازل ودوره ومواد بنائها ، ولا يفوته أن يصف الهيئة العامة للبلد من ضيق في الشوارع أو اتساع ، ومن نظافة أو قلة عناية ، وهو حريص كذلك على أن يصف كل طعام أكله في كل بقعة زارها ، وهو لا يكتفى بالذكر بل يصف لنا كيف يصنع هذا الصنف أو ذاك ، ومم يصنع ؟ وكيف يقدم ؟ .  
ويضيف إلى ذلك معلومات ضافية عن الزروع والمنتجات والأشجار والثمار ، يذكر ذلك بكل دقة ، ولا يمر بفاكهة أو ثمرة غريبة إلا وصفها وذكر لونها وطعمها وسعرها في كثير من الأحيان .

ولو أحصينا أصناف الطعام الذى وصفه في كتابه لكانت لدينا خريطة غذائية أو ما يسمى بالفرنسية (Carte Gastronomique) للعالم الإسلامى من طراز فريد .  
ومثل ذلك يفعله بالملابس ، فهو يصف ملابس الناس في كل قطر ، ويبلغ به الأمر أن يصف ملابس كل صنف من أصناف الناس رجالاً ونساء ، ويدخل هنا تفاصيل غاية في الدقة تدل على أننا أمام رجل حضارى يعرف قيم الحضارة المادية والمعنوية ويزنها ووزنها الصحيح .

ولنضيف إلى ذلك اهتمامه بالعملة والأسعار وسعر الصرف في كل مكان ، ومقابلة ذلك بما يساويه من العملة المغربية على أيامه ، وكانت عملة صحيحة تصلح أن تكون معياراً للقياس . وهنا أيضاً مجال بحث واسع يستطيع الإنسان أن يكتب فيه دراسة ذات قيمة .

ثم إن الرجل كان معنياً باللغات ، ففي تطوافه أتقن التركية والفارسية ، وعلى طول رحلته يذكر المصطلحات والأسماء ويترجمها إلى العربية ، بل هو في بعض الأحيان - يورد جملاً بالفارسية أو التركية ويترجمها . وفي مرة من المرات ذكر أبياتاً من الشعر الفارسي ثم ترجمها إلى العربية .

ومع أن مطلبه من الرجال كان الأولياء والشيخوخة والقضاة وأصحاب الكرامات -



فإنه لم يغفل ذكر من عرفهم في رحلته من أهل العلم والفكر ، فذكر السعدى وجلال الدين الرومى الشاعرين الفارسيين . وذكر ابن تيمية وأطال الحديث عنه ، وذكر من لقي من أقطاب شيوخ الصوفية ووصف حلقات ذكرهم .

ولم يشغله ذلك عن لقاء السلاطين والأمراء والتحدث إليهم وعنهم . وما من أثر ذى أهمية إلا وصفه ، سواء أكان بناء إسلامياً أو معبداً هندوسياً أو بوذياً ، وهو هنا يصف ما يرى وصف رجل آثار يقرر ما يرى ويعطيه حقه من الوصف التفصيل !

وابن بطوطة - بعد ذلك كله - صادق الحديث في جملته : فهو لا يبالغ ولا يكذب ، ولا يحاول أن يعطى نفسه أكثر من قدره ، بل هو يحكى أحياناً حكايات تشينه بعض الشيء : مثل حكاية رفض ابنة الوزير في ملديف الزواج منه ، وحكايته مع سلطان مالى عندما أراد أن يسترعى نظره إلى أهميته ، فقال له السلطان : مارأيتك وما سمعت بوجودك ! وما إلى ذلك مما روينا بعضه في هذه الفصول .

وهذا الصدق من أكبر مميزات هذا الرجل ، وقد أثبتت الأبحاث والدراسات أن الرجل صادق في معظم ما قال ، حتى في الحالات التى زعم فيها أنه ذهب إلى مكان ما لاستكمال الحديث وروى ما سمعه عنه دون أن يراه . وهى حالات قليلة جداً . حتى في الحالات التى نراه يتحرى الصدق ، ولا يسترسل مع أحاديث الخرافة ولا يقبلها ، حتى حديثه عن طائر الرخ يمكن أن يكون صادقاً إذا نحن نزعنا من أذهاننا صورة رخ السندباد ، واستبدلنا به صورة طائر ضخيم من مخلقات العصور البائدة .

ثم إن الرجل مرتب ومنهجى ، وحديثه عن كل قطر يدخله يسير على منهج : فهو يذكر البلد ويصفه ويعين حدوده ويذكر ما شاهده فيه ، ويرى ما عرفه من عادات أهله ونظام حياتهم ومأكلاتهم ومشربهم وملبسهم ، ثم يتحدث عن سلطان البلد وكيف رآه ؟ وماذا جرى بينه وبينه ؟ ، وقد يعقب بذكر شىء من التاريخ .

ورواياته التاريخية - فى الغالب دقيقة ، وأسماء الأعلام عنده مضبوطة ، أو هو يتحرى الضبط فيها ، فيذكر نطق كل اسم علم ، فيقول مثلاً : إن ذببة المهمل على وزن ذيب مع إضافة تاء التأنيث ، وقد يخطئ أحياناً فى هذا الضبط كقوله مثلاً : إن

القطيف على وزن مصغر قَطِيفٌ ، وهو خطأ ، وقد لا يكون الخطأ خطأه . وتقديراته للمسافات صحيحة إلى حد كبير .

ومن هنا فنحن أمام عمل علمي من الطراز الأول ، كتبه رجل عالم ومكتشف لا يقل عن عظماء المكتشفين في التاريخ ، ولو وعى معاصروه ومن جاء بعدهم قدره لكان لهذا الكتاب شأن عظيم في تقدم هذه الأمة . كما كان الحال مع ماركو بولو في تاريخ العلم الأوربي .

ولكن هذا شأننا أبداً مع رجال العلم عندنا وأعمالهم : فهذا ابن خلدون مثلاً دخل بعلم التاريخ في عصر جديد بمقدمته ، وهي بداية رائعة لعصر جديد من الفكر العلمي ، ولكنها ظلت بداية ، ولم يواصل السير بفكر ابن خلدون أحد من جاء بعده ، بل ارتدنا سيرتنا الأولى في كتابة التاريخ ، وهذا هو الإدريسي الذي قفز بالعلم الجغرافي من القرن العاشر الميلادي . إلى السابع عشر ، فإذا صنعنا بجغرافيته ؟ ثم هذا هو ابن بطوطة : فتح لنا آفاق الدنيا بكشوفه ، فاستمعنا لحديثه ، ثم توسدنا الفراش على عهدنا - وواصلنا النعاس !

ولقد قيل عن كتاب رحلات ماركو بولو : إنه « واحد من أعظم الكتب على مر العصور » وتوالت طبعاته والدراسات حوله حتى أصبحت هناك مكتبة تسمى مكتبة ماركو بولو ، وأفادت أوروبا من كتاب رحلاته فوائد أكبر فيما يتعلق بعلاقاتها مع المغول أو مع الصين وآسيا . وعلى أساسه رسمت سياسات وخطط بعضها يتصل بالتجارة ، وبعضها يتصل بالسياسة ، لأن ماركو بولو وعميه نيكولو ومايتو اخترقوا عالم الإسلام ، وتسلموا إلى بلاد المغول ، وحاولوا أن يكسبوا قبلاى خان للنصرانية ، وبذلوا في ذلك جهداً كبيراً واصله الأوروبيون - والبابوية خاصة - من بعده .

فإذا أفدنا نحن من كتاب ابن بطوطة ؟ بل أين عنايتنا به ، وليس لدينا طبعة واحدة محققة لرحلاته ؟ وقد صوبت وأنا أقوم بهذه الدراسة - عشرات الأخطاء في الطبعة البيروتية التي صدرت في بيروت سنة ١٩٦٨ ، ومع ذلك فهي أحسن ما لدينا ، ومن العجب أن ناشرها لم تسمح نفسه بأن يطلب إلى واحد من أهل العلم أن يكتب له مقدمة حرصاً على المال !

لقد تعاصر ماركو بولو وابن بطوطة بعض الوقت ، فقد عاش ماركو بولو فيما بين سنتي ١٢٥٤ و ١٣٢٤ ، وعاش ابن بطوطة فيما بين سنتي ١٣٠٤ و ١٣٧٨ .  
وقد بدأ ابن بطوطة رحلته في ١٤ من يونيو ١٣٢٥ أى بعد موت ماركو بولو بسنة ونصف السنة تقريبا ، فقد توفى هذا في البندقية في الثامن من يناير ١٣٢٤ - وفي رحلتيهما زارا المواضع نفسها وسلكا في كثير من الأحيان الطريق نفسه ، كما هي الحال في رحلة الاثنين في الصين والعودة من هناك إلى الغرب ، ولكن شتان ما بين الاثنين في الدقة وتفتح الذهن ويقظة القلب ودقة الكلام وصدقه ، وما أكثر ما كذب ماركو بولو ! وما أقل ما بالغ ابن بطوطة !  
فانظر - هداك الله - بعد ذلك كله إلى مقام الرجلين في التاريخ المعتمد للمحضارة العالمية .

ويكفي أن تعلم أنهم هناك رسموا مئات الخرائط لرحلة هذا الرجل ، أما رحلة ابن بطوطة فأول خريطة شاملة لرحلته وضعها عربى هي هذه التى تجدها في كتابنا هذا .

\* \* \*

وبعد ، فهذا أوان الفراغ من هذا الكتاب ، فهو في مجموعه مقدمة ليس إلا ، مقدمة وفتح باب للدارسين من أهل الجغرافية وتاريخ الفكر الجغرافى وأصحاب العلم في كل فن .

وهى - في الوقت نفسه - تحية لرجل من أعظم من أنجبته هذه الأمة ، وصفحة عتاب لهذه الأمة التى أفضل عليها الله سبحانه بكل حيز قلم تنتفع إلا بالقليل منه ، وآثرت اللهو حيناً والبكاء على الأطلال حيناً ، واللهو لا يصنع أمة ، والبكاء على الأطلال يضيع حرمة الأطلال ، ويهبط بأقدار الباكين !

أبعدنا الله وإياكم عن اللهو ، ووقانا هوان البكاء على مافات ، ورزقنا القوة على أن نفتتح في حائط الجهل شقاً يسيراً يدخل منه شعاع من النور ، كهذا الذى صنعه الحسن بن الهيثم في حجرة السجن الذى كان فيه ، فأنشأ بهذا الشعاع المفرد علماً خالداً هو علم البصريات ، ولله سبحانه الفضل والمنة ، وهو على كل خير مستعان .  
القاهرة - مايو ١٩٧٩ م .

الفهارس



## الأعلام

- (١)
- الإباضية : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ٢٣١  
 إبراهيم (شاه بندر) : ١٧٣  
 إبراهيم بن أدهم (زاهد) : ٥٢ ، ٥٣  
 إبراهيم القوندى (الحاج) : ٢٢٢  
 أبيار : ٣٩ ، ٢١٥  
 الأثنان (قرية) : ٢٢٥ ، ٢٢٦  
 الاتحاد السوفيتى : ١٣٥  
 أتشية : ١٩١  
 الآثار الباقية عن القرون الخالية [كتاب] : ٦٣  
 أثير الدين أبوحيان الغرناطى : ٤٣  
 أجاثوميكى [مدينة] : ١٤٥  
 أجردير - جول [بحيرة] : ١٢٣  
 أجين : ١٦٨  
 الأحابيس : ٦٤  
 أحرضان [سوق] : ١٦  
 الأحقاف : ١٠٢  
 الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية فى فن  
 القتال فى البحر [كتاب] : ١١٦  
 أحمد التبريزى [الحاج] : ٢٢٢  
 أحمد بن الحسين [إمام الزيدية] : ٩٧  
 أحمد بن العجيل : ٩٧  
 أحمد العوامرى [الشيخ] : ٨١  
 أحمد كوجك [الشيخ] : ٨٠ ، ٨١
- أحمد المنصور الذهبى : ١٣٩ : ٢٣٤  
 أحمد بن الناصر قلاوون : ١١٤  
 الأحمدية [طائفة] : ٨١  
 الأحمدية الرفاعية : ١٢٨  
 أدرار : ٣٢  
 الإدريسى [الشريف] : ١٧ ، ٤٦ ، ٥٢ ،  
 ٧٩ ، ٩٤ ، ٢٤١  
 أدفو : ٤٦ ، ٤٧ ، ١١٤  
 آدم [عليه السلام] : ١٨٤  
 آدو : ١٨١  
 الأراضى المقدسة : ١٢ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٦٢  
 آرتنا [أمير] : ١٢٧  
 أرخبيل سولو : ١٩٤  
 إردقى - تسو [دير] : ٢٠٩  
 أردوجا [سلطانة] : ١٩٤ ، ١٩٥  
 أرزن الروم : ٤٩ : ١٢٧  
 أرزنجان : ١٢٧  
 أرسينا : ١٩٤  
 أرشقول : ٣٢  
 أرغون شاه [الأمير] : ٥٤ ، ٥٥ ، ٢١٥ ،  
 ٢١٧  
 أرمنت : ٤٦  
 أرمينيا الصغرى : ١١٦  
 أزار [ملك] : ٢٣٥

- أزاق [أزوف] : ١٣٨  
 أزدغان : ١٠٧  
 الأزرقى (مؤرخ) : ٦٨  
 أرغنجان - أرنجان [قبيلة] : ٢١٧  
 أرمير : ١٢٨ ، ١٤٠  
 أسام [منطقة] : ١٨٨  
 أسامة بن منقذ : ٥٠  
 الأسبان : ٢٩ ، ٣٣  
 أسبانيا : ٥٢ ، ٢٠٣  
 أسبانيا النصرانية : ٢٧  
 أسترخان [مدينة] : ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤  
 ابن إسحاق : ٨٦  
 إسحاق بن الدندابك : ١٢٦  
 أبو إسحاق بن محمد شاه : ٨٥  
 أسد الدين رميثة بن أبي نعى : ٦٩  
 إسطنبول : ١٤٦ ، ١٤٧  
 الإسكندرية : ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩  
 ١١٧ ، ٢١٥  
 أسكى شهر : ١٢٩  
 الاسماعيلية : ٥٢  
 إسنا : ٤٤ ، ٤٧  
 أسوان : ٩٣ ، ٢٣١  
 الإسلام : ١٧ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ٤٠ ، ٦٠ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨١
- ١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨  
 إسلامبول [انظر : إسطنبول]  
 آسيا : ١٣ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٧٦  
 آسيا الصغرى : ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٠ ، ١٥٢  
 أشمون الرمان : ٤٠  
 أشهب بن عبد العزيز : ٤٢  
 أصفهان : ٨٤ ، ١٢٢ ، ٢١٤  
 أصيلا : ٢١٩ ، ٢٢٢  
 أضاليا : ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠  
 أطراد : ١٥٠  
 الأعاجم [انظر : العجم]  
 أغادس : ٢٣٥  
 الإفرنج : ٣٨ ، ٣٩ ، ٥٣  
 أفريقية : ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٩٩ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٧٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢  
 أفريقية الأطلسية : ٢٣٨  
 أفريقية المدارية : ٣٢  
 الأفغان : ١٥٣  
 آق ريدور : ١٢٣  
 آقشهر : ١٢٣  
 الأقصر : ٤٦ ، ٤٧  
 أقصرا (آق سراى) : ١٢٧  
 أكريدور : ١٢٥ ، ١٢٦  
 أكلك [مدينة] : ١٤٤  
 أكو شهر : ١٢٣

- ألف ليلة : ١٧٦ ، ٢١١  
 الفونسو الحادى عشر : ٢١٤ ، ٢١٩  
 الفونسو السادس : ٢٧  
 الفونسو العاشر : ٢٢٠  
 إلياس : ٨١  
 ألياسة [الساقى-كتاب المغول]: ١٤٩ ، ١٥٠  
 أم عبيدة [قرية] : ٨٠  
 إمارة انطاكية : ١٢٣  
 إمارة زناتية : ٣١  
 إمارة الغزاة : ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ،  
 ١٥٢  
 إمارة قرمان : ١١٨ ، ١٢٦  
 أماصية : ١٢٧ ، ١٢٨  
 أمجرى [مدينة] : ١٥٦  
 أمل : ٧٦  
 الأمة الإسلامية : ٨  
 أموارى (بلد) : ١٦٨  
 بنو أمية : ٢٦  
 الأناضول : ١١٦ ، ١٤٠  
 الأنبياء (بلد) : ٢١٤  
 الإنجليز : ١٣ ، ١١ ، ١٧٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣١  
 أندرونيكوس الثالث : ١٤٣ ، ١٤٥  
 أندرونيكوس الثانى : ١٤٥  
 أندرونيكوس كومنين : ١٤٥  
 الأندلس : ١٢ ، ١٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ،  
 ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٩ ، ١٣٠ ،  
 ٢١٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٣٨  
 إندونيسيا : ٢٢ ، ١٩١  
 إنطاكية : ٥٢
- أنطاليا : ١٢٥  
 أهل السنة : ١٠٥ ، ١١٨  
 الأهواز : ٨٢  
 أوال : ١١٣  
 أوایل [سلطان] : ١٥٢  
 أوحى الدين السنجارى : ٢٠٥  
 أودريك دى بورد ينوفى [القس روحالة إيطالى]  
 ١٩٨  
 أود غشت : ٢٢٤ ، ٢٢٦  
 أورال انظر : بحر خوارزم  
 أورجا : ٢١٠  
 أورخان بك [أمير] : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩  
 أوروبا : ٣٢ ، ٣٧ ، ٥٢ ، ١٣٧ ، ٢٠١ ،  
 ٢٠٣ ، ٢١٥  
 الأوروبيون : ١١٧ ، ٢٠٢  
 أوزبكستان السوفيتية [جمهورية] : ١٤٩  
 أوزون أوغلى : ١٥٠  
 أوشار [آقشار] : ١٢٣  
 أولجا تيوخذا بنده : ٧٣ ، ٧٧  
 أوكلك : ١٤٤  
 أوليج : ٧٤  
 أوتور [انظر : هنور]  
 أولان باطور : ٧٦  
 الأئمة الأزدية : ١٠٧  
 (أيا) صوفيا : ١٤٦ ، ١٤٧  
 إيجاروك [انظر : أردوجا]  
 أيدمر [الأمير] : ٩١  
 إيران : ٢٣ ، ٢٩ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ،  
 ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٠  
 إيران فى العصور الوسطى [كتاب] : ١٠٩



- إيطاليا : ٥٢  
الإيطاليون : ١٣ ، ١٤٤  
إيلخانية فارس : ٨٤ : ٨٨  
إيلخانية المغول : ٧٧ ، ٨٤ ، ١٤٨  
أيو الأتات : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١  
الأيوبيون : ٩٧
- ( ب )  
الباب الأخضر : ٣٧  
باب البحر : ٣٧  
باب الحضرة بالنجف : ٧٩  
باب رشيد : ٣٧  
باب سدر : ٣٧  
باب السلام : ٦٢  
باب الشبيكة ( باب العمرة ) : ٦٨  
باب السفلى : ٦٨  
باب المعلى : ٦٨  
بابيور : ١٧٩  
بارت تورى سفا : ٢٣١ ، ٢٣٥  
بارسباى ( السلطان ) : ١٢٩  
الباكستان : ١٦٩  
باى - كيانيج : ١٩٧  
البجاة : ٤٧ ، ٤٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١١٤  
بجاية : ٤٣ ، ٣٤ ، ٦٥  
البحر الأبيض : ١١٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،  
١٣٣ ، ١٤٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٥  
البحر الأحمر : ١٤ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ،  
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ٢١٦  
بحر آرال : ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦  
بحر آزوف : ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ،
- ١٤٤  
البحر الأسود : ١٢ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،  
١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢٠٢  
بحر إيجه : ١٣٣  
بحر الجزر : ١٣٧  
بحر خوارزم : ٢٠٢  
بحر الصين : ٨٥  
بحر قزوين : ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،  
١٤٩ ، ٢٠٢  
بحر القلزم [ انظر : البحر الأحمر ]  
البحر الكاهل : ١٩٣ ، ١٩٤  
بحر مرمرة : ١١٦  
البحرين : ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٧٣  
بحيرة بيكال : ٧٦  
بخارى : ٧٤ ، ٧٦ ، ١٤٨ ، ١٥٦  
بخنية [ جارية ] : ١٠٢  
بدر : ٦٧  
بدر الدين عبد الله المنوفى : ٤٣  
بدر الدين بن قزمان : ١٢٦  
البرابرة : ٩٩  
البراهمة : ١٥٧  
البربر : ٢٣٥  
بربرة : ٩٨  
البرتغال : ٢١٤  
البرتغاليون : ١١٠ ، ١١٣ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ،  
١٧٩  
برج بورة : ١٦٧  
برجى ( بركى ) : ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٤٠  
بردود : ١٢٣  
برصا - بروسة - بورسة : ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ،

- برغامة : ١٢٥ ، ١٢٩  
 برقوق بن أنس العثماني [السلطان الظاهر  
 سيف الدين] : ٤٢  
 بركة الحاج : ٥٨  
 بركة خليف : ٦٨  
 بركة تزييرة : ٥٩  
 أبو البركات البربري : ١٨١  
 أبو بكر الثاني ، كنانة موسى [انظر منسى  
 موسى]  
 أبو بكر بن الشيخ عمر : ٩٩  
 أبو بكر الصديق : ١٠٤  
 البرنس : ٣٩  
 برهان الدين الصاغرجي [الشيخ] : ٢١٠  
 برهان الدين الصفاقسي : ٤٣  
 بروان : ١٦٨  
 بروسة [انظر : برصا]  
 بزنيق [إزنيق] : ١٣٠  
 بسا [فيسا] : ٢١٤  
 البشارية : ٩٣ ، ٤٧  
 بشاور : ١٥٣ ، ١٥٢  
 بشير (شيخ) : ١٦٥  
 البصرة : ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ،  
 ١٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٢٤  
 بصرى : ٥٨ ، ٥٩  
 بطن مر : ٦٩ ، ٧٥  
 البعثة النبوية : ٧٩  
 البعثيون : ٣٧  
 بعلبك : ٥٣  
 بغداد : ٨ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ،  
 ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
 ٢١٤  
 البغدادي : ١٠٥  
 بقاع العزيز : ٥٠  
 بكتمر الساق : ١١٤  
 بكين : ٢٢ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ،  
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨  
 بكى كسرى : ١٢٥  
 بلبس : ٤٨ ، ١١٤  
 بلخ : ١٤٨ ، ١٥١  
 بلسن : ٢٢١ ، ٢٢٢  
 البلغر - [البغار] : ١٢ ، ٧٦ ، ١١٨ ، ١٤٠ ،  
 ١٤٢  
 البلقان : ٢٩  
 بمر تلمين : ١١٥  
 البنادقة : ٣٧ ، ١٤٧  
 بنج (دولة) : ٢٠١  
 البنجاب : ١٥٤ ، ١٥٧  
 بنجاله : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨  
 بنجلادش : ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٨٩  
 بندر عباس : ١١٠  
 البنغال : ١٨٠ ، ١٨٩  
 بنغالة : ١٨٣  
 البهلوان محمد الخويج : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٩٠  
 البهيسا : ٥٢  
 بودا : ٢٣٦  
 البوذيون : ١٧١  
 بورصة : ١٢٩  
 بورما : ١٨٢  
 بوسن : ٤٤  
 بولى كسرى : ١٢٩

- بونة : ٣٤  
بلاد الأرمن : ٩٠  
بلاد الإسلام : ٤٣ ، ١٦  
بلاد الإفرنج : ٤٩  
بلاد أفريقية الغربية الإسلامية : ١٢٩  
بلاد الترك : ١٠٧ ، ٧٦  
بلاد التركستان : ١٣٧  
البلاد التركمانية الرومانية : ١٢٠  
بلاد جاوة [ انظر : إندونيسيا ]  
بلاد الجبال : ٨٢  
بلاد الجريد : ٧٠  
بلاد الخطا [ انظر : الصين الشمالية ]  
بلاد الروم : ٨١ ، ٨٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،  
١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠  
بلاد الزوج : ٩٩  
بلاد السواحل : ٩٩ ، ٢١٣  
بلاد السودان الأطلسية : ٢١٩  
بلاد طوانسى [ انظر جزر الفيليبين ]  
بلاد الظلمة : ١٤٢  
بلاد العرب : ١٢ ، ١٣  
بلاد غير : ٢٢٦  
بلاد الفلفل : ١٧٢  
بلاد القرم : ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣١ ،  
١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧  
بلاد القفجاق : ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٥  
بلاد القوقاز : ١٣٧  
بلاد ما وراء النهر : ٥٨ ، ٧٤ ، ١٥٢  
بلاد مغول القفجاق : ١٣١ : ١٣٦  
بلاد النوبة : ٤٦  
بلاد الهفار : ٢٢٦
- بيبرس الجاشنكير : ٥٩  
بنى مریم : ١٠٤  
بيت الله الحرام : ٤٧  
بيت كرتس : ١٥١  
بيت المقدس : ٢١٥ ، ٢١٦  
بيروت : ٥٠  
البيزنطيون : ١١٦ ، ١١٧  
بيسن داغ ( بلدة ) : ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦  
بيشهر : ١٢٣  
بين القصرين : ٤١  
بينج [ أسرة ] : ٢٠٠ ، ٢٠٨  
بئر حجر ثمود : ٦٠
- ( ت )  
تاجة [ مدينة ] : ١٤٤  
تاج الدين الأردوبلى : ٢٠٤  
تاج الدين بن حنا [ الصاحب ] : ٤٣  
تاج الدين الرفاعى : ٤٩  
تارجا [ قبيلة ] : ٢٢٧  
تاريخ الطبرى : ١٢١  
تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية [ كتاب ] :  
١٥٨  
تاسر هلا : ٢٢٦  
أبو تاشطين عبد الرحمن بن موسى بن يغمراس :  
٣١  
تافلات : ٢٢٤  
تاهرت : ٣٣  
تاودينى : ٢٢٥  
تاويرت : ٣٢  
التبت : ١٨٨

- تقى الدين عبد المحسن الواسطي : ٨٠  
تكددا : ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨  
تكريت : ٨٩  
تكفور بن جرجيس : ١٤٥  
تكلتمور [ حاكم ] : ١٣٥  
تل البياسين : ٢٢٠  
تلكتمور ( قاض ) : ١٣٨  
تلمسان : ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٢١٧  
تمبكتو : ٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨  
التبتون : ١٨٧  
تنس : ٢١٧  
تنكرخان [ انظر جنكيزخان ]  
التنعم : ٦٨  
تهامة : ٩٤  
توات : ٢٣٦ ، ٢٣٨  
توزر : ١١٥  
توفيق أبو عنان المتوكل المريني : ٢١٦  
توماس ارنولد [ السير ] : ١٩١  
تونتروس : ١٤٥  
تونس : ٢٤ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٧٠ ، ١١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٨  
التونسيون : ٢١٦  
التيجانية ( طريقة ) : ٢٤  
تيرة [ مدينة ] : ١٢٨  
ابن تيمية : ٢٤٠  
( ج )  
الجاحظ : ١٢٤  
جادو : ٢٣٨  
الجاليات الإسلامية : ٢٢  
تبريز : ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٨٩  
تبوك : ٥٩ ، ٦٠ ، ٢١٦  
التتر [ التتار ] : ٨٤ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ٢١٠  
تجادا [ تكادا ] : ٢٣٤  
تحفة الألباب [ كتاب ] : ١٩  
تدمر : ٢١٥  
تراقيا : ١٤٥  
تربني - حيدري [ مدينة ] : ١٥٢  
ترس : ١٦٦  
الترك : ١٢ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٥٣ ، ٣٧ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٢  
الترك الغوريون : ١٥٧  
تركستان : ١٤٠ ، ١٥٠ ، ٢٠٩  
تركيا : ١٢٩  
تركيا الحديثة : ١١٧  
ترمذ : ٧٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١  
تروج [ انظر : تاجا ]  
تستر : ٨٢ ، ٨٤ ، ٢١٤  
تسوان - تشاو - فو : ١٩٧ ، ٢٠٥  
تشاد : ٢٣٦  
تشين : ١٩٨ ، ٢٠٢  
تعز : ٩٧  
تغازي : ٢٢٥ ، ٢٢٦  
آل تغلق : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨  
تغلق أباد : ١٥٨  
تقى الدين بن تيمية : ٥٣ ، ٥٤

- الجام [ مدينة ] : ١٥٢  
الجامع الأزهر : ٤٣  
الجامع الأموي : ٥٣  
جامع الخليفة المنصور ببغداد : ٨٧  
جامع عمرو بالقاهرة : ٤١  
جامع منفوط : ٤٤  
الجامعة الأزهرية : ٤٢  
جامعة بغداد : ٨  
جاو جاو : ٢٣٤  
جاوة : ١٧٣ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢١٠ ،  
٢١٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤  
جاوة الصغرى [ انظر : سومطرة ]  
جب يوسف : ٥٠  
الجبال : ١٤٨  
جبال سليمان : ١٤٨ ، ١٥٢  
جبال كامرو : ١٨٨  
جبانة الكوفة : ٨٦  
جبريل [ عليه السلام ] : ٦٣  
الجبيل الأخضر : ١٠٥ ، ١٠٧  
جبيل آرات : ٩٠  
جبيل الجودي : ٩٠  
جبيل دلي : ١٧٣  
جبيل طارق : ٢٢٠  
جبيل الفتح : ٢٢٠ ، ٢٢٢  
جبيل لبنان : ٥٣  
جبيل لمعان : ١٠٣  
جبلة : ٥٢  
ابن جبير [ أبو الحسين أحمد ] : ١٢ ، ٥٦ ،  
٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٢٤ ، ١٩٥  
الجبلة : ٦٧
- جلدة : ٣٨ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٨ ، ٩٢ ، ١١٤ ،  
٢١٦  
جرون : ١٠٨  
جزابنو مزغنا [ فرضة ] : ٣٣  
الجزائر [ مدينة ] : ٣٣ ، ٣٤  
جزائر ذبية المهل : ١٠٧  
جزر الفلبين : ١٣ ، ٢٢ ، ١٩٤ ، ٢١٠  
جزر ملديف : ٥٧  
جزقن : ١٧٢  
جزولة [ قبيلة ] : ١٠٢ ، ٢٢٥  
الجزولية [ طريقة ] : ٢٤  
ابن جزى [ الوزير أبو عبد الله ] : ١١ ، ١٢ ،  
١٦ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٨ ،  
١٤١ ، ٢١٩ ، ٢٣٧  
جزيرة جاوة : ١٩٣  
جزيرة جربة : ٢١٦  
جزيرة الحمام : ١٨٥ ، ١٨٧  
جزيرة الخضراء : ٢١٤  
جزيرة رودس : ١٢٨  
جزيرة سرنديب : ١٣٠  
جزيرة سلبيس أوتونكين [ كمبوديا ] : ١٩٤  
جزيرة سواكن : ٩٤  
جزيرة الطير : ١٠٣  
الجزيرة العربية : ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٨ ، ٩٩ ، ١٠٧  
جزيرة ابن عمر : ٩٠  
جزيرة قيس : ١٠٦ ، ١١١  
جزيرة مصيرة : ١٠٣  
أبو جعفر بن الظاهر [ المستنصر بالله ] : ٨٨  
جغتاي بن جنكيز خان : ١٤٨  
الحفار : ٧٩

جلال الدين الأرنؤماني [القاضي] : ١١٨

جلال الدين التبريزي : ١٨٨ ، ١٨٩

جلال الدين التركاني : ١٠٩

جلال الدين الرومي [الشاعر] : ١٢٦ ، ٢٤٠

جلال الدين منكوبري : ١٤٨

جلالي [بلدة] : ١٦٦

### (ح)

الحاج ترخان : [انظر : أسترخان]

الحاجز : ٧٩

الحارضة : ١٠٥

أبو حامد الغرناطي : ١٩ ، ١٣٥

أبو حامد الغزالي : ١٥٢

حبقق [مدينة] : ١٨٨ ، ١٨٩

أبو الحجاج الأقصري : ٤٦

الحجاج بن يوسف : ١٥٥

أبو الحجاج يوسف بن المتشاقري : ٢٢٠

الحجاز : ١٢ ، ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٥٠ ،

٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١٠٦ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٣٢ ، ٢١٦

الحجر الأسود : ٦٤ ، ٦٩

الحديث [بلد] : ٢١٤

ابن حديدة [تاجر جزائري] : ٣٤

بنوحرام : ٩٥

الحرب العالمية الأولى : ١٢٩

الحرم الشريف : ٧٠

الحروب الصليبية : ٥٨ ، ٥٩

الحسا : ١١٣

حسن الخراساني [الحاج] : ٢٢٢

أبو الحسن الزيلعي : ٩٧

جفنجي [فتى] : ١٣٨

الجكطي [انظر : جفتاي بن جنكيزخان]

جل حصار : ١٢٣

آل ججاز بن نهي : ٩٣ ، ١٠٠

جمال الدين [وزير] : ١٨٣ ، ١٨٦

جمال الدين المساوي [الشيخ] : ٣٩

جمال الدين بن اللوكي : ٨١

جمال الدين بن حسن : ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،

١٨٦

جمال الدين المغربي : ٦٥

جمال الملك ألك [لص] : ١٠٩

الجمهوريات التجارية الإيطالية : ٣٧

جمهورية الجزائر : ٢٢٦

جمهورية قازاقستان : ١٣٥

الجمهورية الليبية : ٣٦

جنادة : ١٠٠ ، ٢٣١

جناني [مدينة] : ١٥٥ ، ١٥٦

جندهار [انظر : قندهار]

جنكيزخان : ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٩ ، ١٤٨ ،

١٤٩ ، ١٩٨ ، ١٩٩

جنوب شرق آسيا : ١٨٤

جنوب شرق الهند : ١٩٥

جنوة : ١٣٢

الجنويون : ٣٧ ، ١١٥ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٧

جهينة [عرب] : ٩٤

جوالبور [كالبور] : ١٦٨

جور : ١٨٧

جوزيف [مدينة] : ١٤٩

جوجو : ١٨٣

جولستان [ديوان شعر فارسي] : ٨٥

- حسن الساعاتى [الدكتور]: ١٥٨  
 أبو الحسن الشاذلى: ٣٨  
 أبو الحسن على بن سليمان الرياحى: ٢٢٢  
 أبو الحسن المتوكل: ٢١٩  
 أبو الحسن المربى [السلطان]: ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٧  
 حسن كوجاك جويانى: ٢١٤  
 الحسن بن محمد بن قلاوون الناصر: ٢٥، ٢١٦  
 حسين المغربى [نائب السلطان]: ٢٢٧، ٢٢٨  
 حسين بن غياث الدين الغورى: ١٥١  
 الحشاشين [انظر: الفداوية]  
 حصن أبى بكر: ١٥٦  
 حصن الأكراد: ٥١  
 حصن ذكوان: ٢٢٢  
 حصن العليقة: ٥٢  
 حصن القلموسى: ٥٢  
 حصن الكرك: ٥٩  
 حصن الكهف: ٥٢  
 حصن المرقب: ٥٣  
 حصن مسلمة بن عبد الملك: ١٤٥  
 حصن مصيف: ٥٢  
 حصن مهتولى: ١٤٥  
 حصن المنقة: ٥٢  
 الحضارمة: ١٩١  
 حضرموت: ١٠١  
 أبو حفص عمر الثانى: ٢١٦  
 أبو حفص عمر بن على القزوينى: ٨٨  
 الحفصيون: ٢٩، ٣٣، ٣٤، ١٠٥، ٢١٦  
 الحكومة المغربية: ١٧  
 الحكومة المملوكية: ٥٤  
 حلب: ٥٢، ٢١٥  
 حلوان: ٤٣  
 الحلة: ٢١٤  
 حلى [ميناء]: ٩٥  
 حجة: ٥١، ٢١٥  
 بنو حمادة: ٣٣  
 حمص: ٥١، ٢١٥  
 الحمة: ٢٢١، ٢٢٢  
 حمير: ١٠٢  
 حميرا: ٣٨  
 أبو حنيفة: ١١٨  
 بنو حنيفة: ١١٣  
 حوران: ٥٨  
 حوض النيجر الأعلى: ٢٣٢  
 الحويزا: ٢١٤  
 بنو حيون: ٧٠  
 (خ)  
 خالد بن الوليد: ٥١، ٦٨  
 خان بالق [أنظر: بكين]  
 خداوند زادة ضياء الدين: ١٦٢، ١٦٣  
 خديجة [السيدة رضى الله عنها]: ٥٩  
 خراثشكو جابريلى: ٨  
 خراسان: ٥٨، ٧٣، ١٠٨، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٨٨  
 الخروبة: ٤٨٠  
 الخصيب: ٤٤  
 الخضر [عليه السلام]: ٢٨، ٥٠، ٨١  
 خضر [فقيه هندى]: ١٠٤  
 خضر بك سليمان: ١٢٦

دار الوضوء : ٦٢  
 درعة : ٢٢٥  
 دشت قفجق : ١٣٤ ، ١٣٥  
 دغيم [ قبيلة ] : ٤٦  
 دفرمري [ مستشرق ] : ١٢٣  
 دكا : ١٨٩  
 الدكن : ١٥٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣  
 دمشق : ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ،  
 ٥٩ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٢٩ ، ٢١٥  
 دمنهور : ٢٨ ، ٣٩ ، ١٦٧ ، ٢١٥  
 دمياط : ٣٩ ، ٢١٥  
 دنقلة : ٢٣١  
 دهلي : ٨١ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،  
 ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،  
 ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،  
 ٢١٣ ، ٢٢٢  
 دهلي القديمة : ١٥٧  
 دوزخت يوز نعمة [ بلد ] : ١٨٨  
 دولت آباد [ بلدة ] : ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٨  
 ١٦٩  
 دولة الإيلخانات : ٧٤  
 دولة إيلخانات القفجاق : ١٣٣  
 الدولة البيزنطية : ٢٩ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٤٥  
 الدولة الحفصية : ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٢١٦  
 الدولة الروسية الصقلية : ١٣٣  
 دولة صنغى : ٢٣١  
 الدولة العباسية : ١٢٣  
 الدولة العثمانية : ٧٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٢٩  
 دولة القطيع الذهبي : ١٣٢

خضر بك بن محمد بن آيدين : ١٢٨  
 خضر بك يونس : ١٢٣  
 الخطا : ٢٠٢  
 ابن الخطيب لسان الدين : ٢٢١  
 ابن خلدون : ٢٢١ ، ٢٤١  
 الحلفاء الراشدون : ٧٩  
 الخليج العربي : ١٠٦ ، ١١١  
 الخليجيون : ١٥٥ ، ١٥٨  
 خليص : ٦٨  
 خليفة [ الشيخ ] : ٣٨  
 الخليل [ بلد ] : ٤٨  
 خليل الله بن ياسادار : ١٥٠  
 خنجال : ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩  
 الخنسا : ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٠  
 الخوارج : ١٠٦ ، ٢٣١  
 خواجه سرور [ قائد ] : ١٨٥  
 خوارزم : ١١٨ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ،  
 ١٤٩  
 خور ، ١٠٧  
 خوزستان : ١٠٩ ، ١٤٨ ، ٢١٤  
 الخلافة العباسية : ٢٧  
 خير الدين بربوسا : ٣٣  
 خيوه [ بلدة ] : ١٤٩  
 (٥)  
 دار التراث في بيروت : ٩٥  
 دار الخلافة [ سبرى ] : ١٥٨  
 دار السلام [ انظر : دير الطين ]  
 دار العلوم : ٨  
 دار ابن لقمان : ٣٢



- دولة المرابطين : ٢٢٥ ، ٢٢٧  
الدولة الموحدية : ٣٧  
الدولة المرينية : ٢١٦  
الدولة المملوكية : ٢٩ ، ٣٧ ، ٦٠ ، ٦١  
أبو دلف محمد [ زاهد ] : ١٠٩  
دى لانوسى : ٢٣١  
ديار بكر : ٨٩  
ديامبوليس : ١٤٥  
الديبل : ١٥٦  
دير الطين : ٤٣ : ٤٤  
ديوجيرى : ١٦٩  
ديورا : ٢٣١
- (ذ)
- ذات حج : ٥٩  
ذبية المهمل [ انظر الملديف ]
- (ر)
- رابغ : ٦٧ ، ٦٨  
رأس ألى محمد : ١١٤  
رأس الخليج : ١١٢  
رأس الخيرات : ٢١٣  
رأس دوائر : ١٤ ، ٩٣ ، ١١٤  
رافر : ٨٢  
رباط كلاله : ٧٠  
أبو الربيع سليمان بن دواد العسكرى [ قائد ] : ٢٢٠  
الرحبة : ٢١٥  
رحلة ابن بطوطة [ كتاب ] : ٨٠  
رحلة مع ابن بطوطة [ كتاب ] : ٨
- رحلات فى فارس [ كتاب ] : ١٠٨  
رسجو : ٢٣٢  
بنو رسول : ٩٧  
الرسول ﷺ : ٢٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٦٧  
الرشيد : ١٥٢  
الرفاعية [ طريقة ] : ٢٤ ، ٨٠ ، ١٣٩  
ركب الحاج المصرى : ٥٨  
ركن أباد [ شهر ] : ٨٥  
ركن الدين بيبرس الجاشنكير : ٢٨ ، ٧٣  
ركن الدين القوبع التونسى : ٤٣  
الربلة : ٤٩  
رميثة بن نعى : ٩٤  
رنده [ مدينة ] : ١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢  
الروافض : ١١٣  
روبيل : ٥٠  
الروحاء : ٦٧  
رورى : ١٥٥  
الروس : ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٤٤  
روسيا : ١٣٣ ، ١٣٦  
الروم : ٧٤ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٣  
١٧٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢١٩  
الروم الأتراك : ١٥٢  
بنورباغ [ قرية ] : ٢٢٢  
ريحنا لردى شاتيون : ٥٩  
أبو ريحان البيرونى : ٦٣
- (ز)
- زاده الأخلاطى [ الشيخ ] : ١٢٨

- زاد المال [جارية]: ١٠٢  
 زاعزى [بلد]: ٢٣١  
 زامون: ١٧٤  
 زاوة: ١٥٢  
 زاوية الشيخ أبى اسحاق: ٨٥  
 زاوية الشيخ أبى عبد الله المرشدى: ٣٩  
 زاوية حبيب النجار: ٥٢  
 زيد: ٩٥ ، ٩٧  
 زبيدة بنت جعفر: ٧٩  
 زرعة (بلدة): ٥٨  
 ابن زريق البغدادي [شاعر]: ١٤  
 زكا [مدينة]: ١٠٧  
 الزنج: ١٠٤  
 زمزم: ٦٩  
 زنجبار: ١٠٠  
 الزوج: ١٠٠  
 بنوزيان: ٢٩ ، ٣١  
 الزيتون [مدينة]: ١٧٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ،  
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٠  
 زيد بن نعى: ٩٤  
 الزيدية: ٩٧  
 بنوزيرى بن مناد: ٣٣  
 زيلع: ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨  
 (س)  
 سارتوف: ١٤٤  
 سافادينا: ١٨١  
 سالزبورج: ١٠٨  
 سامرا: ٨٩ ، ١٥٥  
 السامرى [سلطان]: ١٧٣ ، ١٧٤  
 السامرى جنكا: ١٧٦  
 السامريون: ١٧٤  
 بنو سالم: ٤٨  
 سبته: ١٧ ، ٢١٩  
 سبرتا: ١٢٣  
 ستارى كرم: ١٤٥  
 سجستان: ١٤٨  
 سجالسة: ٣٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨  
 سد كاوان: ١٨٨ ، ١٨٩  
 سد يأجوج ومأجوج: ٢٠٦  
 السرا [مدينة]: ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٩  
 سراج الدين عمر المصرى [خطيب]: ٦٤  
 سرت [مدينة]: ٣٦  
 السرجى: ١٩٢  
 سرخس: ١٥٢  
 سردانية: ٢١٧  
 سرمين: ٥١ ، ٥٢ ، ٢١٥  
 سرنديب: ١٨٠ ، ١٨٤  
 أبو سرور: ١٧٢ ، ١٧٣  
 السعدى: [الشيخ الشاعى]: ٨٥ ، ٢٤٠  
 السعديون: ١٣٩  
 أبو سعيد بهادر خان: ٨٩ ، ١١٠ ، ٢١٤  
 أبو سعيد خدابنده السلطان: ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ،  
 ٨٤ ، ٨٥  
 سعيد الهندى [الشيخ]: ٧٠  
 سفالة [مدينة]: ١٠٠  
 سفالة: ٩٧ ، ١٤٠ ، ١٩٥  
 السكوتى: ٧٨  
 سلطانية [بلدة]: ٧٣  
 سلطوق أو سرداق أو سوداق: ١٤٤ ، ١٤٥

- سليمان الصفدي الشامي : ١٧٦  
سليمان بن محمد آيدين : ١٢٧  
سليمان ماتايك [وزير] : ١٨٣  
سمدة : ١٩١ ، ١٩٢  
سمرقند : ٧٤ ، ٧٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠  
سمند : ٤٠ ، ٢١٥  
سمهل [موضع] : ١٦٥  
السمهودى : ٦٢ ، ٦٥  
سنبل [ملك] : ١٧٧  
سنجار : ٩٠  
السند : ٣٨ ، ١٠٨ ، ١٣٨ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٥  
سندابور : ١١٥ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩  
السندباد : ١٦٩ ، ١٧٦ ، ٢١١ ، ٢٤٠  
سندمور [أمير] : ٥١  
السنغالة : ٢٢٦  
سفكيانج : [إقليم] : ١٩٩ ، ٢٠٩  
سنى - على [سلطان] : ٢٣٤  
سهل بدر : ٦٧  
سهيل - فوينخيولا : ٢٢٠  
السوادة : ٤٨  
سواكن : ١٤ ، ٤٧ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١١٤  
السودان : ١٤ ، ٩٣ ، ١١٤ ، ١٣٠ ، ١٨٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٣  
السودان الأطلسي : ١٣٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥  
السودان الشمالى : ٩٤  
سور الصين : ٢٠٦  
السوس : ٣٢  
سوق البقالين بالنجف : ٧٩  
سوق الثلاثاء : ٨٨  
سوق الجوهريين : ٨٩  
سوق العنبر والمسك : ٨٩  
سوكوتو : ٢٣٦  
سومطرة : ٢٢ ، ١٧٩ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢١٣  
سونس [بلدة] : ١٢٧  
السونيكي [شعب] : ٢٣١  
السويس : ٣٧ ، ٦٤  
بنى سويف : ٤٤  
سلا : ٢١٨ ، ٢٢٢  
السلاجقة : ٢٧  
سلاجقة الروم : ٢٩ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٥٤  
سى - آن - فو : ٢٠٦  
سيانج كيانج : ١٩٧  
سيبيريا : ١٤٢  
سيراف : ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢  
سيرى [مدينة] : ١٥٨  
سيف الدين الجربان : ٥٨  
سيف الدين سلا : ٥٩  
سيف الدين عطيفة بن أبى نعى : ٦٩  
سيف الدين عمر [نائب الملك] : ٢١٣  
سيلهت : ١٨٨  
سيناء : ٤٧  
سينوب : ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣١  
سيواس : ١٢٧ ، ١٢٨  
سيلان : ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٦

شمس الدين الحنبلى : ١٢٩  
شمس الدين الرحمانى [ الشيخ ] : ١٢٩  
شمس الدين بن سالم : ٤٨  
شندبرى : ١٦٨  
شنفهاى : ٢٠٨ ، ١٩٩  
شهاب الدين قلندر : ٧٢  
شهاب الدين الكازرونى [ تاجر ] : ١٦١ ،  
١٧٤  
شهاب الدين بن مسكين : ٤٦  
شهاتا : ١٦٨  
الشهرستانى : ١٠٥  
شوان شو : ١٩٩  
شيراز : ٧٤ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ،  
١٤٩ ، ١٦١ ، ٢١٤  
الشيعة : ١٠٥ ، ١١٣  
الشيعة الإسماعيلية : ١٥٢  
( ص )  
الصالح بن المنصور [ سلطان ] ماردى : ٩٠  
صالح بن الناصر [ الملك الصالح صلاح  
الدين ] : ٤٣  
صالح النبى [ عليه السلام ] : ٦٠  
الصالحية : ٤٨  
الصحابه [ رضوان الله عليهم ] : ٢٣ ، ٤٢ ،  
٢١٤  
صحار : ١٠٧  
صرصر : ٢١٤  
صعيد مصر : ٤١ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٩١ ،  
٩٣ ، ٢١٦ ، ٢٣١  
صعيد مصر الأعلى : ٤٦ ، ١١٤

( ش )

الشاذلية [ طريقة ] : ٢٤ ، ٣٨  
شاردان : ١٠٨ ، ١١٢  
شاكر خصبك [ الدكتور ] : ٨  
شالوجات : ١٧٢  
الشاليات [ مدينة ] : ١٧٩  
الشام : ١٢ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٩ ،  
٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٤ ،  
٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ،  
٦٤ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ١١٤ ،  
١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ،  
١٤٠ ، ١٥٥ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦  
الشام المملوكية : ٢٩  
شبا : ١٠٧  
شبه الجزيرة العربية : ١٩٥  
شبه جزيرة القرم : ١٤٤  
شبه جزيرة الكوجرات : ١٦٩  
شبه جزيرة ملقا : ١٩١ ، ١٩٣  
شبه جزيرة المودة : ١٣٣  
شبه جزيرة الملايو [ انظر : شبه جزيرة ملقا ]  
ابن الشحنة [ شهاب الدين أحمد بن آى  
طالب ] : ٥٧  
شرف الدين سليمان المليانى [ محدث ] : ٢١٥  
الشرفاء السعديون : ٢٩ ، ٣٠  
الشرق الإسلامى : ٧٣ ، ٧٨  
شرق آسيا : ٢١٥  
شسون : ١٩٨  
شعيب ( النبى ) : ٥٠  
شفارتس : ١٠٩  
آل شغتاي : ٧٤

- الصفاء : ٦٣ ، ٦٩ ، ٩٠  
 صفاقس : ٣٦  
 لصفراء : ٦٧  
 صفنغو : ٢٣١  
 الصفويون : ٢٩  
 صنى الدين الطبرى (قاضى القضاة) : ٩٧  
 الصقالبة الروس : ١٣٧  
 صقلية : ٥٩  
 الصليبيون : ٢٧ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٨  
 صنعاء : ٩١ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨  
 صنغى : ٢٣١ ، ٢٣٤  
 الصنمين (قرية) : ٥٨  
 صنهاجة : ١٠٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧  
 صنوب : ١٣١  
 صور : ٤٩ ، ٥٠ ، ١٠٤  
 الصومال : ١٤  
 الصوماليون : ٩٨  
 صلاح الدين الأيوبي : ٢٨ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٧٣  
 صيدا : ٥٠  
 أبوصير : ٢١٥  
 الصين : ١٣ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤١  
 الصين الجنوبية : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٠ ، ٢١١  
 صين الصين : ١٥٠ ، ٢٠٠  
 الصين الشمالية : ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨  
 الصين الغربية : ١٩٩  
 صين كلان : ١٧٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠  
 الصينيون : ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٣  
 (ط)  
 طاهرى : ١٠٩  
 الطائف : ٦٩  
 طبرية : ٥٠  
 طرابزون : ١١٦  
 طرابلس : ٣٦ ، ٥١  
 طرمشيرين : ١٥٠ ، ١٥١  
 الطريقة الشاذلية : ٤٤  
 طغى خاتون : ١٢٧  
 طغتمور (ملك) : ١٥١  
 طفيل بن غانم : ١١٤  
 طلحة العبد الوادى : ٢١٥  
 طليطلة : ٢٧  
 طنجة : ٨ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣١ ، ٩١ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢  
 الطوارق (قبيلة) : ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦  
 طوالسى (ملك) : ١٩٤  
 طوس : ١٥٢  
 طوغان (رسول) : ٣٩  
 طياكسى (سلطان) : ١٩٥  
 (ظ)  
 الظاهر (ملك) : ٢١٣

عبد الله بن محمد الحضرمي [وزير] : ١٨٣ ،

١٨٦

أبو عبد الله محمد بن زكريا [المستنصر] : ٣٢

أبو عبد الله محمد بن سيد الناس [الحاجب] .

٣٤

أبو عبد الله محمد بن الفقيه بن زيد

عبد الرحمن : ٧٠

أبو عبد الله النفراوى : ٣٥

عبد الله المرشدى : ١٦٧

عبد الله المصرى [الشيخ] : ١٢٩

ابن عبد الحكم : ٤٢

عبد الحميد العجمي : ٦٤

عبد الرحمن بن القاسم العتقى : ٤٢

عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى : ٤٩ .

عبد المؤمن بن على : ٢٢٠

العبدري : ٧٥

بنو عبد الواد [انظر بنو زيان]

أبو عبيد البكرى : ٧٨

عبيد مسوفة : ٢٢٥

أبو عبيدة بن الجراح : ٤٩

بنو عثمان [انظر : العثمانيون]

عثمان بن عفان : ٤٣ ، ١٠٥

عثمان بن عفان المصرى : ٢٠٧

العثمانيون : ٢٩ ، ١١٩ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ،

١٣٣ ، ١٥٠ ، ١٦٧ ، ١٩١

العثمانية [زاوية] : ٢٠٨

العجاردة [طائفة من العرب] : ٥٨

العجم : ٤٢ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٢٢١

عجلون : ٤٩ ، ٢١٥

عجلان بن رميثة : ٩٣

الظاهر بيبرس : ٥١ ، ٥٢

ظفار : ١٣ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٤٠ ، ١٩٥ ، ٢١٣

ظهار : ١٦٨

ظهير العين ( زميل ابن بطوطة : ١٧٧

ظهير العين الزنجاني : ١٦٦

(ع)

عاد : ١٠٢

العالم الإسلامى : ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ٢٢ ،

٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٠ ،

٤٤ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٨٣ ، ١٣٤

بنو عامر الأزديون : ٢١٣

عانة : ٢١٤

العباد [مدينة] : ٢١٧

عبادان : ٨١ ، ٨٢

عباس [الشاه] : ١١٠

أبو العباس أحمد الرفاعى : ٨٠ ، ١٢٧

أبو العباس أحمد الفضل المتوكل : ٢١٦

أبو العباس مرزوق : ٦٤ ، ٦٥

أبو العباس المرسى : ٣٨

عبد الله بن أبي بكر بن الفرغان التورزى : ١١٥

عبد الله التونسي : ١١٤

عبد الله الحسينى [الشيخ] أبو محمد : ٤٤

أبو عبد الله الزبيدي [تاجر] : ٣٤ ، ٣٥

أبو عبد الله السمرقندى [الحاج] : ٢٢١

أبو عبد الله الفاسى : ٣٨

أبو عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتى : ٥٦

عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتى الطنجى :

١٦ ، ٢١٥

- عدن : ٩٨ : ١٠١  
العراق : ٢٦ ، ٢٨ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ١٠٦ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٩٩ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٢  
عراق العجم : ٨٢  
عراق العرب : ٧٨  
العرب : ٢٣ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٧٩ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣  
عرب رفاعه : ٤٧  
عرب الكنوز : ٢٣١  
العربان : ٥٨  
العريش : ٤٨  
عزاوان [الشيخ] : ١٥١  
عز الدين أحمد الرفاعي [الشيخ] : ١٢٧ ، ١٢٨  
عز الدين بن جماعة : ٢١٥  
عسير : ٩٤  
عسقلان : ٢٧ ، ٤٩  
العسيلة [ماء] : ٧٩  
العصور الإسلامية : ٤٣  
العطواني [بلدة] : ٤٦ ، ١١٤  
عطيفة بن نفي [الأمير] : ٧٠ ، ٩٤  
أبوعفان فارس المتوكل : ١١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٦  
لعقبة : ٤٧ ، ٥٩
- عقبة السوق : ٦٨  
عقبة الصوان : ٥٩  
عكا : ٤٩  
علي بن أبي طالب : ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٢٦  
علي بن إدريس المصيري : ١٠٣  
علي بن حجر : ٦٥  
علي شاه [وزير جيلان] : ٨٩  
علي بن موسى الرضا : ٨٧ ، ١٥٢  
عماد الدين الكندي [القاضي] : ٣٨  
العمامة : ٩٩  
عمان : ١٣ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١٤٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤  
عمر بن الخطاب : ١٠٤  
عمر بن عبد العزيز : ٥١  
عمر بن محمد بن آيدين [الأمير] : ١٢٨  
عمود السواري : ٣٨  
عويمر : ١١٣  
علاء الدين [الشيخ القاضي] : ١٢٩  
علاء الدين بن الأثير : ٨١  
علاء الدين الأقمر : ٦٣  
علاء الدين خدأوند : ١٥  
علاء الدين طرشيرين : ١٤٩  
علاء الدين علي بن شمس الدين [الأمير حيدر] : ٩٠  
علاء الدين كيقباز : ١١٧  
العلا : ٦٠ ، ٢١٦  
العلاقي [طريق] : ٤٦  
العلايا : ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٩  
عيزاب : ١٤ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤

٢٦٣  
 ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ،  
 ١٥٤ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٩ ، ٢١٤  
 فارسكور : ٣٩ ، ٢١٥  
 فاس : ٣٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٦  
 الفاطميون : ٢٧ ، ٣٣  
 فاكروور : ١٧٢  
 فاكفور : ١٧٣  
 فخر الدين (سلطان) : ١٨٨  
 فخر الدين جونة ألغ خان (أنظر : محمد تغلق)  
 فخر الدين عجان (قاص) : ١٧٣  
 الفداسيون : ٢٣٤  
 الفداوية : ٥٢  
 فران : ٢٠٦  
 فرانسكرجيريبي : ١٩٠  
 الفرنج : ٣٧  
 الفرس : ٧٩ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٥٣ ،  
 ١٩١ ، ١٩٩  
 فرعون : ٤١  
 فرنسا : ٥٢  
 الفرنسيون : ١٣ ، ١٤٧ ، ٢٢٤  
 القسطاط : ٥٨ ، ٦٤ ، ١١٤  
 فلسطين : ٤٧  
 القلقة (قسم من القسطنطينية) : ١٤٦  
 فندارانية : ١٧٢  
 الفنيكة (مدينة) : ١٤٥  
 فوا : ١٨١  
 الفتوجالون (منطقة) : ٢٣٢  
 فوتشو : ١٩٨  
 فون بيجك (مستشرق) : ١٥٥ ، ١٩٤ ، ١٩٧  
 الفونسو الثامن (ملك) : ٥٠

٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٩٣ ، ١١٤ ،  
 ٢١٦  
 عيسى بن علي : ١٠٢  
 عين الدمع [جبل] : ٢٢١  
 عين الماء : ٥٩  
 (غ)  
 غات : ٢٣٦  
 غار حراء : ٦٩  
 غازان خان : ٧٣ ، ٧٧  
 غازي تغلق : ١٦٠  
 غانة : ٢٢٥ ، ٢٢٦  
 الغرب المسيحي : ١٧٢  
 غرناطة : ٢٩ ، ٦٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،  
 ٢٢٢  
 الغرناطيون : ٢٢١  
 غزنة : ١٤٨ ، ١٥٧  
 الغزنويون : ٦٣ ، ١٥٧ ، ١٦٠  
 غزة : ٤٨ ، ٢١٢ ، ٢١٦  
 غسقان : ٦٨  
 الغور : ٤٩  
 الغوريون : ٢٩  
 غوطة دمشق : ٢٠٦  
 الغولا : ٢٣١  
 غياث الدين تغلق : ١٥٥  
 غياث الدين الدامغاني : ١٨٤ ، ١٨٥  
 غياث الدين محمد بن عبد القادر العباسي  
 (الأمير) : ١٥١  
 (ف)  
 فارس : ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١٠٨ ،



- قثم بن العباس بن عبد المطلب : ١٥٠  
القدس الشريف : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٩٩ ،  
٢١٥  
قرافة مصر : ٤٢  
قراقورم : ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠  
قرطى (أمير) : ٢٠٨  
القرم : ٧٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨  
قرومان (مدينة) : ١١٨  
القريات : ١٠٧  
قزل أجاتش : ١٤٥  
قزوين : ١٣٦  
القسطنطينية : ٧٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٦ ،  
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،  
١٥٢  
قسطنطينية : ١١٥  
قسطنطينية : ٣٤  
قشتالة : ٢٧ ، ٥٠ ، ٢١٤  
قصر الزعافية : ٣٦  
القصر الكبير : ٩١  
قصر الحجاز : ٩١  
قصطمونى : ١٢٥  
قصطمونية : ١٢٩  
قطب الدين أيبك (قائد) : ١٥٧ ، ١٦٠  
قطب الدين تيمن به طورانشاه : ١٠٤ ، ١٠٧  
قطب الدين حيدرى : ١٥٢  
قطب منارا (مئذنة) : ١٥٧ ، ١٦٠  
القطلونيون : ١٤٤ ، ٢١٧  
قطيا : ٤٨  
القطيف : ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،  
٢٤١
- قوة : ٣٩  
الفيثنام : ١٩٩  
فيروز تغلق : ١٦٠  
فيودسيا (أنظر : الكفا)  
(ق)  
قابس : ٢١٦  
القادرية (طريقة) : ٢٤  
القادسية : ٧٩  
قارش : ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٣  
القارورة (ماء) : ٧٩  
قازان : ١٩٩  
أبو القاسم محمد بن الفقيه أبى الحسن بن سهل  
(وزير غرناطى) : ٦٥  
قافلة (بلد) : ١٩٣  
قالقوط (مرسى بالهند) : ٣٧ ، ١٠٠ ،  
١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ،  
١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ١٩٧  
القاهرة : ٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٥ ،  
٨٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٢  
قبر أبو مدين : ٢١٧  
قبر الجواد : ٨٧  
قبر الرسول ﷺ : ١٨ ، ٤٥  
قبر السيدة فاطمة بنت الحسين : ٤٩  
قبر على بن أبى طالب : ٧٩  
قبرص : ١١٨  
قبولة الهندى (زاهد) : ٩٥  
قبلاى خان (امبراطور) : ٨٩  
بنو قتادة : ٦٩  
قتيبة بن مسلم : ١٣٣

- الففجاق : ١٣٢ ، ١٥٠ ، ١٥٤  
 قل حصار : ١٢٥ ، ١٢٦  
 القلزم : ٣٧  
 ابن قلم شاه (قاض) : ١٢٦  
 قلهاث : ١٠٤ ، ٢١٣  
 قليلة (ميناء) : ٣٢  
 قناة راهو : ١٥٦  
 قنجنفو (مدينة) : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢١٠  
 قندهار : ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢  
 قنوج : ١٦٨  
 قوام الدين السبي : ٢٠٧  
 قوام الدين الكرمانى : ٤٣  
 قوبلاى : ١٩٨ ، ١٩٩  
 قوص : ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧  
 القوقاز : ١٣٢  
 قوقة : ١٧٢  
 قونية : ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠  
 قلاوون (السلطان سيف الدين المنصور) : ٢٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٣  
 القيادة : ٨٠ ، ٩٠  
 قيس (كيس) : ١٠٩ ، ١١٠  
 قيسارية : ١٣٠  
 قبصرية : ١٢٧ ، ١٢٨  
 (ك)  
 كابل : ١٤٨ ، ١٥٢  
 كاتيا (زعيم) : ٢٣٢  
 كاثياوا : ١٦٩  
 كازرون : ٨٤ ، ٨٥  
 كافا : ١٤٤  
 كافور (فتى) : ١٦٦  
 كاما (انظر : نهر كاما)  
 كانتون : ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦  
 كانديلور (أنظر : علايا)  
 كاهر : ٢٣٦  
 بنوكاهل : ٩٤  
 كايوكرى (ميناء) : ١٩٥  
 كبر (والى) : ١٥٢  
 كيش بن منصور بن جاز : ٦٥  
 كجرا : ١٦٨  
 الكجرات : ١٦٩  
 كراتشى : ١٥٦  
 كربلاء : ٨٦  
 كردفان : ٢٣١  
 كردى بولى : ١٢٥ ، ١٢٩  
 الكرش (أنظر : قارش)  
 الكرك : ٥٩  
 كرك نوح : ٥٠  
 كرمان : ٧٤ ، ١١٠  
 كروماندل : ١٨٤ ، ١٨٥  
 الكسوة (متزل) : ٥٨  
 كسير (جبل) : ١١٣  
 كشف الغمة للجامع لأخبار الأمة (كتاب) : ١٠٥  
 الكعبة : ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩  
 الكفا (مدينة) : ١٣٤  
 كفالى قراس : ١٤٥  
 كقولى (جمبولى) : ١٤٥

## (ل)

- اللبجون : ٥٩  
لسان العرب (معجم) : ١١٥  
اللغة السواحلية : ٩٩  
لكنوتى : ١٨٧  
لمتونة (قبيلة) : ١٠٢ ، ٢٢٥  
لهارى (لارى بوندر) : ١٥٦  
اللور (بلد) : ٨٢  
لورستان : ٨٢  
لوكاتشى : ١٤٤  
لويس التاسع (الملك الفرنسى) : ٣٢  
لياو (أسرة) : ٢٠٢  
الليميون : ١٠٠  
ليون : ٢٧

## (م)

- ماجر [بلدة] : ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٦  
ماجول [بلدة] : ٨٢  
ماردين : ٩٠  
ماركو بولو : ١٤٤ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،  
١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ،  
٢٤١  
مارى دبانة [مارى جاطه] : ٢٣٢  
مال [عاصمة] : ١٨١  
مالق : ١٥٠  
مالقة : ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢  
المالنىكى : ٢٣١  
مالى : ١٢٩ ، ١٨٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ،  
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٠  
المالكية : ٧٠

كلب (مدينة) : ١٠٧

كلوة : ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠

كليارى (ميناء) : ٢١٧

كليوكرى : ١٩٤ ، ١٩٥

كمال الدين عبد الله الأصفهاني : ٢٠٤

كمبوديا : ١٨٢

كمس (بلاد) : ١٢٧

بنوكتانة : ٩٥

كنبارية : ١٦٩

كنجالى : ٢٣٢

كننجهام (مستشرق) : ١٥٦

ابن كتر الدولة (سلطان) : ٢٣١

كهوف الفجر : ٢٢٠

كوتاهية : ١٣٠

كورستان (أنظر : خوزستان)

كوريا موريا : ١٠٣

الكوفة : ٨٠ ، ٨٦ ، ٢١٤

كوكو : ٢٣٤

كول : ١٦٦ ، ١٦٧

كولم (مرسى بالهند) : ٣٧ : ١٧٢ ، ١٧٧ ،

١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٩٧ ، ٢١٣

كولم الملايو : ١٧٧

كومى صالح : ٢٢٦

الكونغو : ٢٣١

كيان - تشانج - فو : ٢٠٦

كيانج (مقاطعة) : ٢٠٦

كيريلى جول (بحيرة) : ١٢٣

كيلانتان : ١٩٣

كييف : ١٣٢ ، ١٣٣

ابن بهرام : ٨٨  
 أبو محمد عبد الواحد بن أبي محمد السهتاني :  
 ٣٤  
 محمد بن علي [ الشيخ ] : ٥٢  
 محمد الغوري : ١٥٧  
 محمد الفاتح [ السلطان ] : ١١٧  
 محمد بن فتح الله بن محمد البيلوني : ٧  
 محمد بن فخر الدين [ الشيخ ] : ٨  
 محمد بن القاسم : ١٥٥  
 ابو محمد القاسم البرزالي [ علم الدين ] : ٥٧  
 محمد بن قلاوون [ السلطان الناصر ] : ٣٩ ،  
 ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٨ ،  
 ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٧٣ ، ٩١ ،  
 ١١٤ ، ٢٣١  
 محمد الناصر بن أبي يعقوب : ٥٠  
 أبو محمد بنهان : ١٠٧  
 محمد الهروي [ أمير ] : ١٦٦  
 أبو محمد بندكان المسوني : ٢٢٥  
 محلة باب البصرة : ٨٧  
 محلة بني حرام : ٨١  
 محلة الشارع : ٨٧  
 محلة العجم : ٨١  
 المحلة الكبرى : ٣٩ ، ٢١٥  
 محلة هزيل : ٨١  
 محمود الشرقاوي : ٨  
 المختار بن أبي عبيد : ٨٦  
 المخدومة جهان : ١٦٢  
 بنو مدين : ٢٢٢  
 مدائن صالح : ٦٠  
 مدرسة تجويد القرآن بواسط : ٨٠

المالبيار : ١٧١  
 المأمون بن الرشيد : ٤٤ ، ١٥٢  
 ما وراء النهر : ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ١٣٣ ،  
 ١٤٠ ، ١٤٨ ، ٢٠٩  
 مبارك بن عطيفة : ٩١  
 مبرك ناقة النبي صالح عليه السلام : ٥٩ ، ٦٠  
 مبرك ناقة النبي ﷺ : ٦٧  
 مبرة [ مدينة ] : ١٨٥  
 المتوكل أبو عفان : ٢١٦  
 مثقال [ ربان ] : ١٧٤  
 المثنوي [ كتاب ] : ١٢٧  
 أبو المجاهد محمد شاه بن غياث الدين تغلق [ انظر  
 محمد بن تغلق ]  
 مجد الدين اسماعيل بن محمد بن حداد : ٨٤٠  
 محمد أحمد جاد المولى [ الشيخ ] : ٨  
 محمد أوزبك خان [ السلطان ] : ١٣٢ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،  
 ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٩٤  
 محمد آيدين : ١٢٧  
 محمد البشري [ فقيه ] : ٢٢٤  
 محمد تغلق : ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ،  
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٣  
 محمد جلي : ١٢٦  
 محمد خدابنده [ السلطان ] : ٨٩  
 محمد خواجه الخوارزمي : ١٣٨  
 محمد بن رافع : ٥٨  
 محمد شاه [ السلطان ] : ٢٢٢  
 محمد بن عبد الله بن خفيف [ الشيخ ] : ٨٥  
 أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الفضل

- مدرسة تقي الدين بن السراج : ٤٤  
 مدرسة حومة بن حسين : ٢١٨  
 مدرسة شرف الدين موسى : ٨٢  
 المدرسة الظاهرية بدمشق : ٢١٥  
 المدرسة العنانية بفاس : ٢١٨  
 المدرسة المستنصرية : ٨٨  
 المدرسة المظفرية : ٩١ ، ٧٠  
 المدرسة النظامية ببغداد : ٨٨  
 مدينة الخليل : ٢١٥ ، ٢١٦  
 المدينة المنورة : ١٢ ، ٤٥ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٢ ،  
 ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨  
 المرابطون : ٢٧ ، ٣٣ ، ١٠٢ ، ١٣٩  
 مراکش : ٢٢٢  
 مر الظهران : ٧٥  
 مرج غرناطة : ٢٢١  
 مرسى الأبواب : ٩٥  
 مرسى الحادث : ٩٥  
 مرسى حاسك : ١٠٣  
 مرسى الزيتون : ٣٧  
 مرسى شبه : ٢١٣  
 مرسى القريات : ٢١٣  
 مرسى الكفار بسراق : ٣٧  
 مرسى كلبة : ٢١٣  
 المرهتا : ١٧٠  
 المرهتا الهندوكية : ١٦٩ ، ١٧٠  
 المرهنة : ١٦٩  
 مروج الذهب (كتاب) : ١٩  
 المروة : ٦٣ ، ٦٩ ، ٩٠  
 آل مرين : ٢٩  
 مريلة : ٢٢٠
- بنو مرين : ١١ ، ٢٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢١٦  
 مستغانم : ٢١٧  
 بنو مزغنا [ قبيلة ] : ٣٣  
 المسجد الأعظم بدمشق : ٥٤  
 مسجد الأقدام : ٥٥  
 مسجد تلمسان الجامع : ٣١  
 المسجد الحرام : ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٩  
 مسجد ذى الحليفة : ٦٧  
 المسجد النبوي : ٦٢ ، ٦٣  
 مسجد السهلة : ٢١٤  
 مسجد قرطبة الجامع : ٦٣  
 المسعودي : ١٩ ، ٩٤ ، ١٢٤ ، ٢٠٠  
 مسقط : ١٠٧ ، ٢١٣  
 المسلمون : ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٥ ،  
 ٤٨ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ،  
 ٨٣ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،  
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ،  
 ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،  
 ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٣٧  
 مسوفة ( قبيلة ) : ١٠٢ ، ٢٢٧  
 المسوفيون : ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨  
 المسيحية : ٧٦  
 المشرق : ١٢  
 المشرق الإسلامي : ٢٨ ، ٧٣  
 مشهد : ١٥٢  
 مشهد الحسين رضى الله عنه : ٨٦

المغاربة : ٢١٤ ، ٢١٥  
 مغارة الخضر : ١٨٤  
 المغرب : ١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٦٧ ، ٧٩ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦  
 المغرب الأقصى : ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٢٢٤ ، ٢١٧  
 المغرب الأوسط : ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣  
 مغنيسيا : ١٢٥ ، ١٢٩  
 مغور : ١٧٢  
 المغول : ٢٣ ، ٢٥ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٤١  
 مغول القفجاق : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٩٤  
 مغول الهندوكا : ٢٩ ، ١٧٣  
 المقام الخليلي : ٤٨  
 مقبرة قطب الدين : ١٦٣  
 مقبل بن جاز : ٦٥  
 المقدسي : ١٨ ، ٥٨  
 مقدشو : ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٨٢  
 المقرئ التلمساني : ٥٦  
 مقنيات ( عاصمة ) : ٢١٣  
 مكناسة : ٢١٥ ، ٢٢٢  
 مكة المكرمة : ١٢ ، ٤٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،

مشهد صاحب الزمان : ٢١٤  
 مشهد على بن أبي طالب : ٢١٤  
 المصامدة : ٣٥  
 مصر : ٨ ، ١٩ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦  
 مصر المملوكية : ١٣٧ ، ١٣٨  
 المصريون : ٩١ ، ١١٨ ، ٢١٥  
 مصطفى عبد المجيد صالح : ١٠  
 مصطفى كمال : ١١٧ ، ١١٩  
 مصلح الدين ( الشيخ ) : ١٢٣ ، ١٢٩  
 مطرح : ١٠٧  
 المطيلب : ٤٨  
 أبو المظفر حسن ( السلطان ) : ١٠٠  
 معابد الكرنك : ٤٦  
 معاصر قصب السكر : ٤٤  
 معان : ٥٩  
 معبد بوذي : ١٦٥  
 المعبر ( أنظر : كروماندل ) : ١٨٥  
 معركة طريف : ٢١٤  
 معروف الكرختي : ٨٧  
 مرة النعمان : ٥١ ، ٢١٥  
 معز الدين حسين : ١٥١ ، ١٥٢  
 معز الدين بن سام ( أنظر : محمد الغوري )

٢٧٠

٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٨ ،

٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢١٦ ،

٢٣٢

المثلثان : ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦

مل جاوة : ١٩٣

ابن ملجم : ٨٦ ، ١٠٥

الملديف (جزر) : ١٠٧ ، ١٧١ ، ١٧٣ ،

١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٤٠

ملوة : ١٦٨ ، ١٦٩

ملوى : ٤٤

مليانة (مدينة) : ٣٣

الملليار : ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٥ ، ٢٢٨

مليلة : ٢١٧

المالك الأفريقية السودانية : ٢٣٢

مالك الطوائف : ٢٦

مالك النصرانية : ٢٢٠

الماليك : ٢٨ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٩١

الماليك البحرية : ٢٨ ، ٤٢ ، ٧٣

الماليك البرجية : ٤٢

مبسطة : ٩٩

مر تازا : ٢١٧

مر خاوك : ١٥٢

مر خير : ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٣

مملكة خانات المغول : ١٤٨

منارة الأسكندرية : ٣٧

منامات الوهراني (كتاب) : ٥٥

مانجلور : ١٧٣

منتشافر : ٢٢٠

منجان الأول : ٢٣٢

منجرمور : ١٧٢

منسى أولى : ٢٣٢

منسى سليمان : ٢٣٢ ، ٢٣٣

منسى موسى : ٢٣٢

منصور بن نعى (الشريف) : ٩٢

المنصورة (مدينة مصرية) : ٣٣

ابن منظور : ١١٥

منغوليا : ٢١٠

المغيث (سلطان ظفار) : ١٠٢

منفلوط : ٤٤

ابن منكلى : ١١٦

منى : ٩٠

المنيا (مدينة) : ٤٤

منية ابن خصيب : ٤٤

منية بنى مرشد : ٣٩

منية القائد : ٤٤

مهذب رحلة ابن بطوطة (كتاب) : ٨

مهرات : ١٤٨

المهل (إقليم) : ١٨١

الموحدون : ٣٣ ، ٣٤ ، ٥٠ ، ١٣٩ ، ٢١٦ ،

٢٢٠

موزمبيق : ١٩٥

موسى الكاظم بن جعفر الصادق : ٨٧

موسى الكلم : ٥٠

الموصل : ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠

موضع القلب : ٦٧

موغ استان : ١٠٨

موقعة الأرك : ٥٠

المولوية (مصب) : ٢١٧

الملايو : ١٩١

- ميمية (بلدة) : ٢٣٤  
 ميناء الدين بارتى (مؤرخ) : ١٥٩  
 ميور : ١٦٩  
 ملاس : ١٢٥
- النكارية : ١٠٥  
 نكدية : ١٢٧  
 النمسا : ١٠٨  
 ننجيو : ١٩٩
- نهر آب حياة : ١٩٦ ، ٢٠٥  
 نهر آبي سياه : ١٦٧  
 نهر ايتل (أنظر : نهر الفولجا)  
 نهر أرخون : ٢١٠  
 النهر الأزرق : ١٨٨ ، ١٨٩  
 نهر أوداريا (أنظر : نهر جيحون)  
 نهر أووال : ١٤٩  
 نهر ايسى : ١٤٩  
 نهر تونج : ١٤٥ ، ٢٠٥  
 نهر جيحون : ١٤٩ ، ١٥١  
 نهر الدانوب : ١٤٥  
 نهر دجلة : ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٧  
 نهر الدون : ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٧  
 نهر السبر (أنظر : نهر آب حياة)  
 نهر السند : ١٥٤ ، ١٥٦  
 نهر السنغال : ٢٢٦  
 نهر العاصي : ٥٢  
 نهر الفولجا : ٧٦ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ،  
 ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤  
 نهر فو - هو : ٢٠٦  
 نهر الكالندى : (أنظر : نهر آبي سياه)  
 نهر كاما : ١٤٠  
 نهر الكنج : ١٨٨  
 نهر كوما : ١٣٩  
 نهر ماي : ٢٠٥  
 نهر المولوية : ٣١
- (ن)  
 نابير (مدينة) : ١١٥  
 نابلس : ٤٩  
 ناتان شان : ١٩٩  
 الناصر العباسي (الخليفة) : ١٢٣  
 الناصر بن علناس : ٣٣  
 ناصر الدين الفأري (تاجر) : ٩٨  
 ناصر الدين الدامغانى : ١٨٥  
 الناصر بن المغيث (الملك) : ٢١٣  
 بنوبهان : ١٠٧ ، ٢١٣  
 نجيد : ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٦ ، ١١١  
 النجف : ٧٩ ، ٨٠ ، ٢١٤  
 التحريرية : ٢١٥  
 نخل القليب : ٦٧  
 نزوة (مدينة) : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧  
 نسف : ١٥١  
 النصرارى : ٢٧ ، ٥٥ ، ١١٦ ، ١١٨ ،  
 ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ،  
 ٢٢٠ ، ٢٢١  
 نصارى الروم : ١٢٦  
 النصرانية : ١٣ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ٢٣١  
 نصيبين : ٩٠  
 نظام الدين أوليا (الشيخ) : ١٥٨  
 نظام الدين بن طورانشاه : ١٠٨  
 النقرة (ماء) : ٧٩



- هضبة الأطلس : ٢٣٦  
 الهكار : ٢٣٦  
 بنو هلال [عرب] : ٢٢٢  
 الهنداكة : ١٥٩  
 الهند : ١٣ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٧ ، ٧٠ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٢٢ ، ٢١٨  
 الهند الإسلامية : ٧٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٠  
 الهندوس : ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٩  
 الهندوكوش : ١٤٨  
 الهندوكية : ١٦٩ ، ١٧٣  
 الهندي دلشاد (الصوفي) : ١٦٧  
 هنري بول (السير) : ٨ ، ١٤٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨  
 الهنود : ٢٣ ، ١٠٧ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ، ١٩١ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٢٨  
 هنور : ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧  
 هو (مدينة) : ٤٤  
 هوتوجون - تيمور (ملك الصين) : ٢٠٨  
 هود بن عامر : ١٠٢  
 نهر الميوس : ١٤٤  
 نهر النيجر : ٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٢  
 نهر النيل : ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ١١٤ ، ١٩٦ ، ٢٣١  
 نهر هوجلي : ١٨٨  
 نهر اليانج - تسى : ١٩٧  
 أبو نواس : ٤٤  
 النوبة : ١٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٢٣١  
 نوح عليه السلام : ٩٠  
 نور الدين (السلطان) : ٥٠  
 نيقية : ١٢٩  
 (هـ)  
 هارون الرشيد : ١٥٢  
 هاملتون جيب : ٨ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٥  
 هانج - تشاو : ١٩٧  
 هانشو : ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨  
 هجر : ١١٣  
 أبو هر (بليدة) : ١٥٦  
 هدونيسيا : ١٩١  
 هرة : ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣  
 هرمز : ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤  
 هرمز الجديدة : ١٠٨  
 هزار أمروها (قرية) : ١٦٣  
 هزير الدين داود (السلطان المؤيد) : ٩٧  
 هشت بخار (شاش بخار) : ١٥٢

(لا)

اللاتين : ٥٩  
لاذق : ١٢٥ ، ١٢٦  
اللاذقية : ٤٩ ، ١١٥ ، ١١٧  
لار (مدينة) : ١٠٩  
لارندة : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧  
لاندره : ١١٨

الطوسا (بلاد) : ٢٣٦

هولاكو : ٧٣ ، ٧٧ ، ١٩٩ ، ٢١٤  
هلال (غلام) : ١٧٧  
هيت : ٢١٤  
هيل : ١٧٢ ، ١٧٣  
هيئة الأمم : ١٨١

(و)

(ى)

ياقوت الحبشى : ٣٨  
أبويحيى بن أبي خنبرة بن اللحيانى : ٣٢  
يزد : ٧٤ ، ٨٤  
اليزيدية : ١٠٥  
اليسور (أمير) : ١٥٠  
أبو يعقوب السوس (أمير الجاح) : ٣٥  
أبو يعقوب يوسف المنصور : ٥٠  
اليقوط : ١٦٩  
ينتج بك : ١٢٦  
الجماعة : ١١٣  
اليمين : ٣٧ ، ٤٧ ، ٧٠ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٢  
اليهود : ٤٨ ، ٥٤ ، ١١٨ ، ١٧٤  
يهودا : ٥٠  
يوان (أنظر : الصين الجنوبية)  
يوحنا (القديس) : ١٢٨  
يوسف (عليه السلام) : ٥٠  
يوسف بن اسماعيل بن الأحمر : ٢١٤  
يوسف بن تاشفين : ٣٢ ، ٣٣  
يوسف بك بن قرمان : ١١٨

وادی حلفا : ٤٧

وادی زيز : ٢٢٤  
وادی سلا : ١٤٦  
وادی العروس : ٧٩  
وادی العطاس : ٦٠  
وادی العتيق : ٦٧  
وادی العلاق : ٤٥ ، ٤٧ ، ١١٤  
وادی نخلة : ٦٩  
واسط : ٨٠  
الوانقورى (أنظر : الونجراته)  
الورادة : ٤٨

وزارة المعارف المصرية : ٨

بنورطاس : ٢٩ ، ٣٠  
وفاء الوفاء (كتاب) : ٦٢  
الونجراته (الونجراته) : ٢٣١  
الوهبية : ١٠٥  
وهران : ٣١ ، ٣٢  
ولاته : ٢٢٦  
ولايات الراجبوتانا : ١٦٩  
الولايات المتحدة الأمريكية : ١٣٥

٢٧٤

يونان (أسرة) : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٨  
يول : ١٩٧ ، ٢١١  
يونان (مقاطعة) : ١٩٩ ، ٢٠٩  
اليونان : ١٢٩  
يول (مدينة) : ١٠٠

## ألفاظ الحضارة

(أ)

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| إمارة غزاة : ١١٧                       | الأبدال : ٢٨                         |
| الإمام : ١٠٥                           | أتاتورك : ١١٩                        |
| الإمام المنتظر : ٢١٤                   | الأترج : ١٨٢ ، ١١٢                   |
| إمام الموسم : ٧٠                       | الآتلى : ١٣٧                         |
| الأمناء : ٣٦                           | الإجازات الدراسية : ٥٧               |
| أموال النذور : ١٥١                     | إحرام بعلبكى : ٣٤ ، ١٢٦              |
| الأمير : ١٢٧                           | الأخية : ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣٨ |
| أمير جندار : ٩١ ، ٢١٣                  | الأخية الفتيان : ١٢٢ ، ١٢٩           |
| أمير الحاج : ٥٨                        | الإدام : ٩٩                          |
| أمير الطعام : ٥٩                       | الأرز الملففل : ٨٢                   |
| الأنقار (أنظر : النقارة)               | أرسال : ١٦٦                          |
| الأنلى (صنف من الحبوب) : ٢٢٦ ، ٢٣١     | أرفاض (رافضة) : ٤٩                   |
| أهل الحرف : ٢٣ ، ٢٤ ، ١٢١              | الأرمين : ١٤٢                        |
| أهل السنة : ١٠٤                        | الإصباكية : ٢٠٩                      |
| أهل الطرق الصوفية : ٩ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، | أصحاب الدرق : ١٧٤                    |
| ١٥٨ ، ١٢٣                              | أصحاب الكرامات : ٢٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٥٤   |
| أهل المراتب : ٣٥ ، ٩٩                  | أصحاب المكاشفات : ٣٨                 |
| الأهورة (مركب) : ١٥٦                   | الأطر الاجتماعية : ٣٠                |
| أوتوية : ٢٤                            | الأطر السياسية : ٣٠                  |
| الأولياء : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨                | الاعتمار : ٩١                        |
| الايلاخانية : ٢٩ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ١١٠       | أغا (لقب) : ١٢٧                      |
| الايوان : ٨٥ ، ٨٨                      | الأقطاب : ٢٨                         |
| (ب)                                    | الأكاديش : ١٣٨                       |
| البابا : ١٢٨ ، ١٤٧                     | إمارة الحاج : ٧٢ ، ٧٣                |

- البادهنج : ١٢٨  
 بابن بئر : ١٦٧  
 بالشت (عملة) : ١٩٩ ، ٢٠٢  
 البرتقال : ٢٠٣  
 البرمشت الرماة : ١٧٥  
 بستو (عملة) : ١٨٣  
 البسط الرومية : ١٢٢  
 البطيخ : ٦٩  
 بطة سمن : ٩٢  
 البقم : ١٧٧  
 البنندر (الحكومة) : ١٨٣ ، ١٩٢  
 البونيتو (سلك) : ١٨١  
 ببى (بمعنى الحرة) : ١٠٤  
 ببسوس : ١٢٢

## (ث)

- ثريات الزجاج العراقى : ١٢٢  
 الثريد : ١٤  
 ثياب السواد : ٨٨  
 الثياب البعلبكىة : ٥٣

## (ج)

- الجالية الإسلامية : ١٤٦  
 جالية تجار الإفرنج : ٣٩  
 جاوة : ٢١١

جبال الملح : ١٠٨

جبل القروء : ١٩٦

الجراية : ٤٣

الجرخية : ١٧٤

الجريب فروت : ١١٢

الجفن : ١٤٧

الجلبة (سفينة متوسطة) : ٩٢

الجبكى : ١٤٨

جلد الفرس (أنظر : الدبس)

جلود اللوط : ٣٢

جاعات المحاربين الدينيين : ١٢٠

الجمون (شجر) : ١٨٢

الجنك : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،

١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٠

الجواسيس : ٤٨

## (ت)

التابوكا (شجرة) : ٢٣١

تاجافور : ١٤٥

التبر : ٣٢ ، ١٠٠ ، ٢٢٦

تبر السودان : ١٣٩

التحتانيات (ملابس داخلية) : ١٩٢

الترسة : ٢٠٩

التروش : ٩٤

التزدارية : ٢٠٩

التصعلك (أنظر : الصعلكة)

تكفور (لقب : ١٤٥)

التكشيف (أنظر : الكشف)

التمر الهندى : ١٨٥

التنبول (أنظر : القات) .

التندارية : ٢٠٩

- الجوافة : ١٥٦  
 الجور : ١٨٨  
 جوز الطيب : ١٠٣  
 جوزة نارجيل : ١٥٧  
 الجوكية (اليوجى) : ١٦٨ ، ١٧٧  
 الجلاب : ١٢٨  
 الجلاس ( غطاء مثقب من النحاس ) : ١٢٢  
 خداوند زاد (وزير) : ١٦١  
 خديم السباط : ٨٢  
 الخرقة : ١٢٦  
 خرقة التصوف : ٤٩  
 الخلعة : ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ، ٢٣٢  
 خلوة الحمام : ٨٧  
 الخوخ : ٦٩  
 الخور : ٢٠٤  
 خوند عالم (سلطان الدنيا) : ١٦٢

## (ح)

- حبال القنب : ٤٧  
 حجر المغناطيس : ٤٧ ، ٩٤  
 الحرام : ١٨٢  
 ابن الخرقة : ٩  
 الحرية (بالمغرب) : ١٥٦  
 حزب البحر (دعاء) : ٣٨  
 حلوى الخروب : ٤٩  
 الحوت : ٩٩

## (خ)

- الخاتون (الخواتين) : ١٢٧ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٩٤ ، ١٥٤  
 الخاتون بيلون (زوجة السلطان) : ١٤٣ ، ١٤٤  
 الخاركا (الخيمة التركية) : ١٢٨  
 الخان (فندق) : ٤٨  
 الخان (لقب) (أنظر: القان)  
 الخانقاه (الخواتق) : ٤٢ ، ٧٩  
 خانوم (لقب في الشام) : ١٢٧  
 الخانية (السلطنة) : ١٥٠  
 الخباء : ٣٤  
 خبز الأرز : ٨١  
 دار السيادة : ١٢٧  
 الدار صينى : ١٧٧  
 دار الطلبة : ٩٩  
 الدبس : ٥٣  
 دجاج الصين : ١٩٨  
 الدجاج المقلى : ٨٢  
 دخانة (معبد بوذى) : ١٦٠  
 الدخن : ١٨١ ، ٢٢٦  
 الدراعة : ٩٩  
 دراهم الكاغد : ٢٠٢  
 دراهم نقرة : ٩٢  
 الدراويش : ١٥٨ ، ١٥٩  
 دراويش الأتراك : ١٢٢  
 الدرفس : ٤٣  
 الدرهم الصغير : ٢٢١  
 الدسوت : ٥٣ ، ٧٥  
 الدشت (الصحراء) : ١٣٤ ، ١٣٥  
 دوالى العنب : ١٠٢ ، ١٧٣  
 دور الضيافة : ٢٣

الدوقى (طعام) : ١٣٧  
 دولة (المحفة) : ١٧٣  
 ديار ثمود : ٦٠  
 الدينار الذهبى : ١٨٣  
 الدينار العربى : ١٣٩  
 الدينار المرباطى : ١٣٩  
 دينار مغربى مريبى : ١٣٩  
 الدينار الموحدى : ١٣٩  
 الدينوصور : ٢١١  
 الديوان : ٢٠٤  
 ديوان التجار : ١٩٩  
 ديوان المرسى : ٢٠٤

( ذ )

الذعار : ١٠٩ ، ١٢٣  
 الذهب المغربى : ١٣٨

( ر )

الرابطة (بناء) : ١٠٣  
 الرب (المربى) : ٤٩  
 رب العنب : ٨٢  
 الرباط (الربط) : ٢٢ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٤٣ ،  
 ٨٠ ، ٨٣

رباط الفتح : ١٤٧

رجل سفار : ٤٠

رحلة كراماتية : ٤٠

الرخ : ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٤٠

الربط : ٦٩

الرطل الهندى : ١٦١

الرقاق : ٨٥

رقصة الدراويش : ١٢١ ، ١٢٢  
 الركاز : ١١٢  
 ركب الحاج : ٣١ ، ٣٥ ، ١٠٦  
 ركب الحاج التونسى : ١٩ ، ٣٦  
 ركب الحاج الشامى : ٤٧ ، ٥١ ، ٥٧  
 ركب الحاج العراقى : ٧٢ ، ٧٨ ، ٩٠  
 ركب الحاج المصرى : ٤٧  
 ركب الحاج المغربى : ١٨ ، ١٩  
 الرمان الياقوتى : ٢٢١  
 الرواق : ٦٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٢٧  
 الروايا : ٦٠  
 الروبلات (قوالب الفضة) : ١٤٤  
 رئيس العشيرة : ٩  
 رياح السموم : ٦٠ ، ١٠٨  
 ريش النعام : ٣٢

( ز )

الزليج : ٧٩  
 الزمام : ٨٦  
 الزو (الدو) : ١٧٤  
 زيت الخروع : ٤٧

( س )

السى : ١٦٢  
 ابن السبيل (أنباء السبيل) : ٨ ، ٩ ، ٢٢ ،  
 ٣٤ ، ٤٩ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٩ ،  
 ١٢٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٩  
 سجادة الرفاعى : ١٢٧  
 السراق (القراصنة ، اللصوص) : ٧٠  
 السراويل : ١٢٦ ، ١٨٦

## (ص)

- الصابون الأجرى : ٥٢  
 الصابون النابلسي : ٥٢  
 الصادر : ٥٠ ، ١٠٤ ، ١٧٢  
 الصداق : ٢٠  
 الصعلكة : ١٤  
 الصلصال : ٨٠ ، ٨٦  
 صنبوق : ١١٤  
 الصندلية : ١٨٢  
 الصهب (جال) : ٩٤  
 الصوفية : ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ١٢١ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٠٨ ، ١٩١ ، ١٢٦  
 الصوم (سبائك فضة) : ١٤٤  
 صومعة النواقيس : ١٣٤

## (ط)

- الطاعون الأعظم : ٥٤ ، ٥٥ ، ٢١٥  
 الطحلب : ٨٠  
 الطراوة : ١٧٨  
 الطريقة الرفاعية : ٤٩  
 الطريقة القلندرية : ٧٢  
 الطفل (للغسيل) : ١٥١  
 الطلبة : ٣٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٢٦  
 الطلعة : ١٢٤ ، ١٤٧

## (ظ)

- الظاهر (لقب سلاطين جاوة وسومطرة) :  
 ١٩٢ ، ٢١٠

## سراويل الفتوة : ١٢٣

- السرّج : ٢١ ، ٩٤ ، ١٢١  
 السردين : ١٠١  
 سرششي : ١٦١  
 السفارة : ٥٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٦ ، ٢١١  
 سقيفة كاتب الرسائل : ٢٠٩  
 سقيفة كاتب السر : ٢٠٩  
 سقيفة كتاب الأشغال : ٢٠٩  
 سقيفة الوزير : ٢٠٩  
 السلطنة : ١٨٨  
 السباط : ٨١  
 السمر : ١٤٢  
 سن القيل : ٣٢  
 السنداس (الحمام) : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧  
 السلاطين : ١٢٥  
 سياه (معاملة) : ١٨٣

## (ش)

- الشال (الشيلان) : ١٧٩  
 الشب : ٢١  
 الشريدان : ١٦٦  
 الشرط : ١٢٠ ، ١٢١  
 الشرفاء : ١٢٧  
 الشطي (مركب صغير) : ٢١٩  
 الشقة : ٧٢

## شيخ الحدام : ٦٤

## شيخ العشيرة : ٢٤

## الشريج (زيت السمسم) : ١٥١

## شيرماهي (نوع من السمك) : ١٠٣



## (ع)

- العديلة : ٩٣  
 عديلة دقيق : ٩٢  
 العشارين : ٢٠٥  
 العشارية : ١١٤  
 العشيرة : ٢٤  
 العصائب : ٩٤  
 العكبرى (مركب) : ١٧٨  
 العليق : ١٠٢  
 العمالة : ١٠١  
 العمرة الرجبية : ٧٢  
 العملة المرابطية : ١٣٩  
 العملة المغربية : ١٣٩  
 العملة الموحدية : ١٣٩  
 العنب : ٦٩  
 العنبا (فاكهة) : ٩٩  
 العود : ٢١٣  
 العود الهندي : ١٩٣

## (غ)

- الغازي : ١١٧  
 الغالية : ١٨٢  
 الغراب (مركب) : ١٧٨  
 الغزاة : ١١٦  
 غزلان المسك : ١٨٨  
 الغليم (السلحفاة) : ١١١

## (ف)

- فتنة الأتراك : ١٥٢  
 الفتح (مايفتح الله به دون عمل) : ١٣٩

- الفتوة : ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦  
 الفتيان : ١٢٦  
 الفتياي : ١٢٢  
 الفخار : ٢٠٥ ، ٢٢١  
 فخار الصين : ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠١  
 فخرة : ١٨٨  
 الفدية : ١٣٩  
 الفرجية : ٩٩  
 الفرو : ١٤٢  
 فرو سمور : ١٤٣  
 فرو السنجاب : ١٤٣  
 الفلفل : ١٠٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣  
 الفلفل المصبر (المخلل) : ٩٩  
 الفوط : ٨٧ ، ٩٩ ، ١٨٢ ، ١٩٢  
 الفوفل : ٩٩ ، ١٠٣

## (ق)

- القات : ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣  
 القار : ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٠  
 القاشاني : ٧٩  
 قاضي دار الملك : ١٦٢  
 قاضي طريق : ٣٥  
 قاضي القضاة : ٢١٥  
 القاقم (نوع من الفرو) : ١٤٢  
 القان : ١٤٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨  
 : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١  
 القالات : ٩٤ ، ٩٥  
 قبلة قطع : ٦٣  
 قرابيس الركوب : ٣٢  
 القرعة : ٢٣١

كفالى (لقب) : ١٤٥

الككم : ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩

الكلس : ٢١

كلوريد الصوديوم : ١٠٨

الكندر (شجر) : ١٠٣

الكوشان : ٩٩

الكللا (شاشة الرأس) : ٨٤

## ( ل )

لباس الفتوة : ١٢٣

اللبان : ١٠٣

اللجم : ٢١

لكنوتى : ١٨٨

اللوز المالح : ٢٢١

اللؤلؤ : ١١١ ، ١١٢

ليلة الحيا ( ٢٧ من رجب ) : ٨٠

الليرون : ١٨١

الليمون : ١٨٢

ليمون أضافيا : ١١٨

الليمون المصبر : ٩٩

اللاعبين بالنار : ٨١

## ( م )

الماترياركات : ٢٣٠

الماستودنت : ٢١١

المانجو : ١٥٦

المانسرات (دير) : ١٤٦

المنقال : ٢٢٥

مجاشر (ضياح) : ١٦٢

المجاورة (المجاورين) : ٦٤ ، ٧٠ ، ٨٨ ،

القرقة : ١٧٧

قرقورة : ١١٥ ، ١١٦ ، ١٤٧ ، ٢١٦

القرنفل : ١٩٣

قصعة رسول الله ﷺ : ٤٣

القطار (صفوف الجبال المتتالية) : ٧٨

القطيع الأبيض : ١٣٢

القطيع الأزرق : ١٣٢

القطيع الذهبي : ١٤٣

القفظان : ٧٠

قلب الماس (سمك) : ١٨١

القلقاس : ١٨٢

قمر الدين : ١٢٠ ، ١٢٦

القمز (شراب البوزة) : ١٣٧

القنب : ٩٤

القنبار : ٩٤

القورولتاي (مجمع) : ١٤٩

القول (غناء بالعربي) : ١٣٨

القوفى (نبات) : ٢٣١

قلانس زردخاني : ١٢٢

قلانس طوال : ١٢٦

## ( ك )

الكارو : ١٣٥

كأس الفتوة : ١٢٣

الكافور : ٢١٣

الكبريت : ٩٠

الكدية : ١٤

الكسكسو (طعام) : ٢٣١

الكشاف : ٢٢٧

الكشري : ١٥٦

- ( ن )
- الناخوذة : ١٧٤ ، ١٧٧  
 النارجيل ( شجر ) : ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٧٣ ،  
 ١٨١ ، ١٨٢  
 النارنج : ٢٠٣ ، ٢٢١  
 نائب السلطنة : ٥٤ ، ٥٥ ، ٢١٥  
 النبق : ١٧٦  
 التزل - التزلة : ٨٣ ، ٩٨  
 النطع : ٣٩  
 النفط : ٨٧ ، ٩٠ ، ١٧٤  
 النقارة : ١٥٧  
 نقيب أهل الحرفة : ٣٦  
 النواتية : ٢٣  
 النواعير : ٥١  
 النولون : ١١٥ ، ١١٦
- ( هـ )
- هانم ( لقب في مصر ) : ١٢٧  
 الهريسة : ٨٥
- ( و )
- الوارد : ٥٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ١٠٤ ، ١٢٧ .  
 ١٧٢  
 الوارد والصادر : ٥٢ ، ١٢٢ ، ١٥١  
 الوالى : ١٨٣  
 الوباء الكبير ( أنظر : الطاعون الأعظم )  
 الودع ( معاملة ) : ١٨٣  
 الوعول : ٣٢
- ( ى )
- الباوياب ( شجرة ) : ٢٣٠  
 يوم الفتح : ٦٨
- ٩١ ، ١٦٤  
 المحارات ( الجبال التي تحمل المحامل المزوجة ) :  
 ٧٨  
 المحفات : ١٦١  
 المحلة ( الحى ) : ٨٧  
 المريد : ٤٩  
 مساجد سلاطين : ٢٨  
 المشاعل : ٧٨  
 المشمش الحموى : ١٢٠  
 المصارى ( جمع مصرية وهى الجناح ) :  
 ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧  
 المعيد : ٨٨  
 مغافى حلب : ٥٢  
 المقدم : ٢٢٥  
 المكاشفة : ٣٩  
 الملبن ( أنظر : الدبس )  
 الملح الواراني : ١٠٨  
 الملح الناراني : ١٠٨  
 ملك ( أمير محلى ) : ١٥١  
 الملمع ( غناء بالفارسي والتركي ) : ١٣٨  
 الممالك - البرد : ٢٠٩  
 مماليك الهند : ٧١  
 المنفق من الكون : ٣٩ ، ٤٥ ، ١٠٩  
 المولوية : ١٢٢  
 ملابس الإحرام : ٥٣  
 الملاحف : ٩٤  
 ملاعق خشب : ٥٣  
 الميضأة : ٦٣  
 الميل : ٤٣  
 المينك : ١٤٢

## موضوعات الكتاب

صفحة

- إهداء ..... ٥
- بين يدي الكتاب ..... ٧
- مدخل ..... ١١
- صعوبة دراسة الرحلة دراسة علمية ١٢ - صعوبات تحقيق الأعلام الجغرافية ١٢
- ابن بطوطة ودوافعه إلى الرحلة ..... ١٦
- مولد ابن بطوطة ونشأته ١٦ - وجوه تشابه بين ابن بطوطة والشريف الإدريسي ١٧ - الدافع الأول لابن بطوطة على الخروج للرحلة ١٨ - الشوق إلى رؤية الدنيا والناس ١٨ - قوة بدنه واحتماله ١٩ - معرفته بالطب والأعشاب ٢٠
- كيف قام برحلاته كلها دون مال ؟ ..... ٢١
- أخطار الرحلات والأسفار في الماضي ٢١ - حقيقة تاريخية تؤيدها رحلة ابن بطوطة : وحدة عالم الإسلام ٢٢ - شبكة الزوايا والمدارس والربط تغطي عالم الإسلام ٢٢ - الإسلام وابن السبيل والزوايا ٢٣ - تقسيم الناس إلى مراتب وأصناف ٢٣ - عالم الإسلام الأول ٢٤ .
- عصر ابن بطوطة ..... ٢٦
- عصر الأولياء والصوفية ٢٦ - الأسباب التاريخية لشيوع ظاهرة الأولياء ٢٦ - عصر ابن بطوطة عصر انتعاش سياسي ورخاء عمراني ٢٨
- الطريق من طنجة إلى تونس - إقامته قاضيا ..... ٣١
- تلمسان وإمارة بي زيان ٣١ - مدينة الجزائر ٣٣ - بجاية ٣٣ .

### ٣٦ ..... من الإسكندرية إلى القاهرة

أولى زيجات ابن بطوطة ٣٦ - لاصحة لما يقال عنه من أنه كان مزواجا ٣٦ -  
الإسكندرية ٣٦ - رخاء البلد في ذلك الحين ٣٧ - أبواب الإسكندرية ٣٧ -  
منارة الإسكندرية ٣٧ - عمود السوارى ٣٧ - أضخم عمارة رآها ٣٨ - أول من  
لقي من الأولياء ٣٨ - حرص سلاطين المماليك على سلامة تجار الإفرنج ٣٨ - من  
الإسكندرية إلى القاهرة عن طريق دمياط ٣٩ .

### ٤١ ..... القاهرة - الصعيد إلى عيذاب

ملاحظات طريفة عن مصر وأهلها ٤١ - كثرة المدارس بمصر ، مارستان  
قلاوون ٤١ - كثرة الزوايا ( الخانقاوات ) في مصر ٤٢ - ابن بطوطة رأى مصر في  
أوج ازدهارها في العصور الوسطى ٤٢ - رحلته في صعيد مصر ٤٣ - الآثار النبوية  
في رباط ديرالطين ٤٣ - المنيا ٤٤ - منبر منفلوط ٤٤ .

### ٤٦ ..... بقية مصر وبلاد الشام

عيذاب وأرض البجاة ٤٧ - سفن العبور إلى جدة ٤٧ - ابن بطوطة لا ينجح عن  
طريق عيذاب ويعود أدراجه ٤٨ - الحدود بين مصر والشام ٤٨ - غزة ٤٨ -  
القدس الشريف ٤٩ - ابن بطوطة يلبس خرقة التصوف ٤٩ - عكا وصور ٤٩ .

### ٥١ ..... ابن بطوطة في الشام

مدينتا طرابلس ٥١ - حصن الأكراد ٥١ - حماة وحمص ومعرة النعمان ٥١ -  
صناعة الصابون عند العرب ٥٢ - حلب ٥٢ - أنطاكية ٥٢ - حصون الإسماعيلية  
القدواوية واستخدام الناصر بن قلاوون لهم ٥٢ - جبلة وقبر إبراهيم بن  
أدهم ٥٣ - حصن المرقب وجبل لبنان ، بعلبك ، الدبس ، الملبن ، الثياب  
البلعكية ٥٣ - صناعة الصحف والملاعق ٥٣ - دمشق ٥٣ - ابن تيمية ٥٣ -  
خطأ لابن بطوطة في توقيت الحوادث ٥٤ - إجراءات مقاومة الوباء ٥٤ .

## ٥٦ ..... الطريق إلى المدينة المنورة

حب ابن بطوطة لبلاد الشام ٥٦ - مستوى علم ابن بطوطة بالفقه ٥٧ - خروج  
ابن بطوطة إلى الحجاز أول مرة ٥٧ - تنظيم ركب الحاج ٥٨ - طريق الحج من  
الشام إلى مكة ٥٨ - حصن الكرك ٥٩ - معان آخر بلاد الشام ٥٩ -  
ديارثمود ٦٠ - مدائن صالح ٦٠

## ٦٢ ..... في المدينة المنورة

أسفاره ٦٢ - المسجد النبوي ٦٢

## ٦٧ ..... الحديث الأول عن مكة

فضائل أهل مكة ٦٩ - نظافة أهل مكة ٦٩ - إمام الموسم ٧٠ - أهل مكة  
يأكلون مرة واحدة في اليوم ٧٠

## ٧٢ ..... ركب العراق

ركب الحاج العراقي ٧٢ - الشرق الإسلامي بعد غارة المغول ٧٣ - غازان  
خان ٧٣ - بغداد تفيق من كارثة المغول ٧٣ - عود الرخاء إلى بعض أقاليم  
إيران ٧٤ - دولة خانان شغتاي في بلاد ماوراء النهر ٧٤ - اهتمام ابن بطوطة  
بالجانب المشرق من الحياة ٧٤ - تصوير ابن بطوطة لركب الحاج الذي سار فيه ٧٥

## ٧٨ ..... ابن بطوطة في ركب العراق

تنظيم ركب الحاج ٧٨ - النجف ٧٩ - واسط ٨٠ - مزار أبي العباس أحمد  
الرفاعي ورواق الرفاعية ٨٠ - البصرة ٨١ - مثال من دقة تنظيم بعض الزوايا  
وإكرام التزلاء فيها ٨٢ .

## ٨٤ ..... إبل خانان فارس

شيراز وكثرة الشرفاء فيها ٨٥ - الشاعر الفارسي السعدي ٨٥ - زاوية الشيخ أبي  
إسحاق في كازرون ٨٥ - قبر عبد الرحمن بن ملجم وقبة المختار بن أبي عبيد ٨٦ -

## صفحة

بغداد ٨٦ - النفط في العراق ٨٦ - حمامات بغداد ٨٧ - محلات بغداد ٨٧ -  
مشهد معروف الكرخي ومقامات بعض أئمة آل البيت ٨٧

بغداد ..... ٨٨

احتفاظ بغداد بجانب من مجدها العلمي القديم ٨٨ - إسحاق تبريزي ٨٩ -  
سامرا ٨٩ - الموصل ٩٠ - جبل الجودي ٩٠ - حجته الثانية مرضه على  
الطريق ٩٠ - ابن بطوطة يجاور في مكة سنة ٩١

اليمن ..... ٩٢

العواصف تلقى بابين بطوطة على ساحل أفريقية ٩٣ - البجاة ٩٣ - جزيرة  
سواكن ٩٤ - بحر القلزم ٩٤ - ميناء حلي في اليمن ٩٥ - صنعاء ٩٥ - نساء  
اليمن ٩٥

بقية اليمن - زيلع - مقدشو - كلوة - سفالة - العبور إلى ظفار ..... ٩٧

بنو رسول أصحاب تعز ٩٧ - تعز ٩٧ - عدن ٩٨ - زيلع ٩٨ - مقدشو ٩٨ -  
البريرة أو الصوماليون ٩٨ - سلطان مقدشو ٩٩ - دار الطلبة ٩٩ - بلاد  
السواحل ٩٩ - ممبسة ٩٩ - كلوة ١٠٠ - ظفار ١٠٠

ظفار وعمان ..... ١٠١

اهتمام أهل ظفار بالتجار القادمين إلى بلدهم ١٠١ - قبر هود بن عامر ١٠٢ -  
التنبول ١٠٢ - طعام الناس في تلك المنطقة التمر والسملك ١٠٣ - قلهاة ١٠٤ -  
بلاد عمان ١٠٤ - نزوى ١٠٤

مدخل الخليج العربي هرمز ولار وجزيرة قيس وسيراف ..... ١٠٦

الحج قرعة عين ابن بطوطة ١٠٦ - رياح السموم ١٠٨ - لار ١٠٩ -  
ختجبال ١٠٩ - حديث ابن بطوطة عن اللؤلؤ في الخليج وصيد ١١١ -  
البحرين ١١٢ - عيون مياه عذبة تنفجر في قاع الخليج ١١٣ - القطيف ١١٣ -  
الجمامة ١١٣ - العشاريات ١١٤ - الصنبوق ١١٤

## صفحة

- ١١٥ ..... بلاد الروم - آسيا الصغرى - العلایا - أفضالیا  
 إلى بلاد الروم : أى آسيا الصغرى ١١٥ - بر التركية ١١٥ - القرقورة ١١٥ -  
 بلاد الأناضول ١١٦ - إمارات الغزاة ١١٦ - علایا ١١٧ - ابن بطوطة يمتدح  
 أهل أفضالیا ١١٧ - يوسف بك بن قرمان ١١٨ - أفضالیا ١١٨
- ١٢٠ ..... فى بلاد سلاجقة الروم وإمارات الغزاة  
 قر الدين ١٢٠ - الأخية ١٢٠ - جماعة الفتوة ١٢٢ - إمارات الغزاة التى  
 زارها ١٢٥ - عبور البحر الأسود إلى القرم ١٢٥ - الروم النصارى ١٢٦ -  
 قونية ١٢٦ - جلال الدين الرومى الشاعر ١٢٦ - طغى خاتون ١٢٧ - زاوية أمير  
 على ١٢٧ - دار السيادة ١٢٧ - أماسية أولاد أبى العباس أحمد الرفاعى ١٢٧ -  
 أورخان جد سلاطين آل عثمان ١٢٧ - فى إمارة الأتراك العثمانيين ١٢٨ -  
 أزمير ١٢٨
- ١٣١ ..... فى بلاد مغول القفجاق  
 مواطن القفجاق ١٣١ - خانية مغول القفجاق واتساعها ١٣٢ - مصير خانية  
 مغول القفجاق ١٣٢ - إمارة كييف مهد روسيا ١٣٣ - هل هذه أول مرة يسمع  
 فيها نواقيس كنيسة ١٣٣؟ - بلدة كافا أو فيودوسيا ١٣٤ - مغول القفجاق الأتراك  
 فى تلك النواحي ١٣٦ - بلاد القفجاق ميدان الصراع بين الأتراك  
 والروس ١٣٧ - اهتمام ابن بطوطة بالحياة اليومية للناس ١٣٧ - مدينة  
 آزاك ١٣٨ - دقة ملاحظة ابن بطوطة ١٣٨ - الأكاديش خيل المغول ١٣٨ -  
 حرص ابن بطوطة على ذكر قيم العملات ١٣٩ - الدينار المغربى المربى أساس  
 تقديراته ١٣٩ - ماجر وأستراخان ١٣٩ - احترام القفجاق للنساء ١٤٠ - عظماء  
 السلاطين فى عصره ١٤٠ - بلاد البلغار ١٤٠



## صفحة

## ١٤٢ ..... بلاد الظلمة

بلاد الظلمة روسيا أوسيبيريا ١٤٢ - تجارة الفرو ١٤٢ - أستراخان ١٤٣ -  
الذهاب إلى القسطنطينية ١٤٣ - ابن بطوطة في طريقه إلى الغنى ١٤٣ - وصوله  
إلى بلاد الدولة البيزنطية ١٤٥ - المعسكر مدينة متنقلة ١٤٦

## ١٤٨ ..... مغول شغتاي

إلى خوارزم وخانية مغول شغتاي ١٤٨ - ابن بطوطة يلتقي بعبدة غزوة المغول على  
خوارزم شاه ١٤٨ - مدينة السرا عاصمة محمد أوزبك سلطان مغول القفجاق  
خوارزم ١٤٩ - نظم المغول ١٤٩ - عرضة اليساق أو إلياسة ١٥٠ -  
سمرقند ١٥٠ - حفيد المستنصر بالله آخر خلفاء بني العباس في بغداد ١٥١ - نسف  
وترمد ١٥١ - بلاد خراسان ببلخ ١٥١ - هراة ١٥١ - مدينة الجام ١٥٢ -  
دخوله الهند ١٥٢

## ١٥٤ ..... الهند

ابن بطوطة يدخل الهند رجلا غنيا ١٥٤ - ابن بطوطة والنساء ١٥٤ - ابن بطوطة  
يعجب بالسلطان محمد تغلق ١٥٥ - مدينة جناني ١٥٥ - الملتان ١٥٦ - فاكهة  
الهند ١٥٦ - إحراق الأرملة مع زوجها الميت ١٥٦ - دهلي ١٥٧ - بداية دولة  
الغوريين بعد الفزنويين ١٥٧ - قطب الدين أيبك ١٥٧

## ١٦٠ ..... ابن بطوطة ينتقل إلى الغنى

ابن بطوطة يصبح في عداد الأغنياء ١٦٠

## ١٦٥ ..... الرحلة إلى الصين ومتاعها

السلطان يرسله سفيرا عنه إلى ملك الصين ١٦٥ - اضطراب الأمن في الهند أيام  
محمد تغلق ١٦٧ - الجوكية السحرة ١٦٨ - في دولت آباد ١٦٨ - دخوله جزائر  
ذية المهل ١٧١ - رحلته بجنداء ساحل مليبار ١٧٢ - سلطان هنور ١٧٢ - تعصب

الهندوس ١٧٢ - مدن الساحل التي مر بها ١٧٣ - قاليقوت ١٧٣ - مراكب  
الصين ١٧٤

#### ١٧٦ ..... مخاطر ومغامرات

ابن بطوطة يستأجر جناحا بحام في سفينة ١٧٦ - الأمواج والرياح تذهب بالسفينة  
وأهله فيها ١٧٧ - سفره إلى كولم ١٧٧ - عودته إلى هنور ١٧٨ - الحملة على  
سندابور ١٧٨

#### ١٨٠ ..... في جزر ذبية المهل (الملديف)

حياة جديدة لابن بطوطة ١٨٠ - قوام طعامهم السمك ١٨١ - التارجيل ١٨٢ -  
أهل الملديف ١٨٢ - نساء ذبية المهل ١٨٢ - حكومة الملديف ١٨٣ - سلطنة  
الملديف ١٨٣ - يصاهر البيت المالك ١٨٣ - في سرنديب ١٨٤

#### ١٨٥ ..... زيارته الثانية لجزائر المهل وبنجالة

إصابته بالحصى ١٨٥ - يفقد كل شيء ١٨٦ - عودته إلى ذبية المهل ١٨٦ - بلاد  
البنغال ١٨٧ - مدينة سدكاوان ١٨٨ - أسام ١٨٨ - التبت ١٨٨

#### ١٩١ ..... في بلاد الملايو

سلطان سومطرة ١٩٢ - مل جاوة ١٩٣ - الإبحار من ملقا إلى الصين ١٩٣ - بلاد  
طوالسي ١٩٤

#### ١٩٦ ..... الصين

شكوك حول دخول ابن بطوطة أرض الصين ١٩٦ - وصفه العام للصين ١٩٦ -  
نهر الحياة ١٩٦ - رأى علماء الغرب في زيارة ابن بطوطة للصين ١٩٧ - هناك  
مايبرر دخول ابن بطوطة الصين ١٩٩

## صفحة

## ٢٠٢ ..... صورة الصين عند ابن بطوطة

العملة الورقية والبالشت ٢٠٢ - السافانا ٢٠٢ - أصل اسم الصين ٢٠٢ - مهارة  
أهل الصين في الصناعات والتصوير ٢٠٣ - ثناء ابن بطوطة على حكومة  
الصين ٢٠٣ - ابن بطوطة يلتقي هو ونفر من وفد سلطان الهند إلى ملك  
الصين ٢٠٤ - ديوان المرسى ٢٠٤ - ابن بطوطة وتجار المسلمين ٢٠٤ - رحلته  
للقاء خان الصين ٢٠٤ - مدينة المسلمين في زيتون ٢٠٥

## ٢٠٧ ..... وصوله إلى خان بالق وهى بكين

المسلمون في قنجنفو يهتفون بابن بطوطة ٢٠٧ - نفوره من بلاد الصين ٢٠٧ -  
مدينة الخنسا ٢٠٧ - موت قان الصين ٢٠٩ - وقوع الفتنة وعودة  
ابن بطوطة ٢١٠ - هل رأى ابن بطوطة الرخ ؟ ٢١١

## ٢١٣ ..... العودة من الشرق والرحلة إلى الأندلس

من سومطرة إلى ظفار ٢١٣ - مروره في إيران ٢١٤ - في العراق ٢١٤ - في  
بغداد ٢١٤ - في دمشق ٢١٥ - الوباء الكبير ٢١٥ - المرور بمصر ٢١٥ -  
القاهرة ٢١٥ - قضاء العمرة ٢١٦ - تقريره العودة إلى المغرب ٢١٦ - العودة إلى  
سبتة ٢١٧ - أسلوب ابن بطوطة في الكلام يتغير ٢١٨ - أبو عنان فارس  
المتوكل ٢١٨ - ابن بطوطة يدخل حاشية السلطان ٢١٩ - الرحلة إلى  
الأندلس ٢١٩ - مملكة غرناطة عندما زارها ابن بطوطة ٢٢٠ - مدينة جبل  
طارق ٢٢٠ - في رندة ٢٢٠ - الطريق إلى مالقة ٢٢٠ - تعاصر ثلاثة من  
الأعلام ٢٢١ - موقف ابن خلدون من ابن بطوطة ٢٢٢

## ٢٢٤ ..... الرحلة السودانية

## ٢٣٠ ..... في مملكة مالى

النساء في مالى ٢٣٠ - غرائب من الأشجار ٢٣٠ - أشجار غريبة أخرى ٢٣١ -  
إكرام ملك مالى إياه ٢٣٣ - ماذا أعجب ابن بطوطة في مالى ؟ ٢٣٣

العودة وكتابة الرحلة ..... ٢٣٥

طريق العودة ٢٣٥ - في بلاد الطوارق ٢٣٥ - بلاد التبر ٢٣٦ - نص الرحلة من

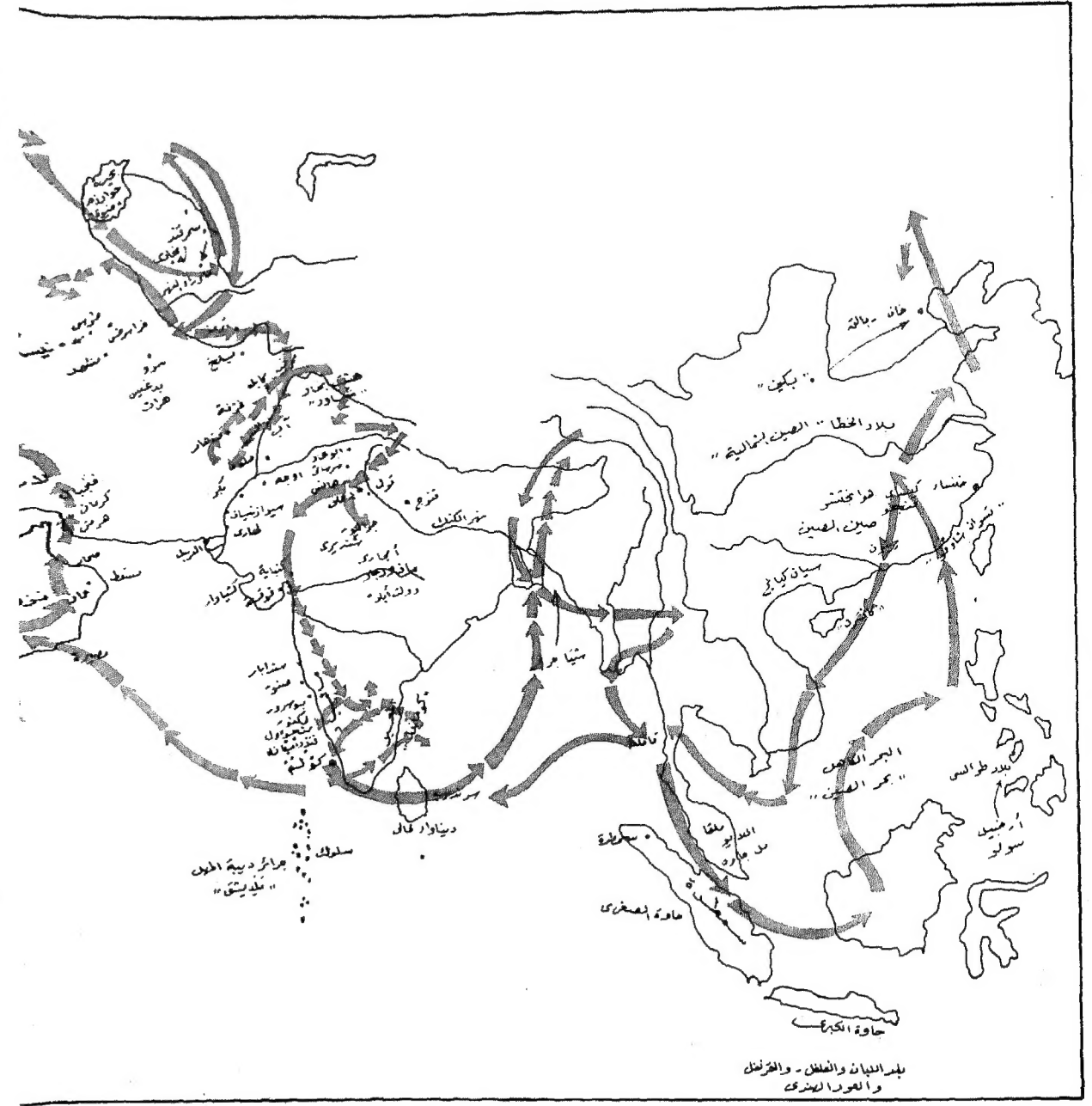
تقييد ابن بطوطة وتحرير ابن جزي ٢٣٧ - رحلة ابن بطوطة استطلاع للعلم

الإسلامي في عصره ٢٣٨

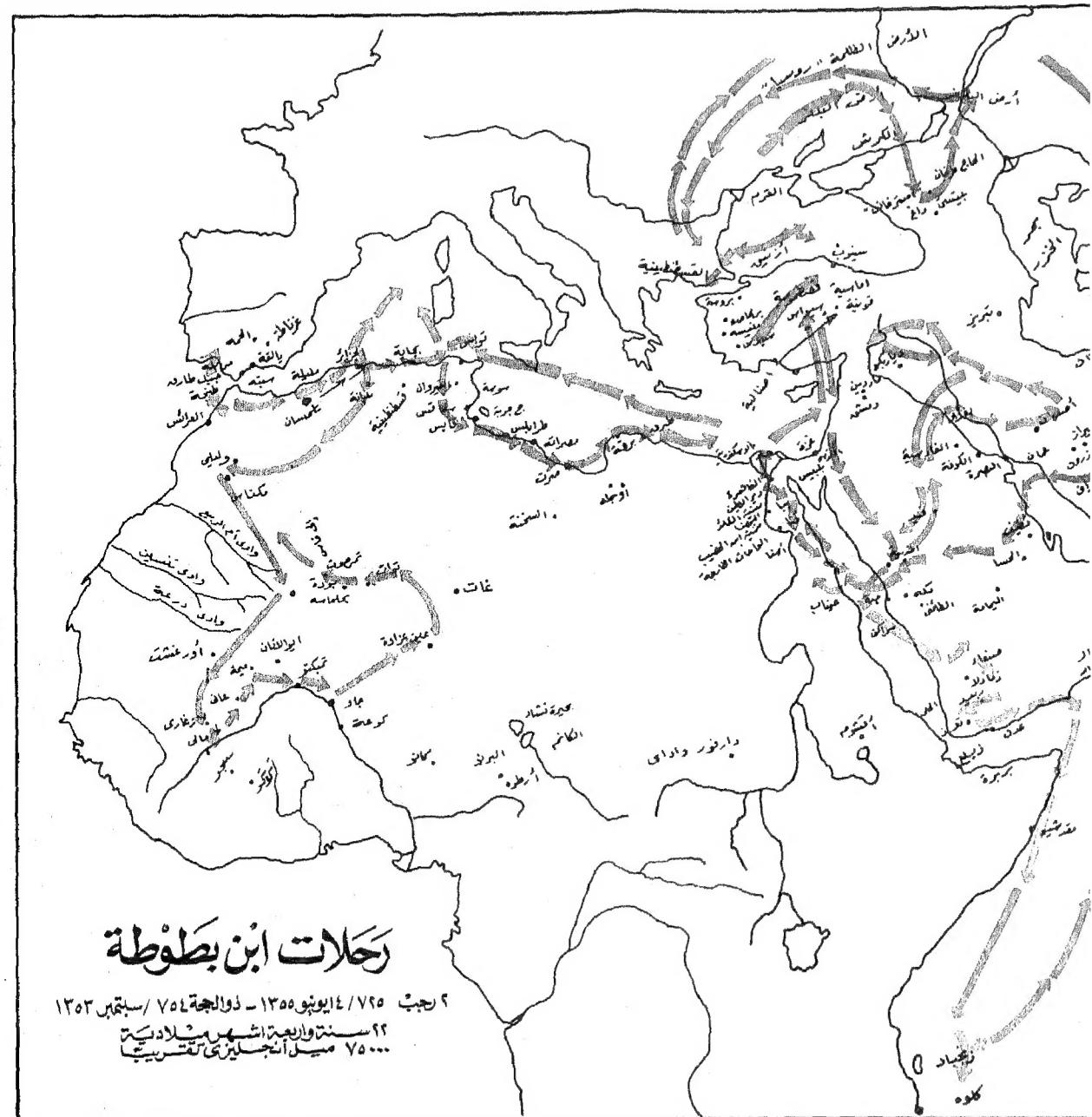
الفهارس ..... ٢٤٣

|  |             |
|--|-------------|
| رقم الإيداع                                  | ١٩٨٠ / ٢٩٧٥ |
| الترقيم الدولي ٩ - ١٨ - ٧٣٣٠ - ٢٤٧ - ISBN٩٧٧ |             |
| ١ / ٧٩ / ٢٢٥                                 |             |

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )



بلدان الهند والافغان - والفرنگ  
والعراق واليمن



# رحلات ابن بطوطة

٢ رجب ٧٢٥ / ٤ يونيو ١٣٥٥ - ذوالحجة ٧٥٤ / سبتمبر ١٣٥٢  
٢٢ سنة وأربعة أشهر من الأندلس  
٧٥٠٠٠ ميل انجليزى تقريبي







## هذا الكتاب

كانت رحلات ابن بطوطة بمثابة « تقرير » عن أحوال الأمة الإسلامية خلال القرن الثامن الهجرى - الرابع عشر الميلادى - وقد أقدم الكثيرون على عرض هذا التقرير بوجه متعددة ، فمنهم من اختصره . . ومنهم من هذبه . . ومنهم من انتقى منه ، وكل يؤكد لابن بطوطة فضله وقدرته . .

أما تحقيق هذه الرحلات ووضعها فى إطارها الجغرافى والتاريخى من بدايتها إلى نهايتها ثم دراستها جملة واحدة ، وإظهار قيمتها لعالم الإسلام ، فأمر لم يقدم عليه أحد من قبل .  
وها هو ذا الدكتور القدير حسين مؤنس يقدم هذه الإضافة العلمية مذيّلة بفهارس عامة تأخذ بيد القارئ والدارس ، وتيسر الإفادة الكاملة . .

